

Отдел планирования и организации концертной работы РАМ имени Гнесиных
ОТЧЕТ
о проведении плановых творческих мероприятий
в концертном сезоне 2019-2020 г.г.

ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ (23 наименования)
всего 145 мероприятий

1. Фестиваль памяти Марии Вениаминовны Юдиной – 11-25 октября 2019 г. - кафедра специального фортепиано (М.А.Дроздова), кафедра камерного ансамбля и квартета (Т.Т.Кухтина), Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).
2. VI Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах **ВУЗов СНГ** (концерты, мастер-классы, открытые уроки) – 19-25 октября 2019 г. - отдел по работе с целевыми программами, руководитель проекта А.А.Гатауллин.
3. Шестой Международный конкурс вокалистов имени **Наталии Шпиллер** – 22-27 октября 2019 г. - Кафедра сольного академического пения (1), руководитель проекта М.С.Агин.
4. Фестиваль фольклорной музыки «**Встречи в стиле ЭТНО**» - 29 октября 2019 г. – Кафедра «Национальные инструменты народов России», руководитель проекта А.С.Базиков.
5. Фестиваль **современной отечественной духовной музыки**, к 100-летию со дня рождения композитора, музыковеда, основателя кафедры оркестрового дирижирования, профессора диакона Сергия Трубачёва – 10 ноября 22 декабря 2019 г. - организаторы проекта – Научно-археографический совет РАМ имени Гнесиных (И.П.Шеховцова).
6. VI Международный фестиваль и конкурс гитаристов имени Александра **Фраучи** (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 12-17 ноября 2019 г. – кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта Д.А.Мурин.
7. VII Московский виолончельный фестиваль «**Виолончельные поколения**» - 25 ноября – 8 декабря 2019 г. – руководитель проекта В.К.Тонха.
8. XIV Международный симпозиум «**Орган в XXI веке**» (концерты, лекции-концерты, мастер-классы, семинары) – 26 ноября – 1 декабря 2019 г. (**20 мероприятий!**) - Кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.

9. Третий Международный конкурс органистов имени В.Ф.Одоевского – 17-25 ноября 2019 г. - Кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.
10. X Международный фестиваль "Струны молодой России" (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 1-3 декабря 2019 г. - кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта В.П.Круглов.
11. Девятый международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «GNESIN JAZZ» (инструментальное джазовое исполнительство) – 4-7 декабря 2019 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства, руководитель проекта А.О.Кролл.
12. XVI Московский фестиваль-конкурс памяти выдающихся арфистов «Арфовое искусство» - 6-8 декабря 2019 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта Н.Х.Шамеева.
13. XXXI международный фестиваль-конкурс "Баян и баянисты" (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 11-15 декабря 2019 г. - Кафедра баяна и аккордеона, руководители проекта Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин.
14. Седьмой международный фестиваль «Музыкальное приношение Иоганну Себастьяну Баху» (концерты, мастер-классы, лекции, семинары, «круглые столы») - 18 февраля – 17 марта 2020 г. (**22 мероприятия!**) - кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.
15. I Международный конкурс органистов имени Л.И.Ройзмана - 21-27 февраля 2020 г. - кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.
16. XIV Международный фестиваль "Созвездие мастеров" (концерты, мастер-классы) - 27 февраля - 1 марта 2020 г. - кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта В.В.Гребенников.
17. XII Всероссийский конкурс мастеров балалайки и домры, выставка работ мастеров музыкальных инструментов (мастер-классы, семинары, "круглые столы") - 27 февраля - 1 марта 2020 г. - кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта В.В.Гребенников.
18. V Международный фестиваль контрабасового исполнительства "Страницы пятивековой истории контрабаса" (концерты, мастер-классы, лекции) - 28 февраля - 2 марта 2020 г. - кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта А.А.Бельский.

19. II Всероссийский конкурс молодых исполнителей на гуслях «**Территория гуслей**» - 28 февраля - 1 марта 2020 г. – кафедра «Национальные инструменты народов России», руководитель проекта А.С.Базиков.

20. X Международный фестиваль-конкурс просветительских программ "**Музыка и Слово**" имени В.Д.Нырковой для студентов разных специальностей среднего и высшего образования культуры и искусства - 10-13 марта 2020 г. - кафедра фортепиано, руководитель проекта О.А.Якупова.

21. Четвертый международный вокальный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «**Гнесин-Джаз-Голос**» - 11-13 марта 2020 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства, руководитель проекта А.О.Кролл.

22. V Фестиваль «**Школа Мастера**» памяти Бориса Моисеевича Берлина – 10-14 марта 2020 г. – кафедра концертмейстерской подготовки, руководитель Е.Е.Стриковская.

23. Конкурс творческих работ «**Мой педагог – Гнесинец**» - Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной, руководитель проекта А.А.Гапонов.

**ЦИКЛЫ КОНЦЕРТОВ (34 наименования)
всего 110 концертов**

1. Социально-культурный просветительский проект «**Гнесинская общедоступная филармония**» - кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е. Стриковская), кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю. Багрова), фортепианный факультет (С.Е. Сенков) - **23 концерта!**

2. «**Популярная классика**», к 75-летию РАМ имени Гнесиных - оркестровый и дирижерский факультеты, кафедра оперно-симфонического дирижирования. Руководитель проекта - В.П.Зива – 3 концерта.

3. «**Оперный театр-студия имени Ю.А.Сперанского**» (А.Р. Бутвиловский) - вокальный факультет (Н.А. Дмитриева), кафедра оперной подготовки (В.Р. Феллер) - **11 спектаклей!** (включая 1 премьерный: П.И.Чайковский "Иоланта").

4. "**Диалог культур**" - кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю.Багрова), Российско-Немецкий Дом в Москве - 6 концертов.

5. Цикл лекций-концертов в рамках проекта «Международный форум искусств. «**Романтизм: истоки и горизонты**» - кафедра специального фортепиано-1 (Т.М. Русанова) - 5 концертов.

6. "**PERCUSSION DAY – Антология ритма**" - кафедра ударных инструментов (Д.М. Лукьянов) - 3 концерта.

7. **«Играют концертмейстеры Гнесинки»** – концертмейстерский отдел (М.В. Кольга) – 1 концерт.
8. **«Гнесинцы представляют»** – факультет народных инструментов (Ф.Р.Липс, А.А.Горбачев, А.С.Базиков) - 3 концерта.
9. **«Вечера премьер»** – кафедра композиции и инструментовки (А.Л.Ларин) - 3 концерта.
10. **«Народная песня: из прошлого в будущее»** - кафедра хорового и сольного народного пения (М.В. Медведева) - 2 концерта.
11. **«Пять столетий»** (к различным юбилейным датам русских и зарубежных композиторов) – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 3 концерта.
12. **«Орган +....»** органная музыка – кафедра органа и клавесина (А.А.Фисейский) - 1 концерт.
13. **«Виолончельный зодиак»** – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 2 концерта.
14. **"Виолончельный собор"**– кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 3 концерта.
15. **"Виолончельный дивертисмент"** - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Е.Н. Жулева) - 2 концерта.
16. **«Антология кларнета»** – кафедра деревянных духовых инструментов (В.Н.Пермяков) - 1 концерт.
17. Музыкально-литературные композиции **«Поэзия и музыка. Другой театр»** - концертмейстерский отдел (М.М. Вульфсон) - 1 концерт.
18. **«Антология балалайки и домры»** – кафедра струнных народных инструментов (А.А. Горбачев, В.П.Круглов, Е.Н.Мочалова) - 3 концерта.
19. **«Людвиг ван Бетховен. Собрание камерно-инструментальных произведений»** - кафедра органа и клавесина (А.Е. Майкапар) – 1 концерт.
20. **«Наши выпускники. Творческие встречи»** - кафедры сольного академического пения (М.С. Агин, А.А.Науменко) - 1 концерт.
21. **«Дебют»** - кафедры сольного академического пения (А.А.Науменко, М.С.Агин) – 1 концерт.
22. **«Три портрета»** (камерная инструментальная музыка: Дебюсси, Мийо, Вайнберг; Мартину, Бертомье, П.Чайковский) - кафедра скрипки и альты (А.Н.Догадаев, О.И.Кожурина) – 2 концерта.
23. **«День юного органиста и клавесиниста»** - кафедра органа и клавесина (Н.Е.Шубина) – 2 концерта.
24. **«Классики - детям»** - концертмейстерский отдел (М.В.Кольга) – 4 концерта
25. **«Игры московского дворика. Русские народные песни, сказки»** (для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – кафедра хорового и сольного народного пения (Т.Д.Крошила) – 2 концерта
26. **«Женские образы в опере»** - кафедра концертмейстерской подготовки (В.А.Петрова) – 1 концерт.

27. **«Истории музыкальных странствий»** - кафедра музыкальной педагогики (О.Е.Мишина), кафедра языковой коммуникации (Е.Н.Борисова) – 2 концерта.
28. Творческие встречи **«Портрет педагога»** - кафедра скрипки и альта (А.А.Кошванец) - 2 концерта.
29. **«Мы из джаза»** - кафедра инструментального джазового исполнительства (А.О.Кролл, В.А.Гроховский) -3 концерта.
30. **"Учитель и ученики"** - кафедра хорового дирижирования (Н.Ю.Филатова) - 2 концерта.
31. **«Играют и поют студенты эстрадного факультета»** - кафедра фортепиано (В.В.Хлебников) - 1 концерт.
32. **"Alma mater. Диалог поколений"**, музыкально-просветительские программы для взрослых и детей (В.А.Петрова) - 2 концерта.
33. **"Композиторы-гнесинцы"** (К.Е.Волков, А.Л.Ларин, А.И.Микита, В.В.Пьянков, Г.В.Чернов, А.И.Головин, П.А.Климов) - кафедра композиции и инструментовки; (А.Г.Пак) - кафедра фортепиано; (А.Загаров) - кафедра специального фортепиано; (В.А.Панин, В.Александров) - кафедра оркестрового дирижирования - всего 9 концертов.
34. **«Вечера камерной музыки»** (камерная инструментальная и вокальная музыка: Шуберт, Шуман, Брамс, Шопен, Вольф, Маллер, Корнгольд, Аренский, Войтович, Шелиговский, Килар, Мошковский, Б.Чайковский, Вайнберг, Мендельсон, Капустин, Энеску, Рахманинов, Альбенис, Гранадо, де Файлья, Нин, Хальфтер) - кафедры: камерного ансамбля, скрипки и альта, фортепиано, виолончели, контрабаса и арфы, истории музыки - 8 концертов.

МЕРОПРИЯТИЯ

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (28 наименований)

всего 97 мероприятий

(конференции, презентации, мастер-классы, концерты, лекции, творческие встречи, посещение музеев и т.п.)

1. Торжественные мероприятия, посвященные **"Дню знаний"** - 2 сентября 2019 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).
2. **Презентация книг:** Григорий Гнесин «Воспоминания бродячего певца. Литературное наследие»; Н.К.Метнер «Муза и мода: защита основ музыкального искусства» - 10 октября 2019 г. - Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).
3. Конференция **«Студенческая лаборатория современной музыки»** - 9-11 октября 2019 г. – совместный проект Студенческой научно-творческой лаборатории и Студенческого совета Академии.

4. Творческая встреча с **Шанхайским национальным оркестром** "Новая восточная сюита" в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума - 14 ноября 2019 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Китайской корпорацией по внешним культурным мероприятиям.
5. Всероссийская научно-практическая конференция "**Проблемы фортепианного обучения музыкантов разных специальностей** в современных условиях" (для преподавателей музыкальных школ, средних и высших учебных заведений - 23 ноября 2019 г. - кафедра фортепиано (О.А.Якупова).
6. Первый **Всероссийский день Органа** – 24 ноября 2019 г.– кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).
7. Интеллектуальный проект Студенческого научно-творческого общества "**Игра в бисер**" - 27 ноября 2019 г. (Т.Яковлева)
8. Студенческая научно-практическая конференция бакалавров, магистров и ассистентов-стажеров **«Искусство народного пения: традиции, исполнительство, образование»** - 3 декабря 2019 г. – кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева).
9. III Международная научно-практическая конференция **«Джаз в России и за рубежом»** (1-й этап) в рамках Международного музыкального форума «Гнесин-джаз» - 5-6 декабря 2019 – факультет музыкального искусства эстрады (Л.С.Зорилова).
10. "**Песни льются от души**", концертное выступление Народного хора дневного отделения в Московском международном доме музыки - 7 декабря 2019 г. - кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева, С.К.Игнатьева).
11. **Юбилейный концерт** посвященный 75-летию РАМ имени Гнесиных - 20 декабря 2019 г. - дирижерский факультет (М.М.Апексимова, В.П.Зива, С.А.Чуков, А.А.Лебедев, Д.А.Онегин), оркестровый факультет (А.Н.Догадаев), отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).
12. Литературно-музыкальная программа "**Пречистенские пятницы** имени профессора В.Д.Нырковой" - 27 декабря 2019 г. - кафедра фортепиано (О.А.Якупова), Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (А.А.Гапонов).
13. Музыкальная сказка для детей "**Новогодние приключения маленького трубочиста**" - 28,29 декабря 2019 г. - Оперный театр-студия имени Ю.А.Сперанского

(А.Р.Бутвиловский), Департамент по развитию концертной и просветительской деятельности (М.Б.Облезова, В.Д.Слезкина, С.М.Ковалев).

14. Творческая акция "**Зимняя сакура**" в рамках перекрестного года Японии в России и России в Японии - 10 февраля 2020 г. - факкультет (Н.А.Дмитриева, М.С.Агин).

15. Традиционный **День учебных заведений имени Гнесиных**, к 125-летию Гнесинской системы музыкального образования Церемония вручения наград "Лучший ученик 2019 г.", концерт - 14 февраля 2020 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

16. XXV гнесинские чтения "**125 лет истории Гнесинского Дома**" - 15 февраля 2020 г. – Мемориальный музей-квартира ЕлФ.Гнесиной (А.А.Гапонов).

17. Международный форум искусств «Романтизм: истоки и горизонты» (к 125-летию Гнесинского Дома). **IV Международная творческая школа музыкантов исполнителей и композиторов** по специальностям: специальное фортепиано, камерно-инструментальный ансамбль, фортепианный дуэт, сольное пение, композиция – 15-18 февраля 2020 г. – кафедра специального фортепиано (Т.М.Русанова).

18. «**Сохраняя Гнесинские традиции**» - мероприятия посвященные 125-летию Гнесинской системы музыкального образования и 50-летию со дня открытия **Мемориального музея-квартиры** Ел.Ф.Гнесиной – 19 и 25 февраля 2020 г. - Музыкальная школа РАМ мени Гнесиных (Я.В.Юсупова), Мемориальный музей-квартира ЕлФ.Гнесиной (А.А.Гапонов).

19. Всероссийская научно-практическая конференция "**Творческое наследие А.Д.Готлиба** и современные проблемы ансамблевой педагогики и исполнительства" к 125-летию Гнесинской системы музыкального образования и 110-летию со дня рождения А.Д.Готлиба (доклады, лекции, мастер-классы, семинары, концерт) - 20-21 февраля 2020 г. - кафедра камерного ансамбля и квартета (И.А.Чернявский).

20. Международная конференция "**Ройзмановские органые чтения 2020**" - 25-27 февраля 2020 г. - кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).

21. Научно-практическая конференция-семинар для педагогов Москвы и Московской области «**Перспективы развития вокального образования**» - 1 марта 2020 г. – кафедра сольного пения (М.С.Агин).

22. III Международная научно-практическая конференция "**Эстрадно-джазовое вокальное искусство: теория и практика**" (2-й этап) в рамках Международного музыкального форума "Гнесин-джаз-голос-2020" - 11-13 марта 2020 г. - факультет музыкального искусства эстрады (В.А.Гроховский, Л.С.Зорилова).

23. Всероссийский **День Баяна, Аккордеона и Гармоники** – 15 марта 2020 г. - кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин).

24. Торжественное **открытие мемориальной доски** выпускнику Академии, выдающемуся музыканту и общественному деятелю **И.Д.Кобзону** - 16 марта 2020 г.

25. Мастер-классы лекции и концерты (34) в рамках VII и VIII Международного фестиваля "**Окно в Европу**":

- композитором, пианистом, дирижером Эндрю Вильям Томасом (США) – 7 ноября 2019 г.;

- известная вокалистка Светлана Новикова (Италия) - академическое пение, 30 октября 2019;

- профессор, декан вокального факультета Венского университета Музыки и Искусств Юлий Хоменко – академическое пение, 1 ноября 2019 г.;

- профессор Университета прикладных наук Метрополия Сеппо Райникайнен (Финляндия, Хельсенки) – скрипка, 9 и 11 ноября 2019 г.;

- дирижер Олег Пташников (Германия, Мюнхен) – менеджмент, 13-14 ноября 2019 г.

- студенты Национального института музыки Бухареста (Румыния) – ударные инструменты, концерт 15 ноября 2019 г.;

- известная вокалистка Наталия Друзин Халлдорсдоттир (Исландия, Рейкьявик) – академическое пение, концерт 26 ноября 2019 г.;

- профессор Консерватории имени Арриго Бойто Клаудиа Ронделли (Италия, Парма) – академическое пение, 26-30 ноября 2019 г.;

- профессор Консерватории имени Арриго Бойто Массимо Гуидетти (Италия, Парма) – академическое пение, 30 ноября-4 декабря 2019 г.;

- профессор Консерватории имени Арриго Бойто Джулиана Панза Гуидетти (Италия, Парма) – академическое пение, 5-9 декабря 2019 г.;

- композитор, пианистка, педагог, член Ассоциации композиторов Мадрида Грасьела Хименес (Аргентина, Кордова) – 26 декабря 2019 г.;

- студенты Высшей школы музыки г. Любека (Германия) и РАМ имени Гнесиных – концерт 23 января 2020 г.;

- профессор Высшей школы музыки г. Любека Манфред Ауст (Германия, фортепиано) - 22-24 января 2020 г.;

- Валериано Гамгели (Испания, академическое пение) - 26 февраля 2020 г.

Отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская).

26. Проект «Гнесинцы в музее» - по воскресеньям, в течение года – студенческий совет Академии (А.Дмитриева) – 6 посещений различных музеев Москвы.

27. Интервью-проект - встречи с известными исполнителями и заслуженными деятелями искусства и культуры (**3**): Дэцин Вэнь - 7 сентября 2019), Вероника Джигоева - 18 сентября 2019, Дмитрий Вдовин - 1 ноября 2019 – Студенческий совет, СНО (Т.Яковлева, А.Олейников).

28. Мастер-классы, семинары, творческие встречи, лекции, открытые уроки (8):

- творческие встречи для студентов кафедр продюсерства исполнительских искусств, менеджмента музыкального искусства: Карен Мусаелян (Бюро: PATENT.LAB) 10 октября и 7 ноября 2019; народный артист РФ Владимир Девятов 18 октября 2019; Максим Ворошилов (директор отдела бизнес-инициатив и аналитики Warner Music Russia) 23 октября 2019; Роман Шмаргон (менеджер музыкальных проектов ВКонтакте) 27 ноября 2019. Руководители проекта - А.В. Лавренова, К.В. Шулекина.

- открытая лекция "Британское музыковедение: вчера, сегодня, завтра" профессора Кембриджского университета Марины Фроловой-Уокер (Великобритания, история музыки) - 21 февраля 2020 г.;

- мастер-классы по оперному пению солистки Королевского театра Ковент-Гардена, Баварской государственной оперы и Парижской Гранд-Опера Софьи Фоминой - 5 марта 2020 г.

**СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ (13 наименований)
всего 36 мероприятий**

1. Подготовка и выступления с концертными программами на **XXII Фестивале российского искусства** в г. Канны (Франция) – 19-23 августа 2019 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Центром кинофестивалей и международных программ.

2. Проект «**Река талантов**» - подготовка и участие студентов академии в мастер-классах и концертах – сентябрь 2019 г. (г. С.-Петербург) - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б. Облезова) совместно с Санкт-Петербургским Домом музыки.

3. Участие в концертной программе юбилейного вечера, посвященного **100-летию со дня основания ВГИК** - Кино-холл института кинематографии, 27 сентября 2019 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с дирекцией Ассоциации учебных заведений искусства и культуры.

4. Музыкальное сопровождение торжественного вечера, посвященного **Национальному празднику Австрийской республики** – Посольство Австрийской

Республики в Москве, 25 октября 2019 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Дирекцией Австрийского культурного форума.

5. Международная научная конференция "**Опера в современном музыкальном театре: история и современность**", к 75-летию РАМ имени Гнесиных - 11-15 ноября 2019 г. - кафедра аналитического музыкознания (И.П.Сусидко), совместно с Государственным институтом искусствознания и при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований.

6. Организация концертных выступлений, мастер-классов, творческих встреч **Международного студенческого фестиваля** «Молодые дарования мира» в Республике Сербии (г. Белград) – 19-23 ноября 2019 г. в рамках Федеральной целевой программы "Культура России"– Отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с РОССОТРУДНИЧЕСТВОМ.

7. **Третий Всероссийский музыкальный конкурс**, номинации «Хоровое дирижирование» – 11-21 ноября 2019 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Федеральной дирекцией музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ».

8. "**Шансоны XX века по-исландски**", творческая встреча с известной вокалисткой Катрин Халлдора Сигурдардоттир (контральто, Рейкьявик, Исландия) - 26 ноября 2019 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Посольством Исландии в Москве.

9. Международная конференция **«Вузы искусств в международном пространстве»** - 27-28 ноября 2019 г., РАМ имени Гнесиных (Д.К.Кирнарская) совместно с ГИТИС.

10. Музыкальное сопровождение торжественной церемонии **открытия Музея военной формы** в Москве – 12 декабря 2019 г. Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра камерного ансамбля и квартета (А.Е.Францевасовместно с дирекцией Российского военно-исторического общества.

11. Всероссийское **совещание методических служб в сфере искусства** и культуры – 16-17 декабря 2019 г. – РАМ имени Гнесиных, Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Федеральным ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства.

12. Подготовка и выступление с праздничной концертной программой в Гостином Дворе, в рамках проведения IV Международного Кремлевского Кадетского Бала, приуроченного ко **Дню Героев Отечества** – 17 декабря 2019 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра камерного ансамбля и квартета (А.Е.Францева).

13. I Международный конкурс "D-competition" в номинации "Композиция" в Концертном зале РАМ имени Гнесиных, совместно с Ассоциацией лауреатов Международного конкурса имени П.И.Чайковского и Дирекцией Международного юношеского конкурса имени П.И.Чайковского - 14 марта 2020 г. - кафедра композиции и инструментовки (А.И.Микита), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

ВИДЕОЗАПИСИ

(Музыкальный архив РАМ имени Гнесиных)

Оптимизирована регулярная и трудоёмкая работа по пополнению аудио-видео фонда концертных выступлений педагогов и обучающихся РАМ имени Гнесиных.

Систематизированы, отредактированы (сопроводительные тексты, иллюстративные материалы, звуковой ряд и видеоряд) и размещены:

- на сайте "Гнесинхолл.ру" (раздел ВИДЕО - подразделы: "Записи из Концертного зала РАМ имени Гнесиных", "Записи из личного архива", "Авторское видео") **41 видеозапись (!)** концертных выступлений - апрель-июнь 2020 г. - Департамент по развитию творческой и просветительской деятельности (А.В.Буртман, М.Б.Облезова, В.Н.Лизунов);

- на сайте РАМ имени Гнесиных (раздел УЧЕБА) **24 (!) видеозаписи** (архивные видео, мастер-классы, лекции, открытые уроки) - апрель-июнь 2020 г. отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова, В.Н.Лизунов), отдел мониторинга качества образования и информатизации (А.С.Барыкина, М.Онищенко).

РЕКЛАМНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (всего сделано 1546)

Систематизированы, отредактированы, созданы электронные макеты, подготовлены к печати и размещены (на сайте академии, на специальных стендах): афиш - 942; программ - 461; буклетов - 14; фото-стендов - 35; поздравлений - 94.

КОНЦЕРТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ (672 + 44 арендных)

1. Отчетные концерты - 36

кафедры: фортепиано (О.А. Якупова)-2; камерного ансамбля и струнного квартета (И.А.Чернявский)-1; национальных инструментов народов России

(А.С.Базиков)-2; скрипки и альты (А.А.Кошванец)-1; сольного академического пения (А.А.Науменко)-1; сольного академического пения (М.С.Агин)-1; специального фортепиано (В.М.Тропп)-1; специального фортепиано (В.П.Овчинников)-1; деревянные духовые инструменты (В.И.Дегтярева)-2; медные духовые инструменты (В.М.Прокопов)-2; виолончели, контрабаса и арфы (В.К.Тонха)-1; композиции и инструментовки (А.Л.Ларин)-1; компьютерной музыки (В.С.Ульянич)-1; органа и клавесина (Ф.В.Фисейский) -1; инструментального джазового исполнительства (В.К.Тимофеев) -1; сектор педагогической практики (Е.В.Стародубровская, С.В.Шмельков) -2.

коллективы: Оркестр духовых инструментов (В.Р. Худолей)-1, Оркестр баянистов и аккордеонистов (О.В. Тарасов)-1, Джаз-оркестр «Академик-бэнд» (А.О.Кролл)-1, Симфонический оркестр (В.П. Зива, А.А.Лебедев)-3, Русский народный оркестр «Душа России» -1, Концертный русский оркестр «Академия» - 2, Академический хор дневного отделения (Д.А.Онегин)-2, Курсовые ансамбли (Д.И.Морозов, М.С.Чихачев)-1, Народный хор дневного отделения (С.К.Игнатьева)-1, Академический хор заочного отделения (А.А.Соловьев) -1, Народный хор заочного отделения (И.Г.Коленченко) -1.

2. Дипломные проекты (ГИА) – кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева, С.Ю.Белова) – **1** (видеозапись), кафедра композиции и инструментовки (К.Е.Волков, М.Лосано) - **1**

3. Концерт для выпускников 2020 г. - Департамент по развитию концертной и просветительской деятельности (А.А.Кошванец, М.Б.Облезова, С.М.Ковалев, А.В.Буртман) –**1** (онлайн)

5. Концерты памяти, тематические и к памятным датам –27

В.П.Штеймана (к 110-летию со дня рождения), Ф.Е.Витачека (к 110-летию со дня рождения) -2, В.В.Борисовского, Б.А.Чайковского, Г.Ф.Гнесина, Н.К.Метнера, Л.Б.Булатовой (к 90-летию со дня рождения), М.В.Юдиной (к 120-летию со дня рождения) -4, Д.Ф.Ойстраха, В.А.Камеша, А.П.Аверкина (к 85-летию со дня рождения), М.С. Вайнберга (к100-летию со дня рождения), Б.А.Диева (к 95-летию со дня рождения), В.Н.Досадина, Л.В.Ракова, В.Д.Нырковой, И.Ф.Пушечникова, Ф.Е.Витачека (к 110-летию со дня рождения), В.А.Берлинского (к 95-летию со дня рождения), А.Л.Иохелеса, Б.М.Берлина, А.А.Федотова (к 95-летию со дня рождения), Ж.Гийю-К.Вада-Й.Труммера.

5. Юбилейные концерты, творческие вечера – 14

В.А.Ельчика (к 60-летию), Е.И.Сапожниковой (к 70-летию), М.Н.Бер (к 75-летию и 55-летию творческой деятельности), К.Е.Волкова (к 75-летию), В.М.Троппа и Т.А.Зеликман (к 80-летию)-7, Н.Х.Шамеевой (к 80-летию), В.В.Пьянкова (к 80-летию и 55-летию творческой деятельности), О.Н.Гапонова (к 70-летию).

6. Концерты классов, творческие проекты – 570

7. Сольные и авторские концерты – 22

Л.Плужник, Д.Контуашвили, П.Домбровский, А.Вакер, М.Павлов, А.Загаров, А.Пак, Е.Волчков, А.Ларин, Ю.Крестинина, А.Кутейников, Е.Жулева -2, В.Пьянков, А.Майкапар, В.Панин, Е.Тарасова, М.Куинджи, И.Силиванова, В.Провотарь, С.Ушакова, М.Кольга

7. Арендные мероприятия - 44

8. Звания лауреатов всероссийских и международных конкурсов – около **300** чел.

СОТРУДНИЧЕСТВО с ОРГАНИЗАЦИЯМИ

РОССОТРУДНИЧЕСТВО, РОСКОНЦЕРТ, Ассоциация учебных заведений искусства и культуры, Московская государственная филармония, Московское музыкальное общество, Национальный Дельфийский совет, Государственная Дума Федерального собрания РФ, Департамент государственной политики Министерства образования и науки, Департамент культуры города Москвы, Управа района Арбат г. Москвы, Московский международный Дом музыки, Санкт-Петербургский Дом музыки, Музейное объединение имени М.И.Глинки, Российской историческое общество, Центральный Дом Литераторов, Федеральный институт промышленной собственности (РОСПАТЕНТ), Галерея искусств имени Зураба Церетели, МИД, Российская академия наук, Российское военно-историческое общество, Российский центр науки и культуры в Вене и Белграде, Международный союз немецкой культуры, Посольство Австрийской Республики, Посольство Литовской Республики в РФ, Посольство Кореической Народно-Демократической Республики в РФ, Посольство Исландии в РФ, Благотворительный фонд содействия развитию науки, культуры, искусства и образования «Наше наследие», Федеральный ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства, Ассоциация лауреатов Международного конкурса имени П.И.Чайковского, Благотворительный фонд по поддержке социально-экономических программ, Музей Победы (г.Москва), Центр кинофестивалей и международных программ, Творческое объединение «Шаг Вперед», региональные, московские и зарубежные творческие ВУЗы, ряд волонтерских организаций.

начальник Управления
развития концертной и просветительской
деятельности

А.А.Кошванец

начальник
Отдела планирования и организации
концертной работы

М.Б. Облезова