

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ I ВСЕРОССИЙСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ПЕСЕННОГО ГАЛА-МАРАФОНА

1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором I Всероссийского молодежного песенного гала-марафона (навстречу 80-летию Великой Победы) (далее – Марафон) является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия).

1.2. Марафон проводится в рамках праздничных мероприятий, посвященных 80-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

1.3. Целью Марафона является сохранение духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотического воспитания молодого поколения, а также популяризация лучших образцов отечественного песенного наследия, связанного с Великой Победой.

1.4. Задачи Марафона – поддержка молодых исполнителей и содействие их профессиональному росту; содействие патриотическому, музыкально-эстетическому и культурному воспитанию граждан; развитие песенного жанра и единого культурного пространства в сфере военной музыки; создание условий для творческой реализации музыкантов.

1.5. Концепция проекта предполагает выявление талантливых исполнителей из разных регионов страны для проведения большого гала-концерта в рамках мероприятий, приуроченных к празднованию 80-летней годовщины Великой Победы.

1.6. В Марафоне могут принять участие **сольные исполнители:**

- студенты средних специальных учебных заведений, обучающиеся в образовательных организациях всех курсов и специальностей;
- студенты высших учебных заведений (уровни образования – бакалавриат, специалитет, магистратура, ассистентура-стажировка), обучающиеся в образовательных организациях всех курсов и специальностей;
- аспиранты, обучающиеся в образовательных организациях всех курсов и специальностей;
- выпускники образовательных организаций;
- любители музыки.

1.7. Марафон среди участников проводится по одной номинации с возрастным ограничением: от 16 до 35 лет (включительно) на момент подачи заявки.

1.8. Для организационного и технического обеспечения Марафона формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет) и Жюри.

1.9. Подробный регламент проведения Марафона будет опубликован на сайте Академии (<https://gnesin-academy.ru>).

1.10. Составы Оргкомитета и Жюри утверждаются приказом ректора Академии.

2. Порядок проведения

2.1. Марафон состоит из нескольких этапов (отборочный, промежуточный, заключительный) и проводится в следующие сроки: с 01 октября 2024 года по 31 мая 2025 года.

Этап	Действие / формат	Сроки
I этап (отборочный)	Прием заявок и материалов (заочный формат)	01.10.2024 – 16.12.2024
	Публикация финалистов – участников гала-концерта	17.02.2025
II этап (промежуточный)	Подготовка в гала-концерту (заочный формат)	17.02.2025 – 17.03.2025
III этап (заключительный)	Гала-концерт (очный формат)	26.04.2025

2.2. Пакет заявочных документов для участия в I (отборочном) этапе содержит следующие обязательные документы:

- **Заявка-анкета** установленного образца (Приложение № 4);
- **Согласие на обработку персональных данных** установленного образца (до 18 лет – от имени родителя/законного представителя участника, с 18 лет – лично от участника) (Приложения № 5-6);
- **Ссылки на видеозаписи:** первый файл – исполнение обязательного произведения, второй файл – исполнение произведения из числа предложенных, третий – видеовизитка с самопрезентацией. Видеозапись должна быть записана не ранее 01 января 2024 года, на которой должно быть четко видно участника. Оргкомитет может запросить новую видеозапись, если направленная ранее видеозапись не отвечает условиям.

2.3. Для грамотной подготовки видеозаписи исполнения обязательного сочинения необходимо скачать фонограмму (минусовку) по ссылке, опубликованной на официальной странице Академии. Запись необходимо представить таким образом, чтобы на видео был слышен только

голос участника а саррелла (**во время записи голоса фонограмму необходимо включить в наушниках**).

2.4. Произведение из числа предложенных может быть исполнено участником на выбор: а саррелла (без сопровождения), под аккомпанемент инструмента (или инструментов), или с использованием собственной фонограммы (минусовки).

2.5. Видеовизитка (отдельный видеофайл хронометражем не более 2 минут) включает следующие обязательные позиции:

- ФИО участника;
- краткая биография;
- опыт участия в фестивалях и конкурсах.
- участник также должен обосновать выбор музыкального произведения, присланного в заявке.

2.6. Пакет заявочных документов необходимо направить на **адрес электронной почты: vocal-marafon@gnesin-academy.ru** в срок до 16 декабря 2024 года (включительно).

2.7. Материалы, оформление которых не отвечает требованиям настоящего Положения, к участию в Марафоне не допускаются.

2.8. Заявки и материалы, отправленные с опозданием, не подлежат рассмотрению.

2.9. Итоги Первого этапа Марафона будут объявлены не позднее 17 февраля 2025 года и размещены на официальном сайте Академии (<https://gnesin-academy.ru>).

2.10. II (промежуточный) этап пройдет в заочном формате. Оргкомитет формирует программу гала-концерта из присланных заявок и оставляет за собой право поменять произведение участника Марафона. На III (заключительный) этап Жюри допускает не более 15-ти человек.

2.11. III (заключительный) этап – гала-концерт, который пройдет на сцене Концертного зала Российской академии музыки имени Гнесиных. Выбранные членами Жюри на конкурсной основе участники-финалисты будут приглашены для участия в репетициях и гала-концерте.

2.12. Гала-концерт состоится 26 апреля 2025 года. Оргкомитет Марафона вправе изменить дату, время и место проведения, своевременно проинформировав участников не позднее, чем за 30 дней до мероприятия.

3. Требования к видеозаписям

3.1. Видеозаписи направляются в форме ссылки на файлообменники в форматах MP4, MOV, AVI (Яндекс.диск, Google-диск).

3.2. Ссылки на Youtube, Rutube, ВКонтакте и другие социальные сети не будут рассматриваться.

3.3. Технические требования к оформлению видеозаписей:

- минимальное разрешение видеороликов – 1280 x 720 HD для 16:9;
- камера должна быть расположена в горизонтальном положении с четким изображением;
- максимальная продолжительность видеозаписи с исполнением одного сочинения – не более 5 минут;
- максимальная продолжительность видеовизитки – не более 2 минут;
- звук видеозаписей должен быть без посторонних шумов.

3.4. Запрещено использование программного обеспечения для редактирования вокальной интонации.

3.5. Запрещена ненормативная лексика, ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, а также ролики, не раскрывающие тему Марафона.

3.6. Использование при монтаже программного обеспечения – на усмотрение участника.

3.7. Оргкомитет вправе отказать участникам, если видеозаписи не соответствуют пунктам 3.2 и 3.3.

3.8. Участникам необходимо направить ссылку(и) на видеозаписи, сделанные не ранее 01 января 2024 года.

4. Оргкомитет, жюри

4.1. До рассмотрения присланных видеоматериалов членами жюри, Оргкомитет рассматривает заявки на соответствие заявленным требованиям.

4.2. Материалы каждого участника рассматриваются не менее, чем двумя членами жюри.

4.3. Жюри по результатам анализа присланных видеофайлов на конкурсной основе определяет финалистов Марафона – 15 сольных исполнителей. Присланные материалы (видеозаписи с исполнением произведений) оцениваются членами Жюри по десятибалльной системе.

4.4. Количество финалистов Марафона может быть изменено Оргкомитетом.

4.5. Члены Жюри, чьи учащиеся, студенты и аспиранты участвуют в Марафоне, не принимают участие в обсуждении работ своих учеников.

4.6. Итоговой оценкой является среднее арифметическое оценок, выставленных членами жюри. В случаях равенства средних арифметических

оценок преимущество имеет участник, которому выставлена наиболее высокая оценка председателя Жюри.

4.7. При оглашении оценок соблюдается принцип конфиденциальности.

4.8. Решения Оргкомитета, членов Жюри и экспертов окончательны и пересмотру не подлежат.

4.9. Апелляция итогов работы Жюри не предусмотрена.

5. Финансовые условия

5.1. Вступительный взнос с участников Марафона не взимается.

5.2. Во время проведения III (заключительного тура), все расходы финалистов Конкурса, концертмейстеров (при наличии), связанных с пребыванием в Москве (проезд, проживание и питание) оплачивает принимающая сторона.

5.3. Все расходы сопровождающих лиц финалистов, связанных с пребыванием в Москве (проезд, проживание и питание), оплачивает направляющая сторона или сами участники.

6. Порядок награждения

6.1. Финалисты Марафона награждаются специальными дипломами и памятными призами.

6.2. Видеоматериалы участников, показавших достойный результат, но не вошедших в число финалистов, могут быть использованы в рамках Марафона и получить отражение в СМИ.

6.3. Участники, не вошедшие в число финалистов, награждаются Сертификатом по личному запросу.

6.4. Педагоги, подготовившие участников-финалистов, будут награждены Благодарственными письмами по личному запросу.

6.5. Награждение финалистов Марафона состоится во время гала-концерта.

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ (алфавитный порядок по названию сочинений)

Обязательное произведение:

1. Д. Тухманов, сл. В. Харитоновна – «День Победы».

Список произведений по выбору:

1. Ю. Хайт, сл. П. Германа – «Авиамарш»;
2. В. Соловьев-Седой, сл. М. Матусовского – «Баллада о солдате»;
3. М. Фрадкин, сл. В. Лазарева – «Березы» из кинофильма «Первый день мира»;
4. К. Листов, сл. А. Суркова – «В землянке»;
5. М. Блантер, сл. М. Исаковского – «В лесу прифронтовом»;
6. В. Соловьев-Седой, сл. М. Дудина – «В путь»;
7. Р. Щедрин, сл. В. Котова – «Веселый марш монтажников» из кинофильма «Высота»;
8. В. Соловьев-Седой, сл. А. Чуркина – «Вечер на рейде»;
9. В. Соловьев-Седой, сл. А. Фатьянова – «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»;
10. А. Пахмутова, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова – «Главное, ребята, сердцем не стареть»;
11. Б. Александров, сл. А. Шилова – «Да здравствует наша держава»;
12. В. Соловьев-Седой, сл. А. Фатьянова – «Давно мы дома не были»;
13. М. Фрадкин, сл. Е. Долматовского – «Дорога на Берлин»;
14. А. Новиков, сл. Л. Ошанина – «Дороги»;
15. И. Дунаевский, сл. С. Васильева – «Дорожная песня»;
16. В. Соловьев-Седой, сл. Е. Долматовского – «Если бы парни всей земли»;
17. И. Дунаевский, сл. Л. Ошанина – «Ехал я из Берлина»;
18. М. Блантер, сл. К. Симонова – «Жди меня»;
19. Б. Мокроусов, сл. А. Жарова – «Заветный камень»;
20. В. Соловьев-Седой, сл. Л. Давидович – «Играй, мой баян»;
21. Т. Хренников, сл. В. Гусева – «Казак уходил на войну» из кинофильма «В шесть часов вечера после войны»;
22. И. Дунаевский, сл. М. Исаковского – «Каким ты был» из кинофильма «Кубанские казаки»;
23. М. Блантер, сл. М. Исаковского – «Катюша»;
24. И. Дунаевский, сл. М. Светлова – «Каховка» из кинофильма «Три товарища»;
25. С. Покрасс, сл. П. Григорьева – «Красная армия всех сильнее»;
26. А. Островский, сл. Л. Ошанина – «Красная гвоздика»;
27. И. Дунаевский, сл. М. Матусовского – «Летите, голуби» из кинофильма «Мы за мир»;
28. М. Блантер, сл. М. Исаковского – «Летят перелетные птицы»;
29. Н. Богословский, сл. Е. Долматовского – «Лизавета» из кинофильма «Александр Пархоменко»;
30. Ю. Милютин, сл. Е. Долматовского – «Все стало вокруг голубым и зеленым» (лирическая песенка) из кинофильма «Сердца четырех»;
31. Н. Богословский, сл. Е. Долматовского – «Любимый город» из кинофильма «Истребители»;

32. **И. Дунаевский**, сл. В. Лебедева-Кумача – «Марш веселых ребят» из кинофильма «Веселые ребята»;
33. **И. Дунаевский**, сл. А. Д'Актиля – «Марш энтузиастов» из кинофильма «Светлый путь»;
34. **М. Блантер**, сл. Е. Долматовского – «Моя любимая»;
35. **И. Дунаевский**, сл. М. Лисянского – «Моя Москва»;
36. **С. Туликов**, сл. А. Жарова – «Мы за мир»;
37. **В. Соловьев-Седой**, сл. А. Фатьянова – «На солнечной поляночке»;
38. **С. Туликов**, сл. Я. Белинского – «Не стареют душой ветераны»;
39. **А. Пахмутова**, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова – «Нежность»;
40. **А. Пахмутова**, сл. Н. Добронравова – «Обнимаю небо»;
41. Советская песня, сл. М. Исаковского – «Огонек»;
42. **Б. Мокроусов**, сл. М. Исаковского – «Одинокая гармонь»;
43. **А. Долуханян**, сл. А. Пришельца – «Ой ты рожь!»;
44. **В. Захаров**, сл. М. Исаковского – «Ой, туманы мои, растуманы»;
45. **И. Дунаевский**, сл. М. Исаковского – «Ой, цветет калина» из кинофильма «Кубанские казаки»;
46. **Т. Хренников**, сл. В. Гусева – «Песня артиллеристов» из кинофильма «В шесть часов вечера после войны»;
47. **Т. Хренников**, сл. М. Матусовского – «Песня верных друзей» из кинофильма «Верные друзья»;
48. **Д. Шостакович**, сл. Е. Долматовского – «Песня мира» из кинофильма «Встреча на Эльбе»;
49. **И. Дунаевский**, сл. В. Лебедева-Кумача – «Песня о веселом ветре» из кинофильма «Дети капитана Гранта»;
50. **И. Дунаевский**, сл. В. Лебедева-Кумача. – «Песня о Волге» из кинофильма «Волга-Волга»;
51. **А. Петров**, сл. Г. Поженяна – «Песня о друге» из кинофильма «Путь к причалу»;
52. **А. Эшпай**, сл. В. Карпенко и Г. Регистана – «Песня о дружбе» из кинофильма «Исправленному верить»;
53. **И. Дунаевский**, сл. В. Лебедева-Кумача – «Песня о Родине»;
54. **А. Пахмутова**, сл. Л. Ошанина – «Песня о тревожной молодости» из кинофильма «По ту сторону»;
55. **А. Островский**, сл. С. Острового – «Песня остается с человеком»;
56. **В. Соловьев-Седой**, сл. М. Матусовского – «Подмосковные вечера» из кинофильма «В дни спартакиады»;
57. **В. Соловьев-Седой**, сл. С. Фогельсона – «Пора в путь дорогу» из кинофильма «Небесный тихоход»;
58. **В. Соловьев-Седой**, сл. А. Фатьянова – «Пришла и к нам на фронт весна» («Соловьи»);
59. **В. Захаров**, сл. М. Исаковского – «Пройдут года»
60. **М. Фрадкин**, сл. М. Матусовского – «Прощайте, голуби» из одноименного кинофильма;
61. **Е. Жарковский**, сл. Н. Букина – «Прощайте, скалистые горы»;
62. **Т. Хренников**, сл. Ф. Кравченко – «Прощание»;
63. **А. Островский**, сл. Л. Ошанина – «Пусть всегда будет солнце!»;
64. **Д. Шостакович**, сл. Е. Долматовского – «Родина слышит»;
65. **С. Туликов**, сл. Ю. Полухина – «Родина»;
66. **В. Мурадели**, сл. В. Харитонова – «Россия — Родина моя»;
67. **А. Новиков**, сл. С. Алымова – «Россия»;
68. **В. Захаров**, сл. П. Казьмина – «Русская красавица»;
69. **Г. Петербургский, М. Максимов**, сл. Я. Галицкого – «Синий платочек»;
70. **С. Кац**, сл. А. Суркова – «Сирень цветет»;
71. **М. Фрадкин**, сл. Е. Долматовского – «Случайный вальс»;

72. **А. Новиков**, сл. Я. Шведова – «Смуглянка»;
73. **Н. Богословский**, сл. В. Агатова – «Темная ночь» из кинофильма «Два бойца»;
74. **М. Фрадкин**, сл. Л. Ошанина – «Течет Волга» из одноименного фильма;
75. **Дм. и Дан. Покрассов**, сл. Б. Ласкина – «Три танкиста» из кинофильма «Трактористы»;
76. **Е. Родыгин**, сл. М. Пилипенко – «Уральская рябинушка»;
77. **В. Соловьев-Седой**, сл. М. Исаковского – «Услышь меня, хорошая»;
78. **А. Пахмутова**, сл. М. Матусовского – «Хорошие девочки» из кинофильма «Девчата»;
79. **С. Кац**, сл. А. Софронова – «Шумел сурово брянский лес»;
80. **Э. Колмановский**, сл. К. Ваншенкина – «Я люблю тебя жизнь»;
81. **А. Петров**, сл. Г. Шпаликова – «Я шагаю по Москве» из одноименного кинофильма.

**СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
I ВСЕРОССИЙСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ПЕСЕННОГО ГАЛА-
МАРАФОНА**

Рыжинский Александр Сергеевич (председатель) — доктор искусствоведения, профессор, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных;

Глушаков Ярослав Владимирович (сопредседатель) — кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных;

Маяровская Галина Васильевна — кандидат педагогических наук, профессор, президент Российской академии музыки имени Гнесиных;

Науменко Татьяна Ивановна — доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе, заведующая кафедрой теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных;

Андреева Светлана Валериевна — кандидат экономических наук, доцент, начальник Финансово-экономического управления — главный бухгалтер Российской академии музыки имени Гнесиных;

Власова Мария Владимировна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных;

Клепова Анна Викторовна — кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных;

Морозова Наталия Валерьевна — заместитель начальника Учебно-методического управления – начальник отдела трудоустройства, практики и карьеры Российской академии музыки имени Гнесиных;

Порошенков Валерий Сергеевич — старший преподаватель кафедры аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**I Всероссийский молодежный песенный гала-марафона (навстречу 80-летию Великой Победы)**

ФИО участника (полностью)	
Наименование учебного заведения (полностью)	
Уровень образования (СПО, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура)	
Отдел / факультет, кафедра Специальность / профиль	
Год выпуска*	
ФИО и звание преподавателя (полностью)	
Контактный телефон участника	
Адрес электронной почты участника	
Программа	
Ссылка на видеоматериалы	

* Необходимо указать только в том случае, если участник является выпускником образовательной организации.

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(несовершеннолетние лица)**

Я, _____,
зарегистрированный по адресу: _____,
паспорт № _____ выдан _____,

в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю **Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных)**, согласие на обработку с использованием средств автоматизации или без использования таких средств моих персональных данных а также персональных данных моего ребенка _____,
зарегистрированный по адресу: _____,
паспорт № _____ выдан _____,

Согласие дается мной в отношении обработки следующих персональных данных:

- Фамилия, имя, отчество;
- Пол;
- Дата и место рождения;
- Возраст;
- Данные документов, удостоверяющих личность;
- Сведения о гражданстве;
- Место обучения, специальность;
- Адрес (с индексом), контактный телефон, e-mail.

Персональные данные могут быть использованы исключительно в следующих целях:

- Формирование списка участников I Всероссийского молодежного песенного гала-марафона (навстречу 80-летию Великой Победы).
- Изготовление печатной продукции Конкурса.
- Публикация результатов конкурсных прослушиваний на официальном сайте ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных.
- Изготовление наградной продукции Конкурса.
- Обеспечения безопасности учеников.
- Данные о результатах конкурсных прослушиваний.

Обработку допускается осуществлять как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Подпись

Расшифровка подписи

Дата

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(совершеннолетние лица)**

Я, _____,
зарегистрированный по адресу: _____,
паспорт № _____ выдан _____,

в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю **Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных)**, согласие на обработку с использованием средств автоматизации или без использования таких средств моих персональных данных.

Согласие дается мной в отношении обработки следующих персональных данных:

- Фамилия, имя, отчество;
- Пол;
- Дата и место рождения;
- Возраст;
- Данные документов, удостоверяющих личность;
- Сведения о гражданстве;
- Место обучения, специальность;
- Адрес (с индексом), контактный телефон, e-mail.

Персональные данные могут быть использованы исключительно в следующих целях:

- Формирование списка участников I Всероссийского молодежного песенного гала-марафона (навстречу 80-летию Великой Победы).
- Изготовление печатной продукции Конкурса.
- Публикация результатов конкурсных прослушиваний на официальном сайте ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных.
- Изготовление наградной продукции Конкурса.
- Обеспечения безопасности учеников.
- Данные о результатах конкурсных прослушиваний.

Обработку допускается осуществлять как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Подпись

Расшифровка подписи

Дата