

Результаты анкетирования работодателей в рамках внутренней независимой
оценки качества предоставляемых РАМ имени Гнесиных образовательных
услуг и комплексной оценки образовательных программ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(программ бакалавриата, специалитета, магистратуры,
ассистентуры-стажировки, аспирантуры)

№	Код, шифр	Реализуемые образовательные программы	Уровень удовлетворенности степенью реализации образовательных программ/учебных планов
БАКАЛАВРИАТ			
1.	53.03.01	«Эстрадно-джазовое пение»	Средняя оценка: 4.9
2.	53.03.01	«Инструменты эстрадного оркестра»	Средняя оценка: 4.9
3.	53.03.02	«Фортепиано»	Средняя оценка: 4.7
4.	53.03.02	«Орган»	Средняя оценка: 4.7
5.	53.03.02	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)	Средняя оценка: 4.8
6.	53.03.02	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (труба, туба, тромбон, валторна)	Средняя оценка: 4.8
7.	53.03.02	«Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт)	Средняя оценка: 4.8
8.	53.03.02	«Оркестровые струнные инструменты» (виолончель)	Средняя оценка: 4.8
9.	53.03.02	«Оркестровые струнные инструменты» (контрабас, арфа)	Средняя оценка: 4.8
10.	53.03.02	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (баян, аккордеон)	Средняя оценка: 4.8
11.	53.03.02	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (домра, балалайка, гитара)	Средняя оценка: 4.8
12.	53.03.02	«Национальные инструменты народов России»	Средняя оценка: 4.6
13.	53.03.02	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (ударные инструменты)	Средняя оценка: 4.8
14.	53.03.03	«Академическое пение»	Средняя оценка: 4.6
15.	53.03.04	«Хоровое народное пение»	Средняя оценка: 4.6
16.	53.03.04	«Сольное народное пение»	Средняя оценка: 4.6
17.	53.03.05	«Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	Средняя оценка: 4.8
18.	53.03.05	«Дирижирование оркестром народных инструментов»	Средняя оценка: 4.8
19.	53.03.05	«Дирижирование оркестром духовых инструментов»	Средняя оценка: 4.8
20.	53.03.05	«Дирижирование академическим хором»	Средняя оценка: 4.8
21.	53.03.06	«Музыкальная педагогика»	Средняя оценка: 4.9
22.	53.03.06	«Музыковедение»	Средняя оценка: 4.9
23.	53.03.06	«Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»	Средняя оценка: 4.9

24.	53.03.06	«Этномузыкология»	Средняя оценка: 4.9
25.	53.03.06	«Компьютерная музыка и аранжировка»	Средняя оценка: 4.9
26.	53.03.06	«Менеджмент музыкального искусства»	Средняя оценка: 4.9
МАГИСТРАТУРА			
1.	53.04.00	«Фортепиано»	Средняя оценка: 4.7
2.	53.04.01	«Орган»	Средняя оценка: 4.7
3.	53.04.01	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)	Средняя оценка: 4.8
4.	53.04.01	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (труба, туба, тромбон, валторна)	Средняя оценка: 4.8
5.	53.04.01	«Инструменты эстрадного оркестра»	Средняя оценка: 4.9
6.	53.04.01	«Национальные инструменты народов России»	Средняя оценка: 4.6
7.	53.04.01	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (ударные инструменты)	Средняя оценка: 4.8
8.	53.04.01	«Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт)	Средняя оценка: 4.8
9.	53.04.01	«Оркестровые струнные инструменты» (контрабас, арфа)	Средняя оценка: 4.8
10.	53.04.01	«Оркестровые струнные инструменты» (виолончель)	Средняя оценка: 4.8
11.	53.04.01	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (баян, аккордеон)	Средняя оценка: 4.8
12.	53.04.01	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (домра, балалайка, гитара)	Средняя оценка: 4.8
13.	53.04.02	«Академическое пение»	Средняя оценка: 4.6
14.	53.04.02	«Эстрадно-джазовое пение»	Средняя оценка: 4.9
15.	53.04.03	«Хоровое народное пение»	Средняя оценка: 4.6
16.	53.04.03	«Сольное народное пение»	Средняя оценка: 4.6
17.	53.04.04	«Дирижирование оркестром духовых инструментов»	Средняя оценка: 4.8
18.	53.04.04	«Дирижирование оркестром народных инструментов»	Средняя оценка: 4.8
19.	53.04.04	«Дирижирование академическим хором»	Средняя оценка: 4.8
20.	54.04.05	«Дирижирование оперным и симфоническим оркестром»	Средняя оценка: 4.8
21.	53.04.06	«Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»	Средняя оценка: 4.9
22.	53.04.06	«Музыкальная педагогика»	Средняя оценка: 4.9
23.	53.04.06	«Музыковедение»	Средняя оценка: 4.9
24.	53.04.06	«Этномузыкология»	Средняя оценка: 4.9
25.	53.04.06	«Компьютерная музыка и аранжировка»	Средняя оценка: 4.9
СПЕЦИАЛИТЕТ			
1.	53.05.01	«Фортепиано»	Средняя оценка: 4.7
2.	53.05.01	«Концертные духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)	Средняя оценка: 4.8
3.	53.05.01	«Концертные духовые и ударные инструменты» (труба, туба, тромбон, валторна)	Средняя оценка: 4.8
4.	53.05.01	«Концертные струнные инструменты» (скрипка, альт)	Средняя оценка: 4.8
5.	53.05.01	«Концертные струнные инструменты» (виолончель)	Средняя оценка: 4.8

6.	53.05.01	Концертные струнные инструменты (контрабас, арфа)	Средняя оценка: 4.8
7.	53.05.01	«Концертные народные инструменты» (баян, аккордеон)	Средняя оценка: 4.8
8.	53.05.01	«Концертные духовые и ударные инструменты» (ударные инструменты)	Средняя оценка: 4.8
9.	53.05.01	«Концертные народные инструменты» (домра, балалайка, гитара)	Средняя оценка: 4.8
10.	53.03.02	«Художественное руководство академическим хором»	Средняя оценка: 4.8
11.	53.03.02	«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»	Средняя оценка: 4.8
12.	53.05.03	«Музыкальная звукорежиссура»	Средняя оценка: 4.8
13.	53.05.05	«Музыковедение»	Средняя оценка: 4.9
14.	53.05.06	«Композиция»	Средняя оценка: 4.9
15.	55.05.04	«Продюсерство исполнительских искусств»	Средняя оценка: 4.9
АССИСТЕНТУРА - СТАЖИРОВКА			
1.	53.09.01	«Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах»	Средняя оценка: 4.8
2.	53.09.01	«Ансамблевое исполнительство на фортепиано»	Средняя оценка: 4.7
3.	53.09.01	«Концертмейстерское исполнительство на фортепиано»	Средняя оценка: 4.7
4.	53.09.01	«Сольное исполнительство на фортепиано»	Средняя оценка: 4.7
5.	53.09.01	«Сольное исполнительство на органе»	Средняя оценка: 4.7
6.	53.09.01	«Сольное исполнительство на струнных инструментах» (скрипка, альт)	Средняя оценка: 4.8
7.	53.09.01	«Сольное исполнительство на струнных инструментах» (виолончель, контрабас, арфа)	Средняя оценка: 4.8
8.	53.09.01	«Сольное исполнительство на медных духовых инструментах»	Средняя оценка: 4.8
9.	53.09.01	«Сольное исполнительство на деревянных духовых инструментах»	Средняя оценка: 4.8
10.	53.09.01	«Сольное исполнительство на ударных инструментах»	Средняя оценка: 4.8
11.	53.09.01	«Сольное исполнительство на аккордеоне»	Средняя оценка: 4.8
12.	53.09.01	«Сольное исполнительство на баяне»	Средняя оценка: 4.8
13.	53.09.01	«Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах»	Средняя оценка: 4.8
14.	53.09.02	«Академическое пение»	Средняя оценка: 4.6
15.	53.09.02	«Народное пение»	Средняя оценка: 4.6
16.	53.09.03	«Искусство композиции»	Средняя оценка: 4.9
17.	53.09.04	«Мастерство музыкальной звукорежиссуры»	Средняя оценка: 4.8
18.	53.09.05	«Дирижирование академическим хором»	Средняя оценка: 4.8
19.	53.09.05	«Дирижирование оркестром народных инструментов»	Средняя оценка: 4.8
20.	53.09.05	«Дирижирование оркестром духовых инструментов»	Средняя оценка: 4.8
21.	53.09.05	«Дирижирование симфоническим оркестром»	Средняя оценка: 4.8
АСПИРАНТУРА			
1.	5.8.7.1	Педагогика (44.06.01 Образование и педагогические науки)	Средняя оценка: 4.9
2.	5.10.3	5.10 Искусствоведение и культурология	Средняя оценка: 4.9

На основании приказа Минобрнауки России от 25.11.2021 г. № 1094 «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования», требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, проведен опрос работодателей с целью получения информации об их удовлетворенности качеством подготовки выпускников.

Анкетирование работодателей в 2022 году насчитывает **74 отзыва по программам высшего образования**. Работодатели оценили уровень организации и проведения ГИА; исполняемый репертуар и тематику выпускных квалификационных работ; уровень подготовки выпускников и степень их соответствия современным требованиям.

Средний балл соответствия составил **4.94**. Работодатели выделили следующие профессиональные качества выпускников: профессиональный подход в работе, умение проявлять инициативу и применять инновации в своей работе; социальные навыки (деловое общение, работа в коллективе).