

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

**ПРИНЯТО**

На заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных  
Протокол №3 от «31» октября 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом врио ректора  
РАМ имени Гнесиных  
Маяровской Г.В.  
№1929 от «31» октября 2023 г.

**ПРОГРАММА**

вступительного испытания по литературе  
для иностранных граждан

Направление подготовки	<b>53.03.01</b>	<b>Музыкальное искусство эстрады</b>
Направление подготовки	<b>53.03.02</b>	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b>
Направление подготовки	<b>53.03.03</b>	<b>Вокальное искусство</b>
Направление подготовки	<b>53.03.04</b>	<b>Искусство народного пения</b>
Направление подготовки	<b>53.03.05</b>	<b>Дирижирование</b>
Направление подготовки	<b>53.03.06</b>	<b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b>
Форма обучения	<b>очная</b>	

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной и воспитательной  
работе

\_\_\_\_\_ С.С. Голубенко  
«27» октября 2023 г.

**ПОДГОТОВЛЕНО**

отделом общеобразовательных и  
общегуманитарных дисциплин  
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

Зав. отделом \_\_\_\_\_ Т.С. Бузуверова

### Пояснительная записка

Вступительное испытание по направлениям подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.04 «Искусство народного пения», 53.03.05 «Дирижирование», 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» выявляет уровень знаний абитуриентов в области русской литературы для обучения по программам бакалавриата.

Поступающие на программы бакалавриата в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) должны обладать знаниями в области русской литературы на уровне программы подготовительного отделения и успешно сдать вступительные испытания по русской литературе.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Тестирование	Письменная	стобалльная	40

### Содержание

Вступительное испытание по литературе проводится в форме тестирования, которое включает задания в объеме перечня произведений, выносимых на экзамен. Тест состоит из 25 вопросов.

### Критерии оценки

Оценка за ответы на вопросы теста складывается по следующим критериям:

- знание произведений (в соответствии со списком произведений, данным в программе);
- знание биографии писателей, авторов указанных произведений;
- знакомство с культурно-историческим контекстом эпохи, в котором создавались указанные произведения.

Соответственно:

25 вопросов: каждый правильный ответ – 4 балла.

Максимальная сумма баллов – 100 баллов.

Решение о снижении оценки за допущенные ошибки в балльном исчислении находится в компетенции членов экзаменационной комиссии и зависит от степени сложности вопроса, на который дан ответ или ответ, на который вызвал затруднение абитуриента.

***Результат теста считается неудовлетворительным, если сумма баллов ниже на один балл (и более) минимального количества баллов.***

## **Основные вопросы, знание которых необходимо для подготовки к вступительному испытанию**

– литературоведческие термины и понятия: художественная литература, художественный образ, литературный род, жанр, литературное направление, герой произведения, тема, идея произведения, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, рифма.

– основные исторические этапы развития русской литературы;

– древнерусская литература;

– русская литература XVIII века;

– русская литература XIX века;

– жизненный и творческий путь А.С. Пушкина, основные этапы, лирика А.С. Пушкина: «К Чаадаеву», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»; роман в стихах «Евгений Онегин» (общее представление);

– жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова, основные этапы, лирика М.Ю. Лермонтова: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», роман «Герой нашего времени» (общее представление);

– жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя, комедия «Ревизор», повесть «Шинель»;

– жизненный и творческий путь И.С. Тургенева, роман «Отцы и дети» (общее представление);

– жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского, роман «Преступление и наказание» (общее представление);

– жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого, роман «Война и мир» (общее представление);

– жизненный и творческий путь А.П. Чехова;

– русская литература XX века (общее представление);

### **Список литературы**

1. *Касарова В.Г.* Из истории русской литературы XIX века : Учеб. пособие для иностранных студентов : Довузовский этап / В.Г. Касарова, М.Л. Супоницкая. Москва: МАДИ (ГТУ), 2007. 83 с.
2. *Степанян Г.Л.* Русская литература : Учебно-методическое пособие для иностранных студентов. Москва: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2007. 115 с.