

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 29.08.2023 13:14:32  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных*

*Протокол № 1 от 29.08.2023*

по программе магистратуры

**53.04.06**

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: медиакомпозиция  
Кафедра: Кафедра композиции  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_  
Учебный год \_\_\_\_\_  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

2023  
2023-2024  
№ 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Авторское право в музыкальном бизнесе	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	История музыки в кино	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	История музыки в кино	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в инструментальной и вокальной музыке	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ПК-2	Способен создавать крупные электронно- компьютерные музыкальные произведения с видеорядом и без него, применяя в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии.	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр	
Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения с использованием видеоряда, свободно владеть нотно-графической записью собственных сочинений, в том числе используя современные способы фиксации музыкальных произведений.	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр	
Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать в своем творчестве инструменты симфонического, народного, духового или эстрадного оркестра, свободно читать инструментальные и хоровые партитуры и разбираться в стилях инструментальной и хоровой музыки	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.В.06	Аранжировка (оркестровка)	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию и находить оригинальные художественно- творческие решения	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен эффективно реализовывать крупные творческие проекты в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Музыкальная композиция	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	ПК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Хоровая аранжировка	
Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр	УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; УК-4; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Авторское право в музыкальном бизнесе	УК-1
Б1.В.03	История музыки в кино	УК-5; ОПК-1
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов	ПК-2; ПК-3
Б1.В.06	Аранжировка (оркестровка)	ПК-4
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-4
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ОПК-1
Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	УК-1; ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МК-О 2023.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 07, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-1
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	УК-1; ПК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																								
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1080</b>										<b>30</b>	20 4/6		<b>1314</b>										<b>37</b>	19 3/6		<b>2394</b>										<b>66.5</b>	40 1/6							
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1080</b>										<b>30</b>			<b>1206</b>										<b>34</b>			<b>2286</b>										<b>63.5</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>57.3</b>													<b>70.3</b>													<b>63.8</b>																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>29.2</b>													<b>54.3</b>													<b>41.8</b>																		
		Аудиторная нагрузка		<b>19.5</b>													<b>32.3</b>													<b>25.9</b>																		
		Контактная работа		<b>19.5</b>													<b>32.3</b>													<b>25.9</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1080</b>	<b>331</b>	<b>92</b>	<b>18</b>	<b>119</b>		<b>102</b>	<b>642</b>	<b>107</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1314</b>	<b>548</b>	<b>196</b>	<b>32</b>	<b>128</b>		<b>192</b>	<b>576</b>	<b>190</b>	<b>37</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2394</b>	<b>879</b>	<b>288</b>	<b>50</b>	<b>247</b>		<b>294</b>	<b>1218</b>	<b>297</b>	<b>66.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6										
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12									
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12									
3	Б1.О.03	Музыкальная композиция	За	54	34			34			12	8	1.5		Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк За	108	66			66		25	17	3		39	1234									
4	Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры		54	34			34			20		1.5		За	54	32			32			4	18	1.5		За	108	66			66		24	18	3		39	123									
5	Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции														54	32	32					22		1.5			54	32	32				22		1.5		39	23									
6	Б1.О.06	Хоровая аранжировка	За	54	17			17			19	18	1.5		Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк За	108	33			33		30	45	3		39	12									
7	Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр														54	32					32	22		1.5			54	32				32	22		1.5		39	23									
8	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16				67	9	3		За	108	32	16	16			67	9	3		26	2									
9	Б1.В.02	Авторское право в музыкальном бизнесе		90	34	34					56		2.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк	144	66	66			69	9	4		22	12										
10	Б1.В.03	История музыки в кино		90	34	34					56		2.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк	144	66	66			69	9	4		39	12										
11	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														54	32	32					22		1.5			54	32	32			22		1.5		12	23										
12	Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов		54	34					34	20		1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За	108	66			66	34	8	3		39	123										
13	Б1.В.06	Аранжировка (оркестровка)		54	34					34	20		1.5		За	54	32					32	18	4	1.5		За	108	66			66	38	4	3		39	12										
14	Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и ТВ														54	32					32	22		1.5			54	32			32	22		1.5		39	23										
15	Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство														54	32					32	22		1.5			54	32			32	22		1.5		22	23										
16	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг														54	32					32	22		1.5			54	32			32	22		1.5		22	23										
17	Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора		36	34					34	2		1			54	32					32	22		1.5			90	66			66	24		2.5		22	123										
18	Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	За	72	17			17			37	18	2		Эк	72	16			16			29	27	2		Эк За	144	33			33		66	45	4		32	12									
19	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	4	4					176		5		За	108	4	4					96	8	3		За	288	8	8			272	8	8		39	12										
20	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	За	126	17			17			91	18	3.5		За	54	16			16			30	8	1.5		За(2)	180	33			33		121	26	5		22	12									
21	Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта														72	16						56		2			72	16			16		56		2		39	234									
22	Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	За	108	4	4					86	18	3														За	108	4	4			86	18	3		39	1										
23	ФТД.02	Массовая музыкальная культура													За	108	32	32					58	18	3		За	108	32	32			58	18	3		12	2										
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(6)											Эк(7) За(7)											Эк(8) За(13)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6												

