

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

ПРИКАЗ

«27» февраля 2019 г.

№ 154а

г. МОСКВА

Содержание: об утверждении
Положения о Центре непрерывного
образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в
сфере культуры федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Российская академия музыки
имени Гнесиных»

В соответствии с решением Ученого совета Академии от 26 февраля 2019 года

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (приложение)
2. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» Ручимскую С.В.

Основание:

решение Ученого совета Академии от 26 февраля 2019 г.

И.о. ректора



Г.В. Маяровская

КОПИЯ ВЕРНА

№ 154а от
«дт» февраля 2019

ПОЛОЖЕНИЕ

о Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

1. Общие положения

1.1. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее – Центр), созданный в структуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия) в целях реализации Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура»), осуществляет реализацию дополнительных образовательных программ для преподавателей, руководителей образовательных организаций, методических центров, творческих организаций в области культуры и искусства в соответствии с Уставом Академии и лицензией на осуществление образовательной деятельности от 21 мая 2015 года №1446.

1.2. Центр руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013г №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», «Положением о порядке и условиях профессиональной переподготовки», утв. Приказом Минобрнауки России от 06.09.2000 года № 2571, иными действующими нормативно-правовыми актами и рекомендациями Минобрнауки России, рекомендациями Минкультуры России, а также Уставом Академии и настоящим Положением.

1.3. Центр является самостоятельным структурным подразделением Академии и возглавляется руководителем, назначаемым на должность и освобождаемым от должности ректором Академии в установленном порядке. Деятельность Центра находится в непосредственном подчинении проректора по стратегическому развитию профессионального музыкального образования.



КОПИЯ ВЕРНА

2. Основные задачи

2.1. Реализация концепции непрерывного образования в области культуры и искусства в форме повышения квалификации и переподготовки специалистов отрасли культуры.

2.2. Совершенствование профессионального мастерства слушателей с учетом изменений законодательства Российской Федерации и новых достижений в сфере образования, культуры и искусства.

2.3. Обновление знаний слушателей в области современных технологий, инноваций в сфере музыкального образования, а также управленческих кадров в сфере культуры.

2.4. Повышение профессиональной компетенции и развитие творческих способностей слушателей путем внедрения активных методов в практику повышения квалификации и педагогической работы.

3. Основные функции

3.1. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ профессиональной переподготовки руководителей отрасли культуры, руководителей творческих коллективов, музыкантов-исполнителей и преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства.


3.2. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ повышения квалификации руководителей отрасли культуры, руководителей творческих коллективов, музыкантов-исполнителей и преподавателей учебных заведений, концертных организаций сферы культуры и искусства.

3.3. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ повышения квалификации руководителей учреждений органов культуры, руководителей творческих коллективов, музыкантов-исполнителей и преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства в форме стажировки, организация и проведение авторских курсов профессорско-преподавательского состава Академии.

3.4. Участие в организации и проведении научно-практических конференций, семинаров-совещаний, курсов повышения квалификации и иных мероприятий в сотрудничестве с Ассоциацией музыкальных образовательных учреждений.

3.5. Участие в организации и проведении научно-практических конференций, семинаров-совещаний, курсов повышения квалификации и иных мероприятий в сотрудничестве с Федеральным ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства.



КОПИЯ ВЕРНА 

4. Права и обязанности

4.1. Центр для осуществления возложенных на него функций в пределах своей компетенции имеет право:

- привлекать профессорско-преподавательский состав Академии для реализации дополнительных образовательных программ и осуществления мероприятий, проводимых Центром;
- привлекать видных деятелей культуры, образования и науки, ведущих профессоров как из России так и из иностранных государств для реализации дополнительных программ и осуществления мероприятий, проводимых Центром;
- пользоваться в установленном порядке базами данных Академии, заказывать научно-методическую литературу для слушателей Центра;
- распространять достижения в области образования и науки сферы культуры и искусств;
- развивать самообразование слушателей на основе индивидуальных заданий и программ;
- осуществлять иные права, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

4.2. Центр обязан:

- разрабатывать с участием профессорско-преподавательского состава Академии рабочие учебные планы дополнительных образовательных программ переподготовки и повышения квалификации;
- обеспечивать реализацию дополнительных образовательных программ переподготовки и повышения квалификации материально-техническим оснащением и учебно-методической литературой;
- обеспечивать регулярное обновление информации о деятельности Центра на официальном сайте Академии.

5. Руководство Центра

5.1. Центр возглавляет руководитель, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Ректором Академии по представлению проректора по стратегическому развитию профессионального музыкального образования.

5.2. Руководитель несет персональную ответственность за выполнение задач, возложенных на Центр, за соблюдение работниками Центра трудовой дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка Академии.

5.3. Руководитель Центра:

5.3.1. руководит деятельностью Центра;

5.3.2. представляет проректору по стратегическому развитию профессионального музыкального образования предложения по штатной численности Центра;

5.3.3. разрабатывает проекты должностных инструкций работников Центра;



КОПИЯ ВЕРНА

5.3.4. представляет проректору по стратегическому развитию профессионального музыкального образования кандидатуры для назначения на должность работников Центра;

5.3.5. вносит проректору по стратегическому развитию профессионального музыкального образования предложения об освобождении от должности работников Центра;

5.3.6. вносит проректору по стратегическому развитию профессионального музыкального образования предложения о поощрении работников Центра или применении к ним мер дисциплинарного воздействия;

5.3.7. вносит проректору по стратегическому развитию профессионального музыкального образования предложения о командировании работников Центра;

5.3.8. в установленном порядке представляет отчеты о деятельности Центра;

5.3.9. осуществляет другие полномочия в соответствии с поручениями проректора по стратегическому развитию профессионального музыкального образования, Ректора Академии и проректоров Академии.

5.4. На Руководителя возлагается персональная ответственность за:

5.4.1. Организацию деятельности по выполнению задач и функций, возложенных на Центр;

5.4.2. Организацию в Центре оперативной и качественной подготовки и исполнения документов, ведение делопроизводства в соответствии с действующими правилами и инструкциями;

5.4.3. Соблюдение сотрудниками Центра трудовой и производственной дисциплины;

5.4.4. Обеспечение сохранности имущества, находящегося в Центре, и соблюдение правил пожарной безопасности.

6. Права, обязанности и ответственность работников Центра

6.1. Права и обязанности работников Центра регулируются трудовым законодательством, должностными инструкциями.

6.2. Работники Центра несут персональную ответственность за качественное и своевременное выполнение возложенных на них служебных обязанностей, неукоснительное выполнение правил внутреннего трудового распорядка Академии.

