

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 13:10:46
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Рыжинский Александр Сергеевич
" " 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Кафедра эстрадно-джазового пения
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-ЭДП-О 2020.plx', код направления 53.03.01, профиль : эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

			форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																																											
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз. мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт. часы	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]				Наименование																														
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																															
Блок 1.Дисциплины (модули)																															216	8104	3454	969	266	423		1796	3392	1258	28	3852	27.5	990	493	130	24.5	928	432	219	34	1271	493	150	33	1235	432	198	30	1127	544	156	34	1271	544	220	18.5	713	306	118	14.5	569	210	67					
Обязательная часть																															144	5184	2190	534	188	359		1109	2150	844		2561	25	900	459	122	22	792	368	188	26.5	954	340	103	28.5	1026	320	178	17.5	630	306	91	15.5	558	256	108	5.5	198	85	36	3.5	126	56	18					
+	Б1.О.01	Философия	4	3	3	108	66	32	34					6	36	55																															Кафедра социально-гуманитарных																																
+	Б1.О.02	Полифония	6	5	4	144	66						66	33	45	71								1.5	54	34	18	1.5	54	32	18																Кафедра аналитического																																
+	Б1.О.03	Музыкальная форма	6	4	4	144	66						66	51	27	71																															Кафедра аналитического																																
+	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	432	198	198					185	49		116	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	9									Кафедра истории музыки																														
+	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3	108	62	62					37	9		22																																Кафедра аналитического музыковедения																															
+	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	2	1	3	108	66	32	34					25	17		54	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																							Кафедра педагогики и методики																															
+	Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	234567	8	1	20	720	260			260			389	71		483	3	108	34	8	3	108	32	9	3	108	34	9	4	144	32	9	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9	2	72	34	9	2	72	28	9		Кафедра эстрадно-джазового пения																												
+	Б1.О.08	Вокальный ансамбль	57	3	9	324	83					83	169	72		159									2	72	17	18	2	72	16		1.5	54	17	27	1.5	54	16		2	72	17	27					Кафедра эстрадно-джазового пения																														
+	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4	3	3	108	66	66						25	17		20								1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																		Кафедра эстрадно-джазового пения																													
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72	32	32						13	27		19					2	72	32	27																									Кафедра социально-гуманитарных																													
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		1	2	72	68						68	2	2		36	2	72	68	2																														Кафедра социально-гуманитарных																												
+	Б1.О.12	Иностранный язык	4	2	7	252	132						132	75	45		125	1.5	54	34		1.5	54	32	18	1.5	54	34		2.5	90	32	27																		Кафедра языковой коммуникации																												
+	Б1.О.13	Теория музыки	2	1	4	144	66						66	33	45		71	2	72	34	18	2	72	32	27																									Кафедра теории музыки																													
+	Б1.О.14	Танец, сценическое движение	246	135	13	468	198						198	219	51		231	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	3.5	126	34	8	3.5	126	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9										Кафедра эстрадно-джазового пения																												
+	Б1.О.15	Основы актерского мастерства	4	2	10	360	66						66	249	45		177	1.5	54	17		1.5	54	16	18	3.5	126	17		3.5	126	16	27																		Кафедра эстрадно-джазового пения																												
+	Б1.О.16	Сценическая речь	4	2	10	360	66						66	249	45		177	1.5	54	17		1.5	54	16	18	3.5	126	17		3.5	126	16	27																		Кафедра эстрадно-джазового пения																												
+	Б1.О.17	Фортепиано	56	134	7	252	99			99				111	42		173	1	36	17	8	1	36	16		1	36	17	8	1	36	16	8	1	36	17	9	2	72	16	9										Кафедра фортепиано																												
+	Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	12		3	108	66	32	34					6	36		55	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18																										Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																												
+	Б1.О.19	Русский язык и культура речи	2	1	3	108	66	32	34					15	27		54	1.5	54	34	9	1.5	54	32	18																										Кафедра языковой коммуникации																												
+	Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	6		3	108	66	32	34					33	9		54																																		Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																												
+	Б1.О.21	Основы права		5	3	108	34	16	18					70	4		55																																			Кафедра социально-гуманитарных																											
+	Б1.О.22	Социфеджио	246	135	9	324	198						198	75	51		159	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9										Кафедра теории музыки																												
+	Б1.О.23	Гармония	4	3	4	144	66						66	33	45		71									2	72	34	18	2	72	32	27																			Кафедра теории музыки																											
+	Б1.О.24	Современные информационные технологии	1		3	108	34						34	47	27		53	3	108	34	27																															Кафедра социально-гуманитарных																											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																															72	2920	1264	435	78	64		687	1242	414	28	1291	2.5	90	34	8	2.5	136	64	31	7.5	317	153	47	4.5	209	112	20	12.5	497	238	65	18.5	713	288	112	13	515	221	82	11	443	154	49					
+	Б1.В.01	Стилевое софеджио		134	5	180	66						66	90	24		88	1	36	17	8	1	36	16		1.5	54	17	8	1.5	54	16	8																						Кафедра эстрадно-джазового пения																								
+	Б1.В.02	Вокально-джазовая импровизация	68	7	5	180	64				64			90	26		119																																					Кафедра эстрадно-джазового пения																									
+	Б1.В.03	Работа с режиссером	7	35	8	288	166						166	79	43		143									1.5	54	34	8	1.5	54	32		1.5	54	34	8	1.5	54	32		2	72	34	27								Кафедра эстрадно-джазового пения																										
+	Б1.В.04	Подготовка концертных номеров	8	4	144	31						31	104	9		20																																						Кафедра эстрадно-джазового пения																									
+	Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	5		3	108	34	4																																																																							

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-ЭДП-О 2020.plx', код направления 53.03.01, профиль : эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2020

		форма контроля		з.е.	Итого акад.часов													Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																																																
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]				Наименование																																	
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																																		
+	ФТД.01	История джазовых стилей		4	2	72	33	33					31	8		19								1	36	17		1	36	16	8												Кафедра инструментального																																							
+	ФТД.02	Джаз и современная культура		4	2	72	33	33					31	8		19								1	36	17		1	36	16	8												Кафедра инструментального																																							
+	ФТД.03	Основы композиции	78	2	72	31	31						25	16		20																										Кафедра композиции																																								
+	ФТД.04	Акомпанемент	78	2	72	31	31						25	16		20																											Кафедра фортепиано																																							
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)					240	8968	3562	1007	266	485	8	1796	4077	1329	28	4550		50.6	990	493	130	24.5	928	432	219	34	1271	493	150	33	1235	432	198	33	1235	562	156	37	1379	560	256	23	875	342	126	28	1055	248	94																																	
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																		50.6				35.5				44.4				62.6				70.2				41				68.4				61.2				63.5				42.6				70.2				73.2				47.4				38.8				49.5				73.4				
Контактная работа(без элек. дисс. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																		29				25				27				25				31.1				33				18.2				15.2																																				
з.е. на курсах (без факультативов)																		52								67								70								51																																								

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.13	Теория музыки	
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.О.08	Вокальный ансамбль	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	
Б1.О.15	Основы актерского мастерства	
Б1.О.16	Сценическая речь	
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы современного танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-модерн	
Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Вокальный ансамбль	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	
Б1.О.15	Основы актерского мастерства	
Б1.О.16	Сценическая речь	
Б1.В.02	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы современного танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-модерн	
Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.06	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.07	Введение в историю искусства	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	
Б1.В.10	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.21	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.13	Теория музыки	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	
Б1.В.10	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.11	Основы аранжировки, гармонизации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
ФТД.03	Основы композиции	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.О.17	Фортепиано	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.В.01	Стилевое сольфеджио	
Б1.В.02	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Аккомпанемент	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Современные информационные технологии	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Основы права	
Б1.О.24	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.13	Теория музыки	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.01	Стилевое сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца solo и в составе эстрадного ансамбля	ПК
Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.О.08	Вокальный ансамбль	
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	
Б1.О.15	Основы актерского мастерства	
Б1.О.16	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы современного танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-модерн	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.О.08	Вокальный ансамбль	
Б1.В.01	Стилевое сольфеджио	
Б1.В.04	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.11	Основы аранжировки, гармонизации	
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Основы композиции	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.О.08	Вокальный ансамбль	
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	
Б1.О.15	Основы актерского мастерства	
Б1.О.16	Сценическая речь	
Б1.В.02	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы современного танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-модерн	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.17	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Акомпанемент	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Работа с режиссером	
Б1.В.04	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	
Б1.В.10	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	История джазовых стилей	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Аккомпанемент	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	
Б1.В.10	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.11	Основы аранжировки, гармонизации	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Основы композиции	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Вокальный ансамбль	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.15	Основы актерского мастерства	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.16	Сценическая речь	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.17	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.21	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
Б1.О.22	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.23	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.24	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Стилевое сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.02	Вокально-джазовая импровизация	УК-3; ОПК-2; ПК-3
Б1.В.03	Работа с режиссером	ПК-8
Б1.В.04	Подготовка концертных номеров	ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-11
Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б1.В.06	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.07	Введение в историю искусства	УК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.09	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-8; ПК-9
Б1.В.10	История эстрадной и джазовой музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-8; ПК-9
Б1.В.11	Основы аранжировки, гармонизации	ОПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	УК-3; УК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Основы современного танца	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-модерн	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	История джазовых стилей	УК-5; ОПК-1; ПК-8
ФТД.02	Джаз и современная культура	УК-5; ОПК-1; ПК-8
ФТД.03	Основы композиции	ОПК-1; ПК-2; ПК-9
ФТД.04	Аккомпанемент	ОПК-2; ПК-4; ПК-7

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				990									27.5	20 4/6		928									25	19 3/6		1918									52	40 1/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				990									27.5			928									25			1918									52							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50.6										44.4										47.5																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			35.5										62.6										49.1																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29										25										27																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29										25										27																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)													2										1																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				990	493	99	54	51		289	367	130	27.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		928	432	128	48	48		208	277	219	25	ТО: 16 Э: 3 1/2		1918	925	227	102	99		497	644	349	52	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456				
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18				12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		21	12				
3	Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	За	108	34			34			66	8	3		Эк	108	32			32			67	9	3		Эк За	216	66			66			133	17	6		35	12345678				
4	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32					13	27	2		26	2				
5	Б1.О.11	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2														За	72	68					68	2	2	2		26	1				
6	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34					34	20		1.5		За	54	32						32	4	18	1.5	За	108	66					66	24	18	3	37	1234					
7	Б1.О.13	Теория музыки	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32						32	13	27	2	Эк За	144	66					66	33	45	4	30	12					
8	Б1.О.14	Танец, сценическое движение	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5	Эк За	108	66					66	25	17	3	35	123456					
9	Б1.О.15	Основы актерского мастерства		54	17					17	37		1.5		За	54	16						16	20	18	1.5	За	108	33					33	57	18	3	35	1234					
10	Б1.О.16	Сценическая речь		54	17					17	37		1.5		За	54	16						16	20	18	1.5	За	108	33					33	57	18	3	35	1234					
11	Б1.О.17	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1			36	16			16				20		1	За	72	33			33			31	8	2	32	123456					
12	Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18				2	18	1.5		Эк	54	32	16	16					4	18	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3	26	12					
13	Б1.О.19	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16					4	18	1.5	Эк За	108	66	32	34				15	27	3	37	12					
14	Б1.О.22	Сольфеджио	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5	Эк За	108	66					66	25	17	3	30	123456					
15	Б1.О.24	Современные информационные технологии	Эк	108	34					34	47	27	3													Эк	108	34					34	47	27	3	26	1						
16	Б1.В.01	Стилевое сольфеджио	За	36	17					17	11	8	1			36	16						16	20		1	За	72	33					33	31	8	2	35	1234					
17	Б1.В.10	История эстрадной и джазовой музыки		54	17	17					37		1.5		Эк	54	16	16					11	27	1.5	Эк	108	33	33					48	27	3	5	12						
18	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол													За	46	32						32	10	4		За	46	32					32	10	4		26	2345678					
19	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол													За	46	32						32	10	4		За	46	32					32	10	4		26	2345678					
20	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол													За	46	32						32	10	4		За	46	32					32	10	4		26	2345678					
21	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32						32	10	4		За	46	32					32	10	4		26	2345678					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(10)											Эк(8) За(6)											Эк(10) За(16)																			
ПРАКТИКИ		(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																										
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6						

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр
				Академических часов								Всего	Академических часов								Всего	Академических часов								Всего													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР		Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем		ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1343									36	20 4/6		1307									35	19 3/6		2650									71	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1271									34			1235									33			2506									67						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			70.2											68.4											69.3																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			41											61.2											51.1																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27											25											26																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27											25											26																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2											2																	
дисциплины (модули)				1343	527	168	36	51			272	666	150	36	ТО: 17 Э: 3 2/3		1307	464	128	32	48			256	629	214	35	ТО: 16 Э: 3 1/2		2650	991	296	68	99		528	1295	364	71	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5		Эк	54	32	16	16					4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34				6	36	3		26	34		
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32						32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456		
3	Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	Эк	108	34			34			65	9	3		Эк	144	32				32			103	9	4		Эк(2)	252	66			66			168	18	7		35	12345678		
4	Б1.О.08	Вокальный ансамбль	За	72	17					17	37	18	2			72	16						16	56		2		За	144	33					33	93	18	4		35	34567		
5	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	54	34	34					12	8	1.5		Эк	54	32	32						13	9	1.5		Эк За	108	66	66					25	17	3		35	34		
6	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34					34	20		1.5		Эк	90	32						32	31	27	2.5		Эк	144	66					66	51	27	4		37	1234		
7	Б1.О.14	Танец, сценическое движение	За	126	34					34	84	8	3.5		Эк	126	32						32	85	9	3.5		Эк За	252	66					66	169	17	7		35	123456		
8	Б1.О.15	Основы актерского мастерства		126	17					17	109		3.5		Эк	126	16						16	83	27	3.5		Эк	252	33					33	192	27	7		35	1234		
9	Б1.О.16	Сценическая речь		126	17					17	109		3.5		Эк	126	16						16	83	27	3.5		Эк	252	33					33	192	27	7		35	1234		
10	Б1.О.17	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1		За	36	16			16				12	8	1		За(2)	72	33			33			23	16	2		32	123456		
11	Б1.О.22	Сольфеджио	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк За	108	66					66	25	17	3		30	123456		
12	Б1.О.23	Гармония	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4		30	34		
13	Б1.В.01	Стилевое сольфеджио	За	54	17					17	29	8	1.5		За	54	16						16	30	8	1.5		За(2)	108	33					33	59	16	3		35	1234		
14	Б1.В.03	Работа с режиссером	За	54	34					34	12	8	1.5			54	32						32	22		1.5		За	108	66					66	34	8	3		35	34567		
15	Б1.В.06	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18				20		1.5		За	54	32	16	16					14	8	1.5		За	108	66	32	34				34	8	3		26	34		
16	Б1.В.09	История исполнительского искусства	Эк	108	34	34					47	27	3														Эк	108	34	34					47	27	3		35	3			
17	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678			
18	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678			
19	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678			
20	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678			
21	ФТД.01	История джазовых стилей		36	17	17					19		1		За	36	16	16					12	8	1	1	За	72	33	33					31	8	2		5	34			
22	ФТД.02	Джаз и современная культура		36	17	17					19		1		За	36	16	16					12	8	1	1	За	72	33	33					31	8	2		5	34			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(11)											Эк(9) За(7)											Эк(11) За(18)																	
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																									
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6							

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										Неделя	Контроль	Семестр 6										Неделя	Контроль	Итого за курс										Неделя	Каф.	Семестр			
				Всего	Академических часов								з.е.			Всего	Академических часов								з.е.			Всего	Академических часов								з.е.						
					Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль					Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль					Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)				1235										33	20 4/6		1379										37	19 3/6		2614										70	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1235										33			1379										37			2614										70			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		63.5												70.2												66.9															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		42.6												73.2												57.9															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31.1												33												32.1															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31.1												33												32.1															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1235	562	139	66	68		289	517	156	33	ТО: 17 Э: 3 2/3		1379	560	176	16	64		304	563	256	37	ТО: 16 Э: 3 1/2		2614	1122	315	82	132		593	1080	412	70	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.02	Полифония	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4		1	56			
2	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	34					34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	56			
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	123456			
4	Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	Эк	54	34			34			11	9	1.5		Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк(2)	108	66			66			24	18	3		35	12345678			
5	Б1.О.08	Вокальный ансамбль	Эк	54	17					17	10	27	1.5			54	16					16	38		1.5		Эк	108	33					33	48	27	3		35	34567			
6	Б1.О.14	Танец, сценическое движение	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк За	108	66					66	25	17	3		35	123456			
7	Б1.О.17	Фортепиано	Эк	36	17			17			10	9	1		Эк	72	16			16			47	9	2		Эк(2)	108	33			33			57	18	3		32	123456			
8	Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5			Эк	108	66	32	34				33	9		3	26	56		
9	Б1.О.21	Основы права	За	108	34	16	18				70	4	3															За	108	34	16	18				70	4		3	26	5		
10	Б1.О.22	Сольфеджио	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк За	108	66					66	25	17	3		30	123456			
11	Б1.В.02	Вокально-джазовая импровизация		36	17			17			19		1		Эк	36	16			16			11	9	1		Эк	72	33			33			30	9	2		35	5678			
12	Б1.В.03	Работа с режиссером	За	54	34					34	12	8	1.5			54	32					32	22		1.5		За	108	66					66	34	8	3		35	34567			
13	Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	Эк	108	34	4	30				47	27	3														Эк	108	34	4	30				47	27	3		36	5			
14	Б1.В.08	Основы научных исследований													Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3		30	6			
15	Б1.В.11	Основы аранжировки, гармонизации	За	72	34					34	20	18	2			Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4		30	56			
16	Б1.В.12	Основы звукорежиссуры													За	108	32					32	58	18	3		За	108	32					32	58	18	3		14	6			
17	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		108	34					34	74		3			108	32					32	76		3			216	66					66	150		6		37	567			
18	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		108	34					34	74		3			108	32					32	76		3			216	66					66	150		6		37	567			
19	Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	За	72	51	51					13	8	2		Эк	72	48	48					15	9	2		Эк За	144	99	99					28	17	4		35	5678			
20	Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	За	72	51	51					13	8	2		Эк	72	48	48					15	9	2		Эк За	144	99	99					28	17	4		35	5678			
21	Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя													За	108	32	32					58	18	3		За	108	32	32					58	18	3		22	6			
22	Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности													За	108	32	32					58	18	3		За	108	32	32					58	18	3		12	6			
23	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4				47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678			
24	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4				47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678			
25	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4				47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678			
26	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4				47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678			
27	Б2.О.04(У)	Педагогическая практика		54	9	9					45		1.5			54	8	8					28	18	1.5		За	108	17	17					73	18	3		35	56			
28	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9					45		1.5			54	8	8					28	18	1.5		За	108	17	17					73	18	3		35	56			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(9)											Эк(12) За(5)											Эк(16) За(14)																		
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ														1	8 4/6											9 4/6																	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7									з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8									з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс									з.е.	Неделя	Каф.	Семестр							
				Академических часов								Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Академических часов								Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР													Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ														Конс	МЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				947									25	20 4/6		1127									30	19 3/6		2074									55	40 1/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				875									23			1055									28			1930									51										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			47.4												49.5												48.5																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			38.8												73.4												56.1																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18.2												15.2												16.7																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18.2												15.2												16.7																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2												2																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				947	376	155			85		136	429	142	25	ТО: 17 Э: 3 2/3		803	268	142	14	70		42	425	110	21	ТО: 14 Э: 1 1/2		1750	644	297	14	155		178	854	252	46	ТО: 31 Э: 5 1/6								
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34						20		1.5		Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк	108	62	62					37	9	3		1	78						
2	Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	Эк	72	34				34			29	9	2		Эк	72	28			28			35	9	2		Эк(2)	144	62			62			64	18	4		35	12345678						
3	Б1.О.08	Вокальный ансамбль	Эк	72	17						17	28	27	2												Эк	72	17					17	28	27	2	35	34567									
4	Б1.В.02	Вокально-джазовая импровизация	За	54	17				17			29	8	1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5	Эк 3а	108	31			31			60	17	3	35	5678								
5	Б1.В.03	Работа с режиссером	Эк	72	34						34	11	27	2												Эк	72	34					34	11	27	2	35	34567									
6	Б1.В.04	Подготовка концертных номеров		72	17						17	55		2		Эк	72	14					14	49	9	2	Эк	144	31					31	104	9	4	35	78								
7	Б1.В.07	Введение в историю искусства														За	108	28	14	14				71	9	3	За	108	28	14	14				71	9	3	26	8								
8	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	34						34	47	27	3													Эк	108	34					34	47	27	3	37	567								
9	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	108	34						34	47	27	3													Эк	108	34					34	47	27	3	37	567								
10	Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	За	72	51	51						13	8	2		Эк	72	42	42					21	9	2	Эк 3а	144	93	93					34	17	4	35	5678								
11	Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	За	72	51	51						13	8	2		Эк	72	42	42					21	9	2	Эк 3а	144	93	93					34	17	4	35	5678								
12	Б1.В.ДВ.03.01	Основы современного танца	За	90	34	34						48	8	2.5		Эк	90	28	28					53	9	2.5	Эк 3а	180	62	62					101	17	5	35	78								
13	Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-модерн	За	90	34	34						48	8	2.5		Эк	90	28	28					53	9	2.5	Эк 3а	180	62	62					101	17	5	35	78								
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62					62	24	8	26	2345678									
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62					62	24	8	26	2345678									
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62					62	24	8	26	2345678									
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62					62	24	8	26	2345678									
18	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	За	54	17				17			29	8	1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5	Эк 3а	108	31			31			60	17	3	35	78								
19	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика		54	2	2						52		1.5		Эк	54	2	2					43	9	1.5	Эк	108	4	4					95	9	3	35	78								
20	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		54	17				17			37		1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5	Эк	108	31			31			68	9	3	35	78								
21	ФТД.03	Основы композиции	За	36	17	17						11	8	1		За	36	14	14					14	8	1	За(2)	72	31	31					25	16	2	39	78								
22	ФТД.04	Акомпанемент	За	36	17	17						11	8	1		За	36	14	14					14	8	1	За(2)	72	31	31					25	16	2	32	78								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(7)											Эк(9) За(4)											Эк(13) За(11)																						
ПРАКТИКИ		(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)														324	8				8		316		9	4			324	8				8		316		9	4								
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4				4		104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1	35	8							
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3	35	8							
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6									