

**Публикации сотрудников ведущей организации
«Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке»**

**СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ РАБОТНИКОВ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ В
РЕЦЕНЗИРУЕМЫХ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЯХ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 5 ЛЕТ**

Алябьева Анна Геннадьевна

**Доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой философии,
истории, теории культуры и искусства**

1. Алябьева, А. Г. Музыкальная культура Востока: проблемы изучения / А. Г. Алябьева // Музыкальная наука и искусство Востока и Запада: грани взаимодействия. Сборник материалов I Международной научно-практической конференции. – 2015. – С. 8-15.
2. Алябьева, А. Г. Музыкальные акустические системы Китая и Индонезии: опыт сравнительного анализа / А. Г. Алябьева // Общество и государство в Китае. – 2014. – Т. 44. – № 15-2. – С. 789-796.
3. Алябьева, А. Г., Корсакова, И. А. Феномен тембра в традиционной и современной музыкальной культуре / А. Г. Алябьева, И. А. Корсакова // Художественное пространство культуры третьего тысячелетия: проблемы науки и образования сборник научных трудов. – М. : Буки-веди, 2017. – С. 214-226.
4. Алябьева, А. Г. Тембровые аспекты традиционной инструментальной индонезийской музыки / А. Г. Алябьева // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2016. – № 3 (24). – С. 49-56.
5. Алябьева, А. Г. Мечта и реальность в традиционной песенной культуре народов Кабардино-Балкарии и северного Кавказа (об особенностях структурирования звуковысотного пространства) / А. Г. Алябьева // Культурная жизнь Юга России. – 2015. – № 3 (58). – С. 50-52.
6. Алябьева, А. Г. Национально-региональный компонент в системе музыкального образования: к проблеме содержания / А. Г. Алябьева // Культурная жизнь Юга России. – 2014. – № 1. – С. 76-81.

Грекова Любовь Валентиновна

**Кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры философии,
истории, теории культуры и искусства**

1. Грекова, Л. В. Исламский фундаментализм в свете религиоведческой подготовки студентов ВУЗа / Л. В. Грекова // Музыкальное искусство в контексте современных проблем культуры и образования. – М. : Согласие, 2016. – С. 33-38.

Корсакова Ирина Анатольевна

**Доктор культурологии, кандидат философских наук, доцент, и.о.
проректора по научно-исследовательской работе**

1. Корсакова, И. А. Тенденции и парадоксы современного искусства / И. А. Корсакова // Художественное пространство культуры третьего тысячелетия: проблемы науки и образования: Сборник научных трудов. – М. : Буки-веди, 2017. – С. 226-233.
2. Корсакова, И. А., Котляревский, И. Л. Загадка композиторского творчества / И. А. Корсакова, И. Л. Котляревский // Художественное пространство культуры третьего тысячелетия: проблемы науки и образования: сборник научных трудов. – М. : Буки-веди, 2017. – С. 263-268.
3. Корсакова, И. А. Сознание художника-постмодерниста (культурологический взгляд) / И. А. Корсакова // Художественное пространство культуры третьего тысячелетия: проблемы науки и образования: сборник научных трудов. – М. : Буки-веди, 2017. – С. 85-90.

Маковский Эдвард Станиславович

**Кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры дирижерского
искусства**

1. Маковский, Э. С. Роль и место России в диалоге западной и восточной культур (философский взгляд в прошлое и размышление о настоящем) / Э. С. Маковский // Вопросы музыкознания: Теория. История. Методика: сборник научных статей. – М. : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2016. – С. 13-19.

Медведева Марина Васильевна

**Кандидат педагогических наук, профессор, профессор кафедры
народного исполнительского искусства**

1. Медведева, М. В. «Музыка земли»: калейдоскоп народных музыкальных традиций / М. В. Медведева // Проблемы народного исполнительского искусства и образования: сборник научных статей. – М. : Согласие, 2016. – С. 10-15.

Цыпин Геннадий Моисеевич

**Доктор педагогических наук, профессор, главный научный
сотрудник Отдела издательской и научно-исследовательской
работы**

1. Цыпин, Г. М. О мотивах творческой деятельности музыканта: когда творчество несёт награду в самом себе / Г. М. Цыпин // Вестник кафедры ЮНЕСКО. Музыкальное искусство и образование. – 2017. – № 1. – С. 45-54.

Щербакова Анна Иосифовна

**Доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор,
и.о. ректора**

1. Щербакова, А. И. Преодолевая барьеры: искусство как инструмент духовной коммуникации / А. И. Щербакова // Человеческий капитал. – 2017. – № 11 (107). – С. 49-52.
2. Щербакова, А. И. Искусство целей в осуществлении идеи творческого созидания и самосозидания / А. И. Щербакова // Современный ученый. – 2017. – № 6. – С. 281-285.
3. Щербакова, А. И. Немногие для вечности живут: художники о времени и о себе / А. И. Щербакова // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы: Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. – М. : Буки-веди, 2016. – С. 217-221.
4. Щербакова, А. И. Русская музыка XX века в создании новой художественной картины мира: культурологический взгляд / А. И. Щербакова // Вопросы музыкознания: Теория. История. Методика: сборник научных статей. – М. : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2016. – С. 5-12.

5. Щербакова, А. И. Рождение новой художественной картины мира в творчестве композиторов XX века / А. И. Щербакова // Педагогика искусства. – 2015. – № 1. – С. 118-127.