

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 20:51:23  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (ударные инструменты)

*Профиль:* оркестровые духовые и ударные инструменты  
*Кафедра:* Кафедра ударных инструментов  
*Факультет:* Оркестровый факультет

*Квалификация:* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 4 г.

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_

2022

*Учебный год* \_\_\_\_\_

2022-2023

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

№ 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий



## ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-УИ-О 2022.plx', код направления 53.03.02, профиль : оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра					
			Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Код	Наименование
																	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>					216	216	8104	8104	3246	3246	3817	1041	3702	29.5	38.5	28	26	24.5	26.5	21.5	21.5					
<b>Обязательная часть</b>					137	137	4932	4932	2452	2452	1776	704	1993	21	24	18.5	19.5	18	15	10.5	10.5					
+	Б1.О.01	Философия	4	3	3	3	108	108	66	66	6	36	55			1.5	1.5					26	Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.02	Полифония	4		4	4	144	144	66	66	51	27	71			2	2					1	Кафедра аналитического			
+	Б1.О.03	Музыкальная форма	6		4	4	144	144	66	66	51	27	71					2	2			1	Кафедра аналитического			
+	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	12	432	432	198	198	185	49	116	2	2	2	2	2	2			6	Кафедра истории музыки			
+	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3	3	108	108	62	62	37	9	22							1.5	1.5	1	Кафедра аналитического музыкознания			
+	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	2	1	3	3	108	108	66	66	25	17	54	1.5	1.5							21	Кафедра педагогики и методики			
+	Б1.О.07	Специальный инструмент	23456	178	17	17	612	612	260	260	283	69	431	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5	2.5	3	3	31	Кафедра ударных инструментов			
+	Б1.О.08	Ансамбль	78	3456	12	12	432	432	194	194	112	126	214			2	2	2	2	2	2	31	Кафедра ударных инструментов			
+	Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	4	3	6	6	216	216	66	66	105	45	74			3	3					31	Кафедра ударных инструментов			
+	Б1.О.10	Оркестровый класс	2467	1358	38	38	1368	1368	780	780	520	68	290	5	5	5	5	5	5	4	4	20	Кафедра оркестрового			
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		2	2	2	72	72	32	32	31	9	19		2							26	Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.12	Иностранный язык	4	2	7	7	252	252	132	132	75	45	125	1.5	1.5	1.5	2.5					37	Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1	2	2	72	72	68	68	2	2	36	2								26	Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	12		4	4	144	144	66	66	42	36	73	2	2							26	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.15	Русский язык и культура речи	2	1	3	3	108	108	66	66	15	27	54	1.5	1.5							37	Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	6		3	3	108	108	66	66	33	9	54					1.5	1.5			26	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.17	Основы права		5	3	3	108	108	34	34	70	4	55					3				26	Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.18	Сольфеджио	2	1	4	4	144	144	66	66	33	45	71	2	2							30	Кафедра теории музыки			
+	Б1.О.19	Гармония	2	1	4	4	144	144	66	66	33	45	71	2	2							30	Кафедра теории музыки			
+	Б1.О.20	Цифровая грамотность		2	3	3	108	108	32	32	67	9	37		3							26	Кафедра социально-гуманитарных			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					79	79	3172	3172	794	794	2041	337	1709	8.5	14.5	9.5	6.5	6.5	11.5	11	11					
+	Б1.В.01	Чтение партитур		2	2	2	72	72	16	16	38	18	44		2							20	Кафедра оркестрового			
+	Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	8		7	7	252	252	31	31	212	9	124							3	4	31	Кафедра ударных инструментов			
+	Б1.В.03	Инструментоведение	2		3	3	108	108	34	34	56	18	54		3							20	Кафедра оркестрового			
+	Б1.В.04	Инструментовка	4	3	5	5	180	180	33	33	102	45	105			3	2					20	Кафедра оркестрового			
+	Б1.В.05	Изучение родственных инструментов		7	8	8	288	288	33	33	237	18	160					4	4			31	Кафедра ударных инструментов			
+	Б1.В.06	Введение в историю искусства		8	3	3	108	108	28	28	72	8	54								3	26	Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.В.07	Основы научных исследований	6		3	3	108	108	32	32	49	27	37					3				30	Кафедра теории музыки			
+	Б1.В.08	Фортепиано	5	1234	6	6	216	216	83	83	92	41	148	1	1	1	1	2				32	Кафедра фортепиано			
+	Б1.В.09	История исполнительского искусства на ударных инструментах	2		3	3	108	108	66	66	33	9	20	1.5	1.5							31	Кафедра ударных инструментов			
+	Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	2		6	6	216	216	33	33	174	9	123	4	2							31	Кафедра ударных инструментов			
+	Б1.В.11	Дирижирование	3	2	6	6	216	216	50	50	121	45	132	2	2	2						20	Кафедра оркестрового			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>273</b>	<b>18</b>	<b>178</b>					4.5	4.5							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современная нотография ударных инструментов		6	9	9	324	324	33	33	273	18	178					4.5	4.5			31	Кафедра ударных инструментов			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа		6	9	9	324	324	33	33	273	18	178					4.5	4.5			31	Кафедра ударных инструментов			
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>4</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>192</b>	<b>27</b>	<b>141</b>			3.5	3.5									
-	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	4		7	7	252	252	33	33	192	27	141			3.5	3.5					31	Кафедра ударных инструментов			

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-УИ-О 2022.plx', код направления 53.03.02, профиль : оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра			
			Экзам	Зачет	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	4		7	7	252	252	33	33	192	27	141			3.5	3.5					31	Кафедра ударных инструментов	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>248</b>	<b>9</b>	<b>158</b>								4	4		
-	Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	8		8	8	288	288	31	31	248	9	158								4	4	31	Кафедра ударных инструментов
+	Б1.В.ДВ.03.02	Современные приемы игры на ударных инструментах	8		8	8	288	288	31	31	248	9	158								4	4	31	Кафедра ударных инструментов
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>68</b>	<b>8</b>	<b>70</b>		3									
+	Б1.В.ДВ.04.01	Работа над техническим материалом		2	3	3	108	108	32	32	68	8	70		3								31	Кафедра ударных инструментов
-	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика		2	3	3	108	108	32	32	68	8	54		3								39	Кафедра композиции
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>2345678</b>			<b>328</b>	<b>328</b>	<b>226</b>	<b>226</b>	<b>74</b>	<b>28</b>	<b>161</b>											
-	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол		2345678			328	328	226	226	74	28	161										26	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол		2345678			328	328	226	226	74	28	161										26	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол		2345678			328	328	226	226	74	28	161										26	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология		2345678			328	328	226	226	74	28	161										26	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
<b>Блок 2.Практика</b>					15	15	540	540	127	127	350	63	540					3	3	4.5	4.5			
<b>Обязательная часть</b>					12	12	432	432	110	110	277	45	432					1.5	1.5	4.5	4.5			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		6	3	3	108	108	17	17	73	18	108					1.5	1.5			31	Кафедра ударных инструментов	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	8		3	3	108	108	31	31	68	9	108							1.5	1.5	31	Кафедра ударных инструментов	
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	8		3	3	108	108	31	31	68	9	108							1.5	1.5	31	Кафедра ударных инструментов	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	8		3	3	108	108	31	31	68	9	108							1.5	1.5	31	Кафедра ударных инструментов	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					3	3	108	108	17	17	73	18	108					1.5	1.5					
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		6	3	3	108	108	17	17	73	18	108					1.5	1.5			31	Кафедра ударных инструментов	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>					9	9	324	324	8	8	316		158									9		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8		3	3	108	108	4	4	104		52									3	31	Кафедра ударных инструментов
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8		6	6	216	216	4	4	212		106									6	31	Кафедра ударных инструментов
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>					4	4	144	144	68	68	60	16	38					4						
+	ФТД.01	Музыкальная акустика		5	2	2	72	72	34	34	30	8	19					2				39	Кафедра композиции	
+	ФТД.02	Основы риторики		5	2	2	72	72	34	34	30	8	19					2				37	Кафедра языковой коммуникации	
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)					240	240	8968	8968	3381	3381	4483	1104	4400	29.5	38.5	28	26	27.5	29.5	26	35			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)														56.3	73.7	54.1	48.4	65	59	54	62.5			
Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)														31	36.2	24	23	21.1	21	18	19			
з.е. на курсах (без факультативов)														68		54		57		61				



План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-УИ-О 2022.rlx', код направления 53.03.02, профиль : оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов										Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																		
			Экзам.	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]				
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль
+	ФТД.02	Основы риторики		5	2	72	34	34					30	8	12	29.5	1062	527	105	38.5	1432	610	253	28	1055	442	136	26	983	400	209	27.5	1037	392	60	29.5	1109	368	166	26	983	340	66	35	1307	302	109	Кафедра языковой коммуникации		
		Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)			240	8968	3381	1492	202	699	8	980	4483	1104	92	4400	29.5	1062	527	105	38.5	1432	610	253	28	1055	442	136	26	983	400	209	27.5	1037	392	60	29.5	1109	368	166	26	983	340	66	35	1307	302	109		
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)															56.3	28.7		73.7		72.3		54.1	37.1		48.4		59.8		65	20.8		59		47.5		54	18		62.5		72.7							
		Контактная работа(без элек. дисс. по ф.к. и спорту) (акад. час/нед)															31			36.2				24			23				21.1		21				18			19										
		з.е. на курсах (без факультативов)																	68					54							57								61											

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на ударных инструментах	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.11	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.06	Введение в историю искусства	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на ударных инструментах	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	



Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.04	Инструментовка	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная нотография ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	Основы права	
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Современные приемы игры на ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	
Б1.В.ДВ.04.01	Работа над техническим материалом	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.02	Современные приемы игры на ударных инструментах	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная нотография ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	
Б1.В.ДВ.04.01	Работа над техническим материалом	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.04	Инструментовка	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.10	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-12
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Чтение партитур	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3
Б1.В.03	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.04	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	ПК-3; ПК-7
Б1.В.06	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.07	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.08	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.09	История исполнительского искусства на ударных инструментах	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.11	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.0	Современная нотография ударных инструментов	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.0	Транспозиция и чтение с листа	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.0	Подготовка концертных программ	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.0	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	ОПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.0	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.0	Современные приемы игры на ударных инструментах	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.0	Работа над техническим материалом	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.0	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-14
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4





№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>1055</b>									<b>28</b>	20 4/6		<b>983</b>											<b>26</b>	19 3/6		<b>2038</b>								<b>54</b>	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1055</b>									<b>28</b>			<b>983</b>										<b>26</b>			<b>2038</b>						<b>54</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>54.1</b>											<b>48.4</b>													<b>51.3</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>37.1</b>											<b>59.8</b>													<b>48.5</b>											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>24</b>											<b>23</b>													<b>23.5</b>											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>24</b>											<b>23</b>													<b>23.5</b>											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>											<b>2</b>													<b>2</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1055</b>	<b>442</b>	<b>186</b>	<b>18</b>	<b>102</b>		<b>136</b>	<b>477</b>	<b>136</b>	<b>28</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>983</b>	<b>400</b>	<b>176</b>	<b>16</b>	<b>80</b>		<b>128</b>	<b>374</b>	<b>209</b>	<b>26</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2038</b>	<b>842</b>	<b>362</b>	<b>34</b>	<b>182</b>		<b>264</b>	<b>851</b>	<b>345</b>	<b>54</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6	
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк 3а	108	66	32	34			6	36	3		26	34
2	Б1.О.02	Полифония	За	72	34					34	38	2			Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		1	34
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456
4	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	54	34			34			11	9	1.5		Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк(2)	108	66			66		24	18	3		31	12345678
5	Б1.О.08	Ансамбль	За	72	34					34	20	18	2		За	72	32					32	22	18	2		За(2)	144	66				66	42	36	4		31	345678
6	Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	За	108	34	34					56	18	3		Эк	108	32	32					49	27	3		Эк 3а	216	66	66				105	45	6		31	34
7	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	180	102	102					70	8	5		Эк	180	96	96					75	9	5		Эк 3а	360	198	198				145	17	10		20	12345678
8	Б1.О.12	Иностранный язык	За	54	34					34	20		1.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234
9	Б1.В.04	Инструментовка	За	108	17			17			73	18	3		Эк	72	16			16			29	27	2		Эк 3а	180	33			33		102	45	5		20	34
10	Б1.В.06	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1		За	36	16			16			12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2		32	12345
11	Б1.В.11	Дирижирование	Эк	72	17			17			28	27	2														Эк	72	17			17		28	27	2		20	123
12	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ		126	17			17			109		3.5		Эк	126	16			16			83	27	3.5		Эк	252	33			33		192	27	7		31	34
13	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов		126	17			17			109		3.5		Эк	126	16			16			83	27	3.5		Эк	252	33			33		192	27	7		31	34
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678	
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678	
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678	
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(8)											Эк(8) За(4)											Эк(10) За(12)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1													8 4/6											9 4/6		



