

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 15:30:55
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)

Профиль: оркестровые духовые и ударные инструменты
Кафедра: Кафедра деревянных духовых инструментов
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.07	Полифония	
Б1.О.12	Гармония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.08	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.10	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.04.02	История и теория педагогики	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.03	Дирижирование	
Б1.В.14	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.10	Ансамбль	
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.03	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.06	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.15	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.05	Введение в историю искусства	
Б1.В.08	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Дирижирование	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.14	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.19	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.07	Полифония	
Б1.О.12	Гармония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.11	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Ансамбль	
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.В.03	Дирижирование	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б1.В.12	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.13	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.14	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	История и теория педагогики	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Современные информационные технологии	
Б1.В.07	Основы научных исследований	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.10	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение современного концертного репертуара для деревянных духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.04.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.08	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.07	Полифония	
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.12	Гармония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.В.ДВ.02.01	Транспозиция и чтение с листа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Ансамбль	
Б1.В.03	Дирижирование	
Б1.В.14	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Дирижирование	
Б1.В.12	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.14	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Ансамбль	
Б1.В.03	Дирижирование	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б1.В.13	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.14	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.11	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение современного концертного репертуара для деревянных духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка концертных программ	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.08	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение современного концертного репертуара для деревянных духовых инструментов	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.06	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.10	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.06	Связи с общественностью	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.06	Связи с общественностью	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11; ПК-12
Б1.О.07	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.08	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.10	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.О.11	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.12	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.13	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.17	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.19	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.04	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.05	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.06	Связи с общественностью	УК-4; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б1.В.07	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.08	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-7
Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.10	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.11	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.12	Изучение родственных инструментов	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.13	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.14	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение современного концертного репертуара для деревянных духовых инструментов	ОПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка концертных программ	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Транспозиция и чтение с листа	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Работа над техническим материалом	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	История и теория педагогики	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.04.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-13; ПК-14
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДДИ-О 2019.plx', код направления 53.03.02, профиль: 04, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс
ИТОГО (с факультативами)						900				25	20 4/6				1379				37	19 3/6				2279				62	40 1/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)						900				25					1379				37					2279				62									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)						47.3									71.6									59.5													
						26.2									66.9									46.6													
						27									34									30.5													
						27									34									30.5													
															2									1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)						900	459	166	72	51	170	345	96	25	ТО: 17 Э: 3 2/3	1379	576	224	96	96	160	569	234	37	ТО: 16 Э: 3 1/2	2279	1035	390	168	147	330	914	330	62	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.02	Иностранный язык				54	34				34	20		1.5	За	54	32				32	14	8	1.5	За	108	66				66	34	8	3	37	1234	
2	Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)				54	34	16	18			2	18	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5	Эк(2)	108	66	32	34		6	36	3	26	12	
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи				54	34	16	18			20		1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк	108	66	32	34		33	9	3	37	12	
4	Б1.О.08	Современные информационные технологии													За	108	32	16	16				58	18	3	За	108	32	16	16		58	18	3	26	2	
5	Б1.О.09	Специальный инструмент				За	108	34		34		66	8	3	Эк	54	32			32			13	9	1.5	Эк За	162	66			66	79	17	4.5	4	12345678	
6	Б1.О.11	Сольфеджио				За	72	34			34	20	18	2	Эк	72	32				32	13	27	2	Эк За	144	66			66	33	45	4	30	12		
7	Б1.О.12	Гармония				За	72	34			34	20	18	2	Эк	72	32			32	13	27	2	Эк За	144	66			66	33	45	4	30	12			
8	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)				За	72	34	16	18		30	8	2	За	72	32	16	16			32	8	2	За(2)	144	66	32	34		62	16	4	6	123456		
9	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология				За	54	34	16	18		12	8	1.5	Эк За	54	32	16	16			13	9	1.5	Эк За	108	66	32	34		25	17	3	15	12		
10	Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	16	16				22	18	2	За	72	32	16	16		22	18	2	26	2	
11	Б1.О.19	Физическая культура и спорт				За	72	68				68	2	2												За	72	68			68	2	2	2	26	1	
12	Б1.В.04	Чтение партитур													За	108	16			16			74	18	3	За	108	16		16		74	18	3	20	2	
13	Б1.В.08	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах													Эк	216	32				32	157	27	6	Эк	216	32			32	157	27	6	20	2		
14	Б1.В.10	Инструментоведение													За	36	16		16			12	8	1	За(2)	72	33		33		23	16	2	32	12345		
15	Б1.В.14	Фортепиано				За	36	17		17		11	8	1	За	144	32				32	94	18	4	За	144	32			32	94	18	4	4	2		
16	Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах													За	144	32				32	94	18	4	За	144	32			32	94	18	4	4	2		
17	Б1.В.ДВ.04.02	История и теория педагогики													За	144	32	16	16			94	18	4	За	144	32	16	16		94	18	4	21	2		
18	Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс				За	252	102	102			142	8	7	За	108	96	96				4	8	3	За(2)	360	198	198			146	16	10	20	12345678		
19	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов				За	252	102	102			142	8	7	За	108	96	96				4	8	3	За(2)	360	198	198			146	16	10	20	12345678		
20	Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол													За	47	32			32			11	4		За	47	32		32		11	4		26	2345678	
21	Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол													За	47	32			32			11	4		За	47	32		32		11	4		26	2345678	
22	Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол													За	47	32			32			11	4		За	47	32		32		11	4		26	2345678	
23	Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология													За	47	32			32			11	4		За	47	32		32		11	4		26	2345678	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8)										Эк(7) За(9)										Эк(8) За(17)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ													1											8 4/6											9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Неделя	Контроль	Семестр 4										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр							
				Академических часов												з.е.	Академических часов										з.е.	Академических часов											з.е.						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Неделя					
ИТОГО (с факультативами)					1127											30	20 4/6		1235											33	19 3/6		2362											63	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1127											30			1235											33			2362											63	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59.6														67.7														63.7													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		31.4														43.8														37.6													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26														27														26.5													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26														27														26.5													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2													
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)					1127	476	184	54	136		102	536	115	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1235	464	176	48	144		96	618	153	33	ТО: 16 Э: 3 1/2		2362	940	360	102	280		198	1154	268	63	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5			Эк За	108	66	32	34			6	36	3		26	34						
2	Б1.О.02	Иностранный язык		72	34					34	38		2		Эк	72	32					32	31	9	2			Эк	144	66				66	69	9	4		37	1234					
3	Б1.О.07	Полифония		72	34					34	38		2		Эк	72	32					32	31	9	2			Эк	144	66				66	69	9	4		1	34					
4	Б1.О.09	Специальный инструмент	За	90	34		34				48	8	2.5		Эк	72	32		32			31	9	2			Эк За	162	66		66		79	17	4.5		4	12345678							
5	Б1.О.10	Ансамбль	За	72	34					34	30	8	2		За	72	32					32	32	8	2			За(2)	144	66				66	62	16	4		4	345678					
6	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	16	18				30	8	2		За	72	32	16	16			32	8	2			За(2)	144	66	32	34			62	16	4		6	123456						
7	Б1.О.17	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах														108	32	32				76		3					108	32	32				76		3		4	45					
8	Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	За	54	34	16	18				12	8	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5			Эк За	108	66	32	34			25	17	3		26	34						
9	Б1.В.03	Дирижирование	За	144	17		17				109	18	4		Эк	72	16		16			29	27	2			Эк За	216	33			33		138	45	6		20	34						
10	Б1.В.08	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	Эк	54	34	34					11	9	1.5														Эк	54	34	34				11	9	1.5		4	23						
11	Б1.В.11	Инструментовка	За	72	17		17				37	18	2		Эк	72	16		16			29	27	2			Эк За	144	33		33			66	45	4		20	34						
12	Б1.В.13	Изучение оркестровых трудностей		108	17		17				91		3		Эк	108	16		16			83	9	3			Эк	216	33		33			174	9	6		4	34						
13	Б1.В.14	Фортелиано	За	36	17		17				11	8	1		За	36	16		16			12	8	1			За(2)	72	33		33			23	16	2		32	12345						
14	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение современного концертного репертуара для деревянных духовых инструментов														144	16		16			128		4					144	16		16			128		4		4	45					
15	Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка концертных программ														144	16		16			128		4					144	16		16			128		4		4	45					
16	Б1.В.ДВ.04.03	Музыкальная информатика	За	144	34					34	106	4	4														За	144	34				34	106	4	4		39	3						
17	Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	За	180	102	102					70	8	5		За	180	96	96				76	8	5			За(2)	360	198	198				146	16	10		20	12345678						
18	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	За	180	102	102					70	8	5		За	180	96	96				76	8	5			За(2)	360	198	198				146	16	10		20	12345678						
19	Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	За	47	34		34				9	4			За	47	32			32		11	4				За(2)	94	66			66		20	8			26	2345678						
20	Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	За	47	34		34				9	4			За	47	32		32			11	4				За(2)	94	66		66		20	8				26	2345678						
21	Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	За	47	34		34				9	4			За	47	32		32			11	4				За(2)	94	66		66		20	8				26	2345678						
22	Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34		34				9	4			За	47	32		32			11	4				За(2)	94	66		66		20	8				26	2345678						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ					Эк За(10)											Эк(8) За(5)											Эк(9) За(15)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ															1											8 4/6											9 4/6								

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Академических часов													Академических часов												Академических часов												з.е.	Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя					
ИТОГО (с факультативами)				1127									30	20 4/6		839										22	19 3/6		1966							52	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				983								26				839									22			1822						48								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59.4												43.9												51.7														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32.2												39.5												35.9														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19.5												18.5												19														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19.5												18.5												19														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1127	433	192	54	119		68	576	118	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		839	328	136	32	96		64	373	138	22	ТО: 16 Э: 3 1/2		1966	761	328	86	215		132	949	256	52	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.09	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			29	9	2		Эк	72	32			32			31	9	2		Эк(2)	144	66			66		60	18	4		4	12345678			
2	Б1.О.10	Ансамбль	За	90	34					34	48	8	2.5		За	90	32					32	50	8	2.5		За(2)	180	66				66	98	16	5		4	345678			
3	Б1.О.13	Музыкальная форма	Эк	72	34					34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		1	56			
4	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	16	18				30	8	2		Эк	72	32	16	16				31	9	2		Эк За	144	66	32	34			61	17	4		6	123456			
5	Б1.О.17	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	Эк	108	34	34					47	27	3														Эк	108	34	34				47	27	3		4	45			
6	Б1.В.01	Социология													За	108	32	16	16				58	18	3		За	108	32	16	16			58	18	3		26	6			
7	Б1.В.12	Изучение родственных инструментов														72	16			16			56		2			72	16			16		56		2		4	67			
8	Б1.В.14	Фортепиано	Эк	72	17			17			46	9	2														Эк	72	17			17		46	9	2		32	12345			
9	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение современного концертного репертуара для деревянных духовых инструментов	Эк	144	17			17			100	27	4														Эк	144	17			17		100	27	4		4	45			
10	Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка концертных программ	Эк	144	17			17			100	27	4														Эк	144	17			17		100	27	4		4	45			
11	Б1.В.ДВ.02.01	Транспозиция и чтение с листа		54	17			17			37		1.5		За	54	16			16			20	18	1.5		За	108	33			33		57	18	3		4	56			
12	Б1.В.ДВ.02.02	Работа над техническим материалом		54	17			17			37		1.5		За	54	16			16			20	18	1.5		За	108	33			33		57	18	3		4	56			
13	Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	За	180	102	102					70	8	5		Эк	180	96	96					75	9	5			Эк За	360	198	198				145	17	10		20	12345678		
14	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	За	180	102	102					70	8	5		Эк	180	96	96					75	9	5			Эк За	360	198	198				145	17	10		20	12345678		
15	Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	За	47	34			34			9	4			За	47	32			32			11	4			За(2)	94	66			66		20	8			26	2345678			
16	Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	За	47	34			34			9	4			За	47	32			32			11	4			За(2)	94	66			66		20	8			26	2345678			
17	Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	За	47	34			34			9	4			За	47	32			32			11	4			За(2)	94	66			66		20	8			26	2345678			
18	Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34			34			9	4			За	47	32			32			11	4			За(2)	94	66			66		20	8			26	2345678			
19	Б2.О.04(У)	Педагогическая практика		36	4	4					32		1		За	36	4	4					14	18	1		За	72	8	8				46	18	2		4	56			
20	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	4	4					32		1		За	36	4	4					14	18	1		За	72	8	8				46	18	2		4	56			
21	ФТД.01	Музыкальная акустика	Эк	72	34	16	18				29	9	2														Эк	72	34	16	18			29	9	2		39	5			
22	ФТД.02	Основы риторики	Эк	72	34	16	18				29	9	2														Эк	72	34	16	18			29	9	2		37	5			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(6) За(4)											Эк(4) За(6)											Эк(10) За(10)																
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ														1												6 4/6											9 4/6					

