

Рахманова Марина Павловна

Публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях
за последние 5 лет

1. Рахманова, М. П. Православное пение советской эпохи / М. П. Рахманова // Вестник РГНФ. – 2014. – № 1 (74). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rfh.ru/index.php/ru/rezultaty/vestnik-rgnf/325-vest74>
2. Рахманова, М. П. Протоиерей Георгий Извеков: новомученик, композитор / М. П. Рахманова // Православие и современность. – 2014. – № (31/47). – С. 117–125.
3. Рахманова, М. П. Архиерей советской эпохи: певческие репертуары владыки Сергия (Ларина) / М. П. Рахманова // Искусство музыки: теория и история. – 2016. – № 14. – С. 184–214. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://theatre.sias.ru/upload/iblock/ed2/imti_2016_14_183_214_rakhmanova.pdf
4. Рахманова, М. П. Владимир Иванов-Корсунский / М. П. Рахманова // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства. – 2015. – Вып. 2 (18). – С. 123–134.
5. Рахманова, М. П. Два эпизода: Морской корпус и Александро-Невская Лавра / М. П. Рахманова // Искусство музыки: теория и история. – 2015. – № 13. – С. 74–95. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://theatre.sias.ru/upload/iblock/ef9/imti_2015_13_74_95_rakhmanova.pdf
6. Рахманова, М. П. История «Летописи» / М. П. Рахманова // Триумф русской музыки. Римский-Корсаков – окно в мир / Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства. – СПб.: СПб ГБУК СПбМТиМИ, 2016. – С. 130–146.
7. Рахманова, М. П. Последняя программа А. В. Никольского / М. П. Рахманова // Сборник «70 лет Хоровому училищу имени А. В. Свешникова». – 2014. – С. 37–46.

8. Рахманова, М. П. Презентация изданий: Монография Н. Ю. Плотниковой о русском партесном многоголосии, сборник памяти Ю. В. Келдыша, новый выпуск серии «Русское православное церковное пение в XX веке / М. П. Рахманова // Искусство музыки: теория и история. – 2016. – № 14. – С. 221–228. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://theatre.sias.ru/upload/iblock/366/imti_2016_14_221_228_rakhmanova.pdf
9. Рахманова, М. П. Путь Георгия Извекова / М. П. Рахманова // Музыкальная археография – 2015: Сб. статей (Материалы научно-практической конференции «Звучащий мир Древней Руси», 19–21 ноября 2014 г.) / Сост. и науч. ред. – Н. В. Заболотная, И. П. Шеховцова. – М.: РАМ имени Гнесиных, 2017. – С. 219–251.
10. Рахманова, М. П. Русская духовная музыка в документах и материалах // М. П. Рахманова // Русское православное церковное пение в XX веке: советский период. 1920–1920-е годы / подгот. текста, вступит. ст. и коммент. М. П. Рахмановой; научный консультант А. А. Наумов. – Т. IX. – Кн. 1. – Ч. 1 – М. : Языки славянской культуры. – 2015. – 608 с. ил.
11. Рахманова, М. П. Русская духовная музыка в документах и материалах // М. П. Рахманова // Русское православное церковное пение в XX веке: советский период. 1920–1920-е годы / подгот. текста, вступит. ст. и коммент. М. П. Рахмановой; научный консультант А. А. Наумов. – Т. IX. – Кн. 1. – Ч. 2. – М. : Языки славянской культуры. – 2015. – 472 с. ил.
12. Рахманова, М. П. Русская духовная музыка в документах и материалах // М. П. Рахманова // С. В. Смоленский и С. А. Рачинский. Переписка // сост., подгот. текста, комм. и вступ. ст. Н. И. Кабановой, М. П. Рахмановой. – Т. X. – М. : Языки славянских культур, 2018. – 850 с. ил.