

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:50:41

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

" " 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (труба, туба, тромбон, валторна)

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра медных духовых инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	История искусств	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.16	Родственный инструмент	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	История искусств	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.21	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б1.О.23	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.23	Цифровая грамотность	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.07	Ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.16	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	ПК
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.В.02	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; УК-9 ; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный инструмент	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-2
Б1.О.07	Ансамбль	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Оркестровый класс	ПК-1; УК-3; ПК-3; ОПК-2
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История исполнительских стилей	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.16	Родственный инструмент	ПК-2; ОПК-1
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.20	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.22	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.23	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-15; ОПК-5
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	Дирижирование	УК-3; ПК-5; УК-6; ПК-6
Б1.В.05	Инструментовка	ПК-11; ОПК-4
Б1.В.06	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.07	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5; ПК-6; ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01 С-МДИ-О 2021.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 04, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	ПК-12; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительств	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14; ПК-15
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14; ПК-15
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР					Контр оль	Всего							
																																										28	20	1432	39	20	2422	66
ИТОГО (с факультативами)					990										28	20	5/6			1432										39	20			2422										66	40	5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					990										28					1432										39					2422										66			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				52.9															72.1															62.5													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)				24															69.8															46.9													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				30															33															31.5													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				30															33															31.5													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																			2															1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					990	510	218	54	68		170	388	92	28	ТО: 17 Э: 3 5/6			1432	560	304	48	80		128	593	279	39	ТО: 16 Э: 4			2422	1070	522	102	148		298	981	371	66	ТО: 33 Э: 7 5/6							
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678							
2	Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		21	12							
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	216	34			34				174	8	6		Эк	144	32			32			103	9	4		Эк За	360	66			66			277	17	10		11	123456789A							
4	Б1.О.08	История исполнительского искусства		54	34	34						20		1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк	108	66	66					33	9	3		11	12							
5	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	108	102	102						2	4	3		Эк	108	96	96					3	9	3		Эк За	216	198	198					5	13	6		18	123456789							
6	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3		37	1234								
7	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32					13	27	2		26	2							
8	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														За	72	68				68	2	2	2		26	1								
9	Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3		26	12							
10	Б1.О.20	История искусств		54	34	16	18					20		1.5		За	54	32	16	16				4	18	1.5		За	108	66	32	34				24	18	3		26	12							
11	Б1.О.21	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4		30	12								
12	Б1.О.22	Гармония	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12									
13	Б1.О.23	Цифровая грамотность														За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32					49	27	3		26	2							
14	Б1.В.03	Фортелиано	За	36	17			17				11	8	1		За	36	16		16				12	8	1		За(2)	72	33			33			23	16	2		32	12345							
15	Б1.В.04	Дирижирование		72	17			17				55		2		За	72	16		16				38	18	2		За	144	33			33			93	18	4		20	123							
16	Б1.В.06	Инструментоведение														За	144	32	32					94	18	4		За	144	32	32					94	18	4		20	2							
17	Б1.В.07	Чтение партитур														За	216	16		16				173	27	6		За	216	16			16			173	27	6		20	2							
18	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол														За	46	32					32	12	2		За	46	32					32	12	2		26	2345678									
19	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол														За	46	32					32	12	2		За	46	32					32	12	2		26	2345678									
20	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол														За	46	32					32	12	2		За	46	32					32	12	2		26	2345678									
21	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	12	2		За	46	32					32	12	2		26	2345678									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8)											Эк(7) За(10)											Эк(8) За(18)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					М3	СР	Контр оль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)				1127								30	20	5/6		1126								30	20		2253								60	40	5/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1127								30				1054								28			2181								58											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.4												60.4											60.9																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		22												40.3											31.2																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22												21											21.5																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22												21											21.5																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2											2																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1127	408	187			85			136	635	84	30	ТО: 17 Э: 3 5/6		1126	400	208			64			128	565	161	30	ТО: 16 Э: 4		2253	808	395			149			264	1200	245	60	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.02	Полифония		72	34							34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	34			
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2		За	72	32	32						32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678			
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	216	34			34					173	9	6		Эк	216	32			32				175	9	6		Эк(2)	432	66			66			348	18	12		11	123456789А			
4	Б1.О.07	Ансамбль	За	126	34							34	84	8	3.5		За	126	32						32	86	8	3.5		За(2)	252	66				66	170	16	7		11	3456789А				
5	Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах		108	34	34							74		3		Эк	108	32	32						67	9	3		Эк	216	66	66					141	9	6		11	34			
6	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	108	102	102							2	4	3		Эк	108	96	96						3	9	3		Эк За	216	198	198					5	13	6		18	123456789			
7	Б1.О.12	Иностранный язык		72	34							34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234				
8	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17					11	8	1		За	36	16			16				12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2		32	12345				
9	Б1.В.04	Дирижирование	Эк	72	17			17					28	27	2			72	17										Эк	72	17			17		28	27	2		20	123					
10	Б1.В.05	Инструментовка	За	108	17			17					73	18	3		Эк	108	16			16				74	18	3		Эк За	216	33			33			147	36	6		20	34			
11	Б1.в.дв.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов		90	17	17							73		2.5		За	90	16	16						56	18	2.5		За	180	33	33					129	18	5		11	34			
12	Б1.в.дв.03.02	Работа над современными приемами исполнительства		90	17	17							73		2.5		За	90	16	16						56	18	2.5		За	180	33	33					129	18	5		11	34			
13	Б1.в.дв.04.01	Мини-футбол	За	47	34							34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678					
14	Б1.в.дв.04.02	Баскетбол	За	47	34							34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678					
15	Б1.в.дв.04.03	Волейбол	За	47	34							34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678					
16	Б1.в.дв.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	11	2			За	46	32				32	12	2				За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678					
17	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры															За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		12	4					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)											Эк(6) За(6)											Эк(8) За(12)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ																1																										8 3/6		9 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)				1109										30	20 5/6		1036											28	20		2145									57	40 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1109									30				1036										28			2145							57								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.4													56.4												58.9																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		17.3													33.5												25.4																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.6													19.5												20.1																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.6													19.5												20.1																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2												2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1109	383	161	18	102		102	660	66	30	ТО: 17 Э: 3 5/6		1036	344	152	16	80		96	558	134	28	ТО: 16 Э: 4		2145	727	313	34	182		198	1218	200	57	ТО: 33 Э: 7 5/6							
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			6	36	3		26	56						
2	Б1.0.03	Музыкальная форма		72	34					34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		1	56					
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4		6	12345678						
4	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	216	34			34			173	9	6		Эк	216	32			32		175	9	6		Эк(2)	432	66			66		348	18	12		11	123456789A							
5	Б1.0.07	Ансамбль	За	144	34					34	102	8	4		Эк	144	32					32	103	9	4		Эк За	288	66			66	205	17	8		11	3456789A							
6	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	144	102	102					38	4	4		Эк	144	96	96				39	9	4			Эк За	288	198	198				77	13	8		18	123456789						
7	Б1.0.16	Родственный инструмент		54	17			17			37		1.5		За	54	16			16		20	18	1.5		За	108	33			33		57	18	3		11	56							
8	Б1.В.03	Фортепиано	Эк	72	17			17			46	9	2														Эк	72	17			17		46	9	2		32	12345						
9	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция		108	17			17			91		3		За	108	16			16		74	18	3		За	216	33			33		165	18	6		11	56							
10	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки		108	17			17			91		3		За	108	16			16		74	18	3		За	216	33			33		165	18	6		11	56							
11	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678								
12	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678								
13	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678								
14	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678								
15	Б2.0.01(У)	Концертно-просветительская практика		72	9	9					63		2		За	72	8	8				56	8	2		За	144	17	17			119	8	4		11	56								
16	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17			29	8	1.5		За	54	16			16		30	8	1.5		За(2)	108	33			33		59	16	3		11	5678							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)												Эк(5) За(6)												Эк(7) За(12)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ														1																										8 3/6					9 3/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1217									33	20 5/6		1327									36	20		2544									68	40 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1217									33			1255									34			2472									66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			66.7												73.9												70.3													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			22												36.5												29.3													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21.6												21.5												21.6													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21.6												21.5												21.6													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2												2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1217	400	211	36	85		68	733	84	33		1327	408	232	32	80		64	773	146	36		2544	808	443	68	165		132	1506	230	68		ТО: 17 Э: 3 5/6	ТО: 16 Э: 4	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	Эк	72	32	32				31	9	2	Эк За	144	66	66				61	17	4		6	12345678				
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	216	34			34			173	9	6	Эк	252	32			32		211	9	7	Эк(2)	468	66			66		384	18	13		11	123456789A					
3	Б1.О.07	Ансамбль	За	144	34					34	102	8	4	Эк	144	32				32	103	9	4	Эк За	288	66				66	205	17	8		11	3456789A					
4	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара		108	17			17			91		3	За	108	16			16		74	18	3	За	216	33			33		165	18	6		11	789A					
5	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	144	102	102					38	4	4	Эк	144	96	96				39	9	4	Эк За	288	198	198				77	13	8		18	123456789					
6	Б1.О.15	История исполнительских стилей												За	108	32	32				58	18	3	За	108	32	32				58	18	3		11	8					
7	Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства												За	108	32	16	16			58	18	3	За	108	32	16	16			58	18	3		26	8					
8	Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5	Эк	54	32	16	16			13	9	1.5	Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	78					
9	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3											Эк	108	34	34				47	27	3		30	7					
10	Б1.В.02	Основы права	За	108	34	16	18				56	18	3											За	108	34	16	18			56	18	3		26	7					
11	Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов		126	17			17			109		3.5	За	126	16			16		92	18	3.5	За	252	33			33		201	18	7		11	78					
12	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар		126	17					17	109		3.5	За	126	16				16	92	18	3.5	За	252	33				33	201	18	7		11	78					
13	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2		За	49	32				32	15	2		За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678						
14	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2		За	49	32				32	15	2		За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678						
15	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2		За	49	32				32	15	2		За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678						
16	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2		За	49	32				32	15	2		За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678						
17	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17			29	8	1.5	Эк	54	16			16		29	9	1.5	Эк За	108	33			33		58	17	3		11	5678					
18	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9					27		1		36	8	8				28		1		72	17	17				55		2		11	789A					
19	ФТД.02	Экономика												За	72	32	32				22	18	2	За	72	32	32				22	18	2		26	8					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)												Эк(6) За(6)												Эк(8) За(12)													
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ															1												8 3/6												9 3/6		

