

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

П Р И К А З

«24» 02. 2021 г.

Москва

№ 188

Об утверждении Положения
о порядке выплаты грантов
Президента Российской Федерации
в области культуры и искусства
и о представлении получателями грантов
отчета о результатах творческой деятельности

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 688 «О грантах Президента Российской Федерации в области культуры и искусства», постановлением Правительства Российской Федерации от 29.04.2016 № 372 «О ежегодных размерах грантов Президента Российской Федерации в области культуры и искусства», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 06.06.2016 № 1264 «О порядке и сроках представления получателями грантов отчета о целевом использовании средств и о результатах творческой деятельности» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое к настоящему приказу Положение о порядке выплаты грантов Президента Российской Федерации в области культуры и искусства в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (приложение № 1).

2. Утвердить форму отчета по реализации Указа Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 688 «О грантах Президента Российской Федерации в области культуры и искусства» и Постановления Правительства Российской Федерации от 29.04.2016 № 372 «О ежегодных размерах грантов Президента Российской Федерации в области культуры и искусства» (приложение № 2).

3. Признать утратившим силу Положение о порядке выплаты грантов Президента Российской Федерации в области культуры и искусства и о представлении получателями грантов отчета о результатах творческой деятельности, утвержденное 26.06.2016 г.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: решение Ученого совета от «17» февраля 2021 г.

Ректор



А.С. Рыжинский

Приложение № 1 к приказу

№ 188 от « 24 » 02. 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке выплаты грантов Президента Российской Федерации в области культуры и искусства в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

1. Настоящее Положение о порядке выплаты грантов Президента Российской Федерации в области культуры и искусства (далее – грантов) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Положение) разработано в целях реализации федеральным государственным образовательным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия) Указа Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 688 «О грантах Президента Российской Федерации в области культуры и искусства», Постановления Правительства Российской Федерации от 29.04.2016 № 372 «О ежегодных размерах грантов Президента Российской Федерации в области культуры и искусства» и Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 06.06.2016 № 1264 «О порядке и сроках представления получателями грантов отчета о целевом использовании средств и о результатах творческой деятельности».

2. Гранты Президента Российской Федерации в области культуры и искусства (далее – грант) выплачиваются следующим работникам Академии, занимающим по основному месту работы или по внутреннему совместительству следующие должности в Академии (далее – работники Академии):

2.1. должности педагогических работников, отнесенных нормативными правовыми актами Российской Федерации к профессорско-преподавательскому составу (далее – педагогические работники);

2.2. должности педагогических работников – концертмейстеров, обеспечивающих реализацию Академией программ высшего образования (далее – концертмейстеры).

3. Грант лицам, работающим в Академии на условиях внешнего совместительства и имеющих иное основное место работы, не выплачивается.

4. Гранты выплачиваются дополнительно к заработной плате за участие в реализации творческих проектов, в том числе творческих проектов для детей и молодежи, благотворительных мероприятий, а также мероприятий, в которых приняли участие обучающиеся посредством проведения с ними дополнительных занятий.

5. Гранты, выплачиваемые работникам Академии, являются стимулирующими выплатами.

6. До 95% общей суммы гранта, поступившей в Академию, направляется на выплату работникам Академии в виде фиксированной ежемесячной выплаты (далее – фиксированная часть), до 5% (далее – резервированная часть) выплачивается работникам Академии по итогам календарного года в зависимости от личного вклада в творческую деятельность Академии.

7. Сумма средств гранта, выделяемая для выплаты фиксированной части гранта педагогическим работникам Академии, отнесенным к профессорско-преподавательскому составу, распределяется по кафедрам Академии в соответствии с числом работников соответствующей кафедры.

Сумма средств гранта, выделяемая для выплаты фиксированной части гранта концертмейстерам, обеспечивающим реализацию Академией программ высшего образования, доводится до сведения начальника концертмейстерского отдела Учебно-методического управления Академии.

8. Размер фиксированной части гранта устанавливается работнику Академии ежегодно с 1 января по 30 июня и с 1 сентября по 31 декабря текущего года.

9. Определение размера фиксированной части гранта конкретному работнику осуществляется по предложению заведующих кафедрами и начальника концертмейстерского отдела Учебно-методического управления Академии комиссией, создаваемой ректором Академии.

10. Заведующие кафедрами и начальник концертмейстерского отдела Учебно-методического управления направляют ректору Академии предложения по установлению размера фиксированной части гранта работникам кафедры и концертмейстерского отдела с учетом уровня активности работника в организации творческих проектов и участия в них, а также успешного выполнения работником служебных обязанностей, соблюдения трудовой дисциплины, своевременного и правильного предоставления отчетов о результатах творческой деятельности.

11. Комиссия по распределению грантов (далее – Комиссия) рассматривает предложения заведующих кафедрами и начальника концертмейстерского отдела Учебно-методического управления по размеру фиксированной части гранта работникам Академии и принимает решение об установлении фиксированной части гранта каждому работнику Академии. Комиссия также принимает решение о размере фиксированной части гранта деканам факультетов и заведующим кафедрами.

12. Заседание Комиссии правомочно, если на нем присутствует не менее половины ее членов. Все решения Комиссии принимаются открытым голосованием простым большинством голосов от присутствующих членов комиссии. Допускается проведение заседания Комиссии с использованием дистанционных технологий.

В случае равенства голосов голос председателя Комиссии является решающим, а в случае отсутствия председателя Комиссии – голос его заместителя.

Регламент проведения конкретного заседания Комиссии определяется путем открытого голосования присутствующих членов Комиссии.

13. На основании решения Комиссии ректором Академии издается приказ (приказы) об установлении размера ежемесячной фиксированной части гранта персонально каждому работнику.

14. В случае невыполнения работником требований локальных актов Академии, совершения им иных нарушений трудовой дисциплины, несвоевременного или не в полном объеме предоставления отчета о результатах творческой деятельности размер фиксированной части гранта может быть уменьшен, либо работник может быть лишен гранта полностью.

15. Решение о единовременной выплате гранта работникам Академии по итогам календарного года в зависимости от личного вклада в творческую деятельность Академии из резервированной части гранта принимается ректором Академии на основании предложений заведующих кафедрами и начальника концертмейстерского отдела Учебно-методического управления.

16. Работники Академии, которым назначена ежемесячная фиксированная часть гранта, обязаны предоставлять в Комиссию отчет о результатах творческой деятельности по формам согласно приложению № 2.

17. В отчете работника о результатах его творческой работы должна присутствовать подробная информация по каждому мероприятию: дата и место проведения мероприятия, его статус (международный, всероссийский, региональный), форма участия работника и подтверждение в виде афиши мероприятия, ссылки на информацию о мероприятии в сети Интернет, иных подтверждающих документов.

ОТЧЕТ
по реализации Указа Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 688
«О грантах Президента Российской Федерации в области культуры и искусства»
и Постановления Правительства Российской Федерации от 29 апреля 2016 года № 372
«О ежегодных размерах грантов Президента Российской Федерации в области культуры и искусства»

1. Организационная творческая работа

№ п/п	Дата проведения	Вид и наименование мероприятия	Статус	Роль	Город, страна проведения	Концертный зал	ФИО	Кафедра	Примечание	Документальное подтверждение
1.	00.00.0000	фестиваль / конкурс / цикл концертов / концерт / творческая встреча / мастер-класс / иное	международный / всероссийский / региональный / московский / иное	руководство организацией / участие в организации	<i>например</i> г. Москва, Россия	<i>например</i> концертный зал РАМ имени Гнесиных	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодёжи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>	ссылка на анонс / афишу / Положение / отзыв и рецензию в СМИ / иное

2. Концертная деятельность

№ п/п	Дата проведения	Вид и наименование мероприятия	Роль	Исполнение программы	Город, страна проведения	Концертный зал	ФИО	Кафедра	Примечание	Документальное подтверждение
1.	00.00.0000	сольный концерт / спектакль / концерт в составе ансамбля / концерт в составе оркестра / концерт в составе хора	солист / участник ансамбля / дирижёр / артист оркестра / концертмейстер / иное	преьера / репертуар	<i>например</i> г. Москва, Россия	<i>например</i> малый зал РАМ имени Гнесиных	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодёжи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>	ссылка на анонс / афишу / программу / отзыв и рецензию в СМИ / иное
		участие в концерте сольно / в составе оркестра / в составе ансамбля / в составе хора / участие в спектакле								

3. Участие преподавателей в конкурсах, фестивалях

№ п/п	Дата проведения	Вид, наименование и статус мероприятия	Роль	Результат (при наличии)	Город, страна проведения	Концертный зал	ФИО	Кафедра	Примечание	Документальное подтверждение
1.	00.00.0000	<i>например</i> XLVIII Международный открытый фестиваль- конкурс «...»	участник / исполнитель / председатель жюри / член жюри / иное	Гран-при / 1 премия / 2 место / лауреат / дипломант / иное	<i>например</i> г. Москва, Россия	<i>например</i> Музыкальная гостиная Дома Шуваловых	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодёжи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>	ссылка на анонс / афишу / Положение / отзыв и рецензию в СМИ / иное

4. Записи

№ п/п	Дата проведения	Наименование проекта	Вид записи	Роль	Город, страна записи	Место записи, выхода в эфир	ФИО	Кафедра	Примечание	Документальное подтверждение
1.	00.00.0000	<i>например</i> аудиодиск «...» / выступление в телепередаче «Доброе утро»	видеодиск / аудиодиск / телевидение / радио / Интернет- трансляция	солист / участник ансамбля / дирижёр / артист оркестра / концертмейст ер / иное	<i>например</i> г. Москва, Россия	<i>например</i> студия звукозаписи РАМ имени Гнесиных <i>или</i> «Русский диск. Мелодия» <i>или</i> телеканал «Первый канал» <i>или</i> радиостанция «Радио России»	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодёжи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>	ссылка на эфир / обложку CD или DVD / отзыв и рецензию в СМИ / иное

5. Творческая работа режиссёра, постановщика, звукорежиссёра, продюсера

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	Объём работы	Роль	Город, страна проведения	Концертный зал	ФИО	Кафедра	Примечание	Документальное подтверждение
1.	00.00.0000	спектакль / фестиваль / концерт / иное	концертный цикл / премьера / единичное мероприятие / отдельные номера в концерте	режиссёр / звукорежиссёр / продюсер / иное	<i>например</i> г. Москва, Россия	<i>например</i> зал «Гнесинский на Поварской» училища имени Гнесиных	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодёжи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>	ссылка на анонс / афишу / программу / отзыв и рецензию в СМИ / иное

6. Мастер-классы, творческие встречи, открытые уроки

№ п/п	Дата проведения	Вид и наименование мероприятия	Город, страна проведения	Место проведения	Аудитория	ФИО	Кафедра	Примечание	Документальное подтверждение
1.	00.00.0000	творческая встреча / мастер-класс / открытый урок / лекция / иное	<i>например</i> г. Москва, Россия <i>или</i> сеть Интернет	<i>например</i> ДШИ имени С.С. Прокофьева <i>или</i> видеохостинг YouTube	преподаватели / учащиеся высшего звена / учащиеся среднего звена / учащиеся ДШИ / широкая аудитория	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодёжи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>	ссылка на анонс / афишу / отзыв и рецензию в СМИ / иное

7. Подготовка к творческой деятельности учеников

№ п/п	Дата проведения	Вид, наименование и статус мероприятия ФИО ученика	Роль	Результат (при наличии)	Город, страна проведения	Концертный зал	ФИО преподавателя	Кафедра	Примечание	Документальное подтверждение
1.	00.00.0000	<i>например</i> сольный концерт «...» <i>или</i> XVIII Международный открытый конкурс-фестиваль «...» дуэт Петров П.П. – Сидоров С.С.	солист / участник ансамбля / дирижёр / артист оркестра / концертмейстер / иное	Гран-при / 1 премия / 2 место / лауреат / дипломант / иное	<i>например</i> г. Москва, Россия	<i>например</i> Большой зал МГК им. П.И. Чайковского	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодёжи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>	ссылка на анонс / афишу / Положение / отзыв и рецензию в СМИ / иное

8. Нотные издания, создание новых произведений

№ п/п	Дата публикации	Наименование издания	Вид работы	Выходные данные, ISMN	Степень готовности	ФИО	Кафедра	Примечание	Документальное подтверждение
1.	00.00.0000	<i>например</i> Хрестоматия для инструмента	издание нового произведения / издание сборника / школы / хрестоматии / переиздание в новой редакции / издание переложений / аранжировок / транскрипций / обработок / исполнительской редакции / иное	<i>например</i> Москва: издательство Музыка, 2021. 1000 с. ISMN 979-0-000000-00-0	издано / ожидает выхода в издательстве / находится в типографии / не планируется к изданию	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодежи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>	ссылка на обложку / страницу издания в сети Интернет / отзыв и рецензию в СМИ / иное

9. Организационная научно-творческая работа

№ п/п	Дата проведения	Вид и наименование мероприятия	Статус	Роль	Город, страна проведения	Место проведения	ФИО	Кафедра	Примечание	Документальное подтверждение
1.	00.00.0000	конференция / круглый стол / цикл лекций / лекция / семинар / иное	международный / всероссийский / региональный / московский / иное	руководство организацией / участие в организации	<i>например</i> г. Москва, Россия	<i>например</i> Музыкальная гостиная Дома Шуваловых	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодежи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>	ссылка на анонс / афишу / программу / отзыв и рецензию в СМИ / иное

10. Участие в конференциях, проведение научно-творческих семинаров, лекций

№ п/п	Дата проведения	Наименование	Вид работы	Статус	Город, страна проведения	Место проведения	ФИО	Кафедра	Примечание	Документальное подтверждение
1.	00.00.0000	Название доклада / Тема лекции	участие в конференции / выступление на круглом столе / лекция / семинар / иное	международный / всероссийский / региональный / московский / иное	<i>например</i> г. Москва, Россия <i>или</i> сеть Интернет	<i>например</i> Мемориальный музей-квартира Ел.Ф. Гнесиной	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодежи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>	ссылка на афишу / программу конференции / отзыв и рецензию в СМИ / иное

11. Публикация монографий, учебных и учебно-методических пособий, подготовка к изданию сборников статей

№ п/п	Дата публикации	Наименование издания	Вид работы	Тираж	Выходные данные, ISBN	Степень готовности	ФИО	Кафедра	Примечание	Документальное подтверждение
1.	00.00.0000	<i>например</i> Название книги	издание монографии / подготовка к изданию сборника статей / подготовка к изданию номера журнала / издание учебника, учебного пособия / издание учебно-методического пособия / иное	<i>например</i> 500 экз.	<i>например</i> Москва: издательство Музыка, 2021. 1000 с. ISBN 978-5-0000-0000-0	издано / ожидает выхода в издательстве / находится в типографии	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодежи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>	ссылка на обложку / страницу издания в сети Интернет / отзыв и рецензию в СМИ / иное

11а. Работа над монографией, учебным, учебно-методическим пособием, сборником статей, диссертацией

№ п/п	Год начала и окончания работы	Наименование издания	Вид работы	Объем работы за отчетный период	ФИО	Кафедра	Примечание
1.	0000–0000	<i>например</i> Название книги	монография / подготовка сборника статей / учебное пособие / учебно-методическое пособие / кандидатская диссертация / докторская диссертация / иное	<i>например</i> 20 п.л. / 8 а.л. / 8 страниц формата а4 / иное	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодежи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>

12. Подготовка и публикация статей

№ п/п	Дата публикации	Наименование статьи	Выходные данные	Степень готовности	ФИО	Кафедра	Примечание	Документальное подтверждение
1.	00.00.0000	<i>например</i> Название статьи	<i>например</i> Музыкальная наука : сборник статей. Москва: РАМ имени Гнесиных, 2021. С. 00–00 / Журнал. 2021. №12. С. 00–00	издано / ожидает выхода в издательстве / находится в типографии / рукопись	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодёжи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>	ссылка на статью / страницу издания в сети Интернет / отзыв и рецензию в СМИ / иное

13. Защита диссертации педагогами кафедры

№ п/п	Дата защиты	Наименование диссертации	Шифр и наименование специальности научных работников	Место защиты	ФИО	Кафедра	Примечание	Документальное подтверждение
1.	00.00.0000	<i>например</i> Название диссертации : диссертация на соискание ученой степени кандидата / доктора искусствоведения	<i>например</i> специальность 17.00.02 Музыкальное искусство	<i>например</i> Диссертационный совет Д 210.012.01, созданный на базе РАМ имени Гнесиных	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодёжи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>	ссылка на информацию о защите в сети Интернет / иное

13а. Защита диссертации аспирантами

№ п/п	Дата защиты	Автор, название диссертации	Шифр и наименование специальности научных работников	Место защиты	ФИО руководителя	Кафедра	Примечание	Документальное подтверждение
1.	00.00.0000	<i>например</i> Юрьев Ю.Ю. Название диссертации : диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения	<i>например</i> специальность 17.00.02 Музыкальное искусство	<i>например</i> Диссертационный совет Д 210.012.01, созданный на базе РАМ имени Гнесиных	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодёжи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>	ссылка на информацию о защите в сети Интернет / иное

14. Официальное оппонирование, отзыв ведущей организации

№ п/п	Дата защиты	Автор, название диссертации	Шифр и наименование специальности научных работников	Место защиты	Вид отзыва	ФИО	Кафедра	Примечание	Документальное подтверждение
1.	00.00.0000	<i>например</i> Попов П.П. Название диссертации : диссертация на соискание ученой степени кандидата / доктора искусствоведения	<i>например</i> специальность 17.00.02 Музыкальное искусство	<i>например</i> Диссертационный совет Д 210.012.01, созданный на базе РАМ имени Гнесиных	официальное оппонирование / отзыв ведущей организации / иное	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодежи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>	ссылка на информацию о защите в сети Интернет / текст отзыва / иное

15. Участие в работе научных организаций

№ п/п	Год начала и окончания работы, дата участия	Наименование организации	Роль	Город, страна	Место работы	ФИО	Кафедра	Примечание	Документальное подтверждение
1.	0000 – 0000 / 00.00.0000	<i>например</i> Диссертационный совет Д 210.012.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»	<i>например</i> член Диссертационного совета	<i>например</i> г. Москва, Россия	<i>например</i> РАМ имени Гнесиных	<i>например</i> Иванов И.И.	<i>например</i> музыкального искусства	Проект для детей и молодежи: <i>да/нет</i> Благотворительный проект: <i>да/нет</i>	ссылка на статью организации в сети Интернет / отзыв и рецензию в СМИ / иное