

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 16:27:57  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 31.08.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

### УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

53.03.03

### 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: академическое пение  
Кафедра: Кафедра сольного пения №2  
Факультет: Вокальный факультет

Квалификация: Концертно-камерный певец, Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017



План Учебный план бакалавриата '53.03.03 Б-АП-О 2019 КСП2.plx', код направления 53.03.03, профиль : академическое пение, год начала подготовки 2019

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов																Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4												Наименование
			Экзам.	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]																								
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																					
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					215	8068	3358	776	268	966		1348	3678	1032	28	4214	32	1152	578	115	29	1088	512	225	31	1168	510	69	31	1160	480	199	25.5	970	374	82	26.5	998	368	183	22.5	862	340	102	17.5	670	196	57																						
<b>Обязательная часть</b>					139	5004	2363	598	186	751		828	1896	745		2633	26	936	510	115	23	828	416	185	19	684	323	65	19	684	304	115	18.5	666	272	60	18.5	666	256	143	8.5	306	170	26	6.5	234	112	36																						
+	Б1.0.01	Философия	4	3																																													Кафедра социально-гуманитарных																					
+	Б1.0.02	Иностранный язык	4	123	7	252	132					132	87	33		125	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	2	72	34	8	2	72	32	9																		Кафедра языковой коммуникации																				
+	Б1.0.03	История (История России, всеобщая история)	12	3	3	108	66	32	34																																									Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																				
+	Б1.0.04	Русской язык и культура речи	2	3	3	108	66	32	34																																									Кафедра языковой коммуникации																				
+	Б1.0.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	8	3	3	108	62	30	32																																									Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																				
+	Б1.0.06	Основы права	7	2	2	72	34	16	18																																									Кафедра социально-гуманитарных																				
+	Б1.0.07	Современные информационные технологии	1	3	3	108	34					34	47	27		53	3	108	34	27																															Кафедра социально-гуманитарных																			
+	Б1.0.08	Сольфеджио	246	135	9	324	198					198	75	51		159	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9										Кафедра теории музыки																				
+	Б1.0.09	Теория музыки	2	1	4	144	66					66	33	45		71	2	72	34	18	2	72	32	27																											Кафедра теории музыки																			
+	Б1.0.10	Гармония	4	4	4	144	66					66	51	27		71																																				Кафедра теории музыки																		
+	Б1.0.11	Лолифония	6	4	4	144	66					66	51	27		71																																				Кафедра аналитического																		
+	Б1.0.12	Музыкальная форма	6	4	4	144	66					66	51	27		71																																			Кафедра аналитического																			
+	Б1.0.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	432	198	198					185	49		116	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	9											Кафедра истории музыки																			
+	Б1.0.14	Музыкальная педагогика и психология	2	3	3	108	66	32	34																																											Кафедра аналитического																		
+	Б1.0.15	Сольное пение	12345678	14	504	260				260																																										Кафедра сольного пения №2																		
+	Б1.0.16	Камерное пение	578	346	8	288	161			161																																										Кафедра сольного пения №2																		
+	Б1.0.17	Академическое исполнительство	6	6	6	216	33			33																																									Кафедра сольного пения №2																			
+	Б1.0.18	Основы вокальной методики	4	6	6	216	66	66																																												Кафедра сольного пения №1																		
+	Б1.0.19	История вокального искусства	2	1	4	144	66	66																																												Кафедра сольного пения №1																		
+	Б1.0.20	Оперный класс	6	35	10	360	132			132																																										Кафедра оперной подготовки																		
+	Б1.0.21	Танец, сценическое движение	6	25	6	216	99			99																																									Кафедра оперной подготовки																			
+	Б1.0.22	Основы актерского мастерства	2	4	4	144	66																																												Кафедра оперной подготовки																			
+	Б1.0.23	Сценическая речь	2	2	3	108	66																																												Кафедра оперной подготовки																			
+	Б1.0.24	Фортепиано	24	13	7	252	66			66																																									Кафедра фортепиано																			
+	Б1.0.25	Безопасность жизнедеятельности	2	2	2	72	32	32																																												Кафедра социально-гуманитарных																		
+	Б1.0.26	Физическая культура и спорт	1	2	2	72	68																																												Кафедра социально-гуманитарных																			
+	Б1.0.27	Современная музыка	8	3	3	108	62	62																																												Кафедра аналитического																		
<b>Насть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					76	3064	995	178	82	215		520	1782	287	28	1581	6	216	68		6	260	96	40	12	484	187	4	12	476	176	84	7	304	102	22	8	332	112	40	14	556	170	76	11	436	84	21																						
+	Б1.В.01	Социология	6	3	3	108	32	16	16																																												Кафедра социально-гуманитарных																	
+	Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	4	3	3	108	66	32	34																																												Кафедра социально-гуманитарных																	
+	Б1.В.03	Введение в историю искусства	8	3	3	108	28	14	14																																											Кафедра социально-гуманитарных																		
+	Б1.В.04	Связи с общественностью	7	3	3	108	34	16	18																																											Кафедра социально-гуманитарных																		
+	Б1.В.05	Основы научных исследований	7	3	3	108	34	34																																												Кафедра сольного пения №1																		
+	Б1.В.06	Изучение оперных партий	5	5	5	180	50			50																																										Кафедра оперной подготовки																		
+	Б1.В.07	Оперное хоровое исполнительство	24	6	6	216	66																																												Кафедра хорового дирижирования																			
+	Б1.В.08	Оперная студия	8	14	504	62																																													Кафедра оперной подготовки																			
+	Б1.В.09	Работа с концертмейстером	4	6	6	216	66			66																																									Кафедра сольного пения №2																			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>66</b>																																																															
-	Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия	4	4	4	144	66	66																																											Кафедра оперной подготовки																			
-																																																																						



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Теория музыки	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Полифония	
Б1.О.12	Музыкальная форма	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Основы вокальной методики	
Б1.О.19	История вокального искусства	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.01.02	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Принципы системы Станиславского	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение кантатно-ораториального репертуара	
Б1.В.ДВ.03.01	Орфоэпия в пении	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современный оперный театр	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.О.17	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.18	Основы вокальной методики	
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.О.21	Танец, сценическое движение	
Б1.О.22	Основы актерского мастерства	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.В.08	Оперная студия	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.18	Основы вокальной методики	
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.О.21	Танец, сценическое движение	
Б1.О.22	Основы актерского мастерства	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.В.08	Оперная студия	
Б1.В.09	Работа с концертмейстером	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.05.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.27	Современная музыка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная вокальная музыка	
ФТД.02	Современный оперный театр	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.02	Актерская пластика	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.09	Теория музыки	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Полифония	
Б1.О.12	Музыкальная форма	
Б1.О.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.19	История вокального искусства	
Б1.О.27	Современная музыка	
Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.01.02	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Принципы системы Станиславского	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная вокальная музыка	
ФТД.02	Современный оперный театр	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.О.24	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Оперное хоровое исполнительство	
Б1.В.08	Оперная студия	
Б1.В.09	Работа с концертмейстером	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.01.02	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение кантатно-ораториального репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение кантатно-ораториального репертуара	
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Теория музыки	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Полифония	
Б1.О.12	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве камерного певца сольно и в составе профессиональных хоровых коллективов	ПК
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.О.17	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.О.21	Танец, сценическое движение	
Б1.О.22	Основы актерского мастерства	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.В.06	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Оперное хоровое исполнительство	
Б1.В.08	Оперная студия	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.О.17	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.В.06	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Оперное хоровое исполнительство	
Б1.В.08	Оперная студия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Камерное пение	
Б1.О.17	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.О.21	Танец, сценическое движение	
Б1.О.22	Основы актерского мастерства	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.В.06	Изучение оперных партий	
Б1.В.07	Оперное хоровое исполнительство	
Б1.В.08	Оперная студия	
Б1.В.09	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.24	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Основы вокальной методики	
Б1.В.06	Изучение оперных партий	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.18	Основы вокальной методики	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.18	Основы вокальной методики	
Б1.В.08	Оперная студия	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.18	Основы вокальной методики	
Б1.В.08	Оперная студия	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная вокальная музыка	
ФТД.02	Современный оперный театр	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-10
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.15	Сольное пение	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.16	Камерное пение	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.17	Ансамблевое исполнительство	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.18	Основы вокальной методики	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.19	История вокального искусства	УК-1; ОПК-1
Б1.О.20	Оперный класс	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.21	Танец, сценическое движение	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.22	Основы актерского мастерства	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.23	Сценическая речь	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.24	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.25	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.27	Современная музыка	УК-5; ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Изучение оперных партий	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б1.В.07	Оперное хоровое исполнительство	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.08	Оперная студия	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.09	Работа с концертмейстером	УК-3; ОПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Оперная драматургия	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	История музыкально-театрального искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Принципы системы Станиславского	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение кантатно-ораториального репертуара	УК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Орфоэпия в пении	УК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Актерская пластика	УК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение концертного репертуара	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.03 Б-АП-О 2019 КСП2.rlx', код направления 53.03.03, профиль: 01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-9
ФТД.01	Современная вокальная музыка	УК-5; ОПК-1; ПК-9
ФТД.02	Современный оперный театр	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-9









