

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 16:27:57  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 31.08.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

### УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

53.03.03

53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: академическое пение  
Кафедра: Кафедра сольного пения №2  
Факультет: Вокальный факультет

Квалификация: Концертно-камерный певец, Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017







Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Теория музыки	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Полифония	
Б1.О.12	Музыкальная форма	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Основы вокальной методики	
Б1.О.19	История вокального искусства	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.01.02	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Принципы системы Станиславского	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение кантатно-ораториального репертуара	
Б1.В.ДВ.03.01	Орфоэпия в пении	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современный оперный театр	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.О.17	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.18	Основы вокальной методики	
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.О.21	Танец, сценическое движение	
Б1.О.22	Основы актерского мастерства	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.В.08	Оперная студия	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.18	Основы вокальной методики	
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.О.21	Танец, сценическое движение	
Б1.О.22	Основы актерского мастерства	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.В.08	Оперная студия	
Б1.В.09	Работа с концертмейстером	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.05.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.27	Современная музыка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная вокальная музыка	
ФТД.02	Современный оперный театр	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.02	Актерская пластика	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.09	Теория музыки	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Полифония	
Б1.О.12	Музыкальная форма	
Б1.О.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.19	История вокального искусства	
Б1.О.27	Современная музыка	
Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.01.02	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Принципы системы Станиславского	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная вокальная музыка	
ФТД.02	Современный оперный театр	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.О.24	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Оперное хоровое исполнительство	
Б1.В.08	Оперная студия	
Б1.В.09	Работа с концертмейстером	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.01.02	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение кантатно-ораториального репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение кантатно-ораториального репертуара	
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Теория музыки	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Полифония	
Б1.О.12	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве камерного певца сольно и в составе профессиональных хоровых коллективов	ПК
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.О.17	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.О.21	Танец, сценическое движение	
Б1.О.22	Основы актерского мастерства	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.В.06	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Оперное хоровое исполнительство	
Б1.В.08	Оперная студия	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.О.17	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.В.06	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Оперное хоровое исполнительство	
Б1.В.08	Оперная студия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.О.17	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.О.21	Танец, сценическое движение	
Б1.О.22	Основы актерского мастерства	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.В.06	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Оперное хоровое исполнительство	
Б1.В.08	Оперная студия	
Б1.В.09	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.24	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Основы вокальной методики	
Б1.В.06	Изучение оперных партий	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.18	Основы вокальной методики	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.18	Основы вокальной методики	
Б1.В.08	Оперная студия	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.18	Основы вокальной методики	
Б1.В.08	Оперная студия	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная вокальная музыка	
ФТД.02	Современный оперный театр	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-10
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.15	Сольное пение	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.16	Камерное пение	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.17	Ансамблевое исполнительство	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.18	Основы вокальной методики	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.19	История вокального искусства	УК-1; ОПК-1
Б1.О.20	Оперный класс	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.21	Танец, сценическое движение	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.22	Основы актерского мастерства	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.23	Сценическая речь	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.24	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.27	Современная музыка	УК-5; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Изучение оперных партий	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б1.В.07	Оперное хоровое исполнительство	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.08	Оперная студия	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.09	Работа с концертмейстером	УК-3; ОПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	История музыкально-театрального искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Принципы системы Станиславского	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение кантатно-ораториального репертуара	УК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Орфоэпия в пении	УК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Актерская пластика	УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение концертного репертуара	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.03 Б-АП-О 2019 КСП2.rlx', код направления 53.03.03, профиль: 01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-9
ФТД.01	Современная вокальная музыка	УК-5; ОПК-1; ПК-9
ФТД.02	Современный оперный театр	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-9

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль						
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1152</b>									<b>32</b>		<b>20</b>	<b>4/6</b>		<b>1088</b>									<b>29</b>		<b>19</b>	<b>3/6</b>		<b>2240</b>									<b>61</b>		<b>40</b>	<b>1/6</b>		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1152</b>								<b>32</b>						<b>1088</b>								<b>29</b>					<b>2240</b>								<b>61</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>61</b>														<b>54</b>												<b>57.5</b>																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>31.4</b>														<b>64.3</b>												<b>47.9</b>																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>34</b>														<b>30</b>												<b>32</b>																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>34</b>														<b>30</b>												<b>32</b>																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																<b>2</b>												<b>1</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1152</b>	<b>578</b>	<b>116</b>	<b>54</b>	<b>102</b>		<b>306</b>	<b>459</b>	<b>115</b>	<b>32</b>		<b>ТО: 17</b>	<b>Э: 3 2/3</b>		<b>1088</b>	<b>512</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>		<b>224</b>	<b>351</b>	<b>225</b>	<b>29</b>		<b>ТО: 16</b>	<b>Э: 3 1/2</b>		<b>2240</b>	<b>1090</b>	<b>260</b>	<b>102</b>	<b>198</b>		<b>530</b>	<b>810</b>	<b>340</b>	<b>61</b>		<b>ТО: 33</b>	<b>Э: 7 1/6</b>		
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	54	34					34	12	8	1.5				За	54	32					32	14	8	1.5			За(2)	108	66				66	26	16	3		37	1234				
2	Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5				Эк	54	32	16	16				13	9	1.5			Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12				
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		54	34	16	18					20	1.5				Эк	54	32	16	16				13	9	1.5			Эк	108	66	32	34			33	9	3		37	12				
4	Б1.О.07	Современные информационные технологии	Эк	108	34					34	47	27	3																Эк	108	34				34	47	27	3		26	1					
5	Б1.О.08	Сольфеджио	За	54	34					34	12	8	1.5				Эк	54	32				32	13	9	1.5			Эк За	108	66				66	25	17	3		30	123456					
6	Б1.О.09	Теория музыки	За	72	34					34	20	18	2				Эк	72	32				32	13	27	2			Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12					
7	Б1.О.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2				За	72	32	32				32	8	2			За(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456					
8	Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология		54	34	16	18				20		1.5				Эк	54	32	16	16				13	9	1.5			Эк	108	66	32	34			33	9	3		1	12				
9	Б1.О.15	Сольное пение	Эк	54	34			34			11	9	1.5				Эк	54	32			32			13	9	1.5			Эк(2)	108	66			66		24	18	3		25	12345678				
10	Б1.О.19	История вокального искусства	За	72	34	34					20	18	2				Эк	72	32	32					13	27	2			Эк За	144	66	66				33	45	4		24	12				
11	Б1.О.21	Танец, сценическое движение		36	17			17				19	1				За	36	16			16			12	8	1			За	72	33			33		31	8	2		17	123456				
12	Б1.О.22	Основы актерского мастерства		72	34					34	38	2					Эк	72	32					32	13	27	2			Эк	144	66				66	51	27	4		17	12				
13	Б1.О.23	Сценическая речь		54	34					34	20	1.5					За	54	32					32	14	8	1.5			За	108	66			66	34	8	3		17	12					
14	Б1.О.24	Фортепиано	За	54	17			17			29	8	1.5				Эк	54	16			16			29	9	1.5			Эк За	108	33			33		58	17	3		32	1234				
15	Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности															За	72	32	32					22	18	2			За	72	32	32				22	18	2		26	2				
16	Б1.О.26	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2																За	72	68				68	2	2	2		26	1					
17	Б1.В.07	Оперное хоровое исполнительство		54	17					17	37	1.5					За	54	16					16	20	18	1.5			За	108	33				33	57	18	3		33	1234				
18	Б1.В.09	Работа с концертмейстером		54	17			17			37	1.5						54	16			16			38		1.5			108	33			33		75		3		25	1234					
19	Б1.В.ДВ.03.01	Орфоэпия в пении		72	17						17	55	2				За	72	16					16	38	18	2			За	144	33				33	93	18	4		24	12				
20	Б1.В.ДВ.03.02	Актерская пластика		72	17						17	55	2				За	72	16					16	38	18	2			За	144	33				33	93	18	4		17	12				
21	Б1.В.ДВ.04.01	Изучение концертного репертуара		36	17			17			19	1						36	16			16			20		1				72	33			33		39		2		25	123456				
22	Б1.В.ДВ.04.02	Совершенствование исполнительского мастерства		36	17			17			19	1						36	16			16			20		1				72	33			33		39		2		25	123456				
23	Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная информатика															За	216	32					32	166	18	6			За	216	32				32	166	18	6		39	2				
24	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол															За	44	32					32	8	4				За	44	32				32	8	4			26	2345678				
25	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол															За	44	32					32	8	4				За	44	32				32	8	4			26	2345678				
26	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол															За	44	32					32	8	4				За	44	32				32	8	4			26	2345678				
27	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология															За	44	32					32	8	4				За	44	32				32	8	4			26	2345678				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(7)											Эк(9) За(8)											Эк(12) За(15)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1																															
													8 4/6														9 4/6																			



№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1042</b>									<b>28</b>		20 4/6		<b>1070</b>									<b>29</b>		19 3/6		<b>2112</b>							<b>56</b>		40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1042</b>								<b>28</b>					<b>1070</b>							<b>29</b>					<b>2112</b>						<b>56</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>56.5</b>													<b>54.5</b>												<b>55.5</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>22.4</b>													<b>56.9</b>												<b>39.7</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22</b>													<b>23</b>												<b>22.5</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22</b>													<b>23</b>												<b>22.5</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>													<b>2</b>												<b>2</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1042</b>	<b>408</b>	<b>68</b>		<b>170</b>		<b>170</b>	<b>552</b>	<b>82</b>	<b>28</b>		ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1070</b>	<b>400</b>	<b>80</b>	<b>16</b>	<b>144</b>		<b>160</b>	<b>471</b>	<b>199</b>	<b>29</b>		ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2112</b>	<b>808</b>	<b>148</b>	<b>16</b>	<b>314</b>		<b>330</b>	<b>1023</b>	<b>281</b>	<b>56</b>		ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.08	Сольфеджио	За	54	34					34	12	8	1.5			Эк	54	32					32	13	9	1.5			Эк За	108	66				66	25	17	3		30	123456		
2	Б1.О.11	Полифония		72	34					34	38		2			Эк	72	32					32	13	27	2			Эк	144	66				66	51	27	4		1	56		
3	Б1.О.12	Музыкальная форма		72	34					34	38		2			Эк	72	32					32	13	27	2			Эк	144	66				66	51	27	4		1	56		
4	Б1.О.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2			Эк	72	32	32				31	9	2			Эк За	144	66	66				61	17	4		6	123456		
5	Б1.О.15	Сольное пение	Эк	72	34			34				29	9	2			Эк	72	32		32			31	9	2			Эк(2)	144	66		66		60	18	4		25	12345678			
6	Б1.О.16	Камерное пение	Эк	54	34			34				11	9	1.5			За	54	32		32			14	8	1.5			Эк За	108	66		66		25	17	3		25	345678			
7	Б1.О.17	Ансамблевое исполнительство		108	17			17				91		3			За	108	16		16			74	18	3			За	216	33		33		165	18	6		25	56			
8	Б1.О.20	Оперный класс	За	126	34			34				74	18	3.5			Эк	126	32		32			67	27	3.5			Эк За	252	66		66		141	45	7		17	3456			
9	Б1.О.21	Танец, сценическое движение	За	36	17			17				11	8	1			Эк	36	16		16			11	9	1			Эк За	72	33		33		22	17	2		17	123456			
10	Б1.В.01	Социология															За	108	32	16	16			58	18	3			За	108	32	16	16		58	18	3		26	6			
11	Б1.В.06	Изучение оперных партий	За	72	17			17				37	18	2			За	72	17									За	72	17		17		37	18	2		17	345				
12	Б1.В.ДВ.04.01	Изучение концертного репертуара		108	17			17				91		3			За	108	16		16			74	18	3			За	216	33		33		165	18	6		25	123456			
13	Б1.В.ДВ.04.02	Совершенствование исполнительского мастерства		108	17			17				91		3			За	108	16		16			74	18	3			За	216	33		33		165	18	6		25	123456			
14	Б1.В.ДВ.05.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34					34	38		2					72	32				32	40		2				144	66			66	78		4		37	567			
15	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	52	34					34	14	4					За	44	32				32	8	4				За(2)	96	66			66	22	8			26	2345678			
16	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	52	34					34	14	4					За	44	32				32	8	4				За(2)	96	66			66	22	8			26	2345678			
17	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	52	34					34	14	4					За	44	32				32	8	4				За(2)	96	66			66	22	8			26	2345678			
18	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	52	34					34	14	4					За	44	32				32	8	4				За(2)	96	66			66	22	8			26	2345678			
19	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		36	17	17						19		1			За	36	16	16				12	8	1			За	72	33	33			31	8	2		25	56			
20	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	17	17						19		1			За	36	16	16				12	8	1			За	72	33	33			31	8	2		25	56			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(6)												Эк(7) За(7)												Эк(9) За(13)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1													8 4/6												9 4/6			

