МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30.08.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Рыжинский Александр Сергеевич

по программе аспирантуры

5.10.3.

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

Кафедра:

Факультет:

Историко-теоретико-композиторский факультет

Форма обучения: Очная форма

Срок освоения: 3 г.

Год начала освоения

Учебный год

Федеральные государственные

требования

2022

2022-2023

№ 951 от 20.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

Проректор по научной работе

Начальник учебно-методического управления Декан историко-теоретико-композиторского факультета

Заведующий кафедрой истории музыки Заведующий кафедрой аналитического музыкознания

/Голубенко Святослав Сергеевич/

/ Науменко Татьяна Ивановна/

/ Степанова Наталья Юрьевна/

/ Енукидзе Натэла Исидоровна/

<u> / / Кирнарская Дина Константиновна/</u>

_ / Сусидко Ирина Петровна/

Кале	нда	арн	<u>ЫЙ</u>	уч	ебн	ЫЙ	Гр	аф	ИК																																											
Mec		Сент	гябрь	,	5	С	ктябр	рь	2		Но	оябрь	,		Де	кабр	Ь	4		Янва	арь	 -	,	Февр	заль	Τ,	,	1	1арт		2	1	Апрел	ΙЬ	3		Ма	ай			Ию	ЭНЬ		5		Июль	5	2		Авгу	/СТ	
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	- 1	29 -	6 - 12	13 - 19		27 -	3 - 9		1 .	24 - 30	1 .		15 - 21	22 - 28	~	5 - 11	1 .'.			2 - 8		16 - 22	23 - 01	ς ς ς			23 - 29	m	6 - 12	13 - 19	I . I	27 -	4 - 10	- 1	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21		29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -:	3 - 9	10 - 16	17 - 23	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	. 12	13	3 14	1!	5 16	5 17	7 18	3 19	20) 21	1 22	2 23	3 2	4 2	5 2	6 2	7 28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*																	*	*		Э	Э	Э	3 3 3 * 3	<u>Э</u>			К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*																	*	*		Э	Э	Э	ЭЭЭ*Э	Э			К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								*																	*	*	Э Э Э	1 1 1	Γ	Г	Г Г Г *	Γ	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	ИПОГО
	Дисциплины (модули), практики и научный компонент	21 5/6	16 1/6	38	21 5/6	16 1/6	38	21 5/6	12 4/6	34 3/6	110 3/6
Э	Промежуточная аттестация		4 1/6	4 1/6		4 1/6	4 1/6		1	1	9 2/6
Γ	Итоговая аттестация								6 4/6	6 4/6	6 4/6
К	Каникулы		8	8		8	8		8	8	24
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6□ (7 дн)	4/6□ (4 дн)	1 5/6□ (11 дн)	1 1/6□ (7 дн)	4/6□ (4 дн)	1 5/6□ (11 дн)	1 1/6□ (7 дн)	4/6□ (4 дн)	1 5/6□ (11 дн)	5 3/6□ (33 дн)
	олжительность обучения □ слючая нерабочие праздничные дни и улы)	бо	олее 39 не	ЭД.	бо	олее 39 не	≘д.	бо	олее 39 не	2Д.	
Итого)	23	29	52	23	29	52	23	29	52	156

											Курс 2						1						K	Курс 3							
- 5.10.3	-	-		контроля	з.е.			Семестр 3	[21 5/6 не	д]			Семе		6 1/6 нед]					Семестр 5	5 [21 5/6	нед]				Семестр	6 [12 4	/6 нед]			Закрепленная кафедра
Считать в плане Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен Заче	т Рефе д	Ір Факт	т з.е.	Ауд. Ле	к Сем ИЗ	ИП Конс	c M3 CP K0	эль з.е.	Ауд.	Лек Сем	из и	1П Конс					Сем ИЗ	3 ИП Ко	онс МЗ С	СР Кон рол	tт в з.е. А	уд. Ле	ек Сем И	13 ИП	Конс МЗ	СР	Конт роль	Наименование
1.Научный компон	ент				_	22	63	63		729	_	48		48			4 36	22	63	63		7.	29	23	48		18		744	36	
1.1.Научная деятел	ьность, направленная на подготовку диссер	тации	1 к защите	<u> </u>	120	20	60	60		660	20	48		48		672	2	20	60	60		6	60	20	18	_	18		672	2	
+ 1.1.1(H)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1.1	246	24	46 120	20	60	60		660	20	48		48		672	2	20	60	60	o	6	60	20	48	4	18		672	2	Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин
1.2.Подготовка пуб	ликаций и(или) заявок на патенты				10	2	3	3		69	2					72	!	2	3	3		6	59	2					72		
+ 1.2.1(H)	Подготовка публикаций	1.2		24	46 10	2	3	3		69	2					72		2	3	3		6	59	2					72		Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории
1.3.Промежуточная	і з аттестация по этапам выполнения научног	о иссл	педования	 _	3						1						36							1						36	музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+ 1.3.1	Промежуточная аттестация по этапам	1.3	246		3						1						36							1						36	
	выполнения научного исследования Научная деятельность, направленная на подготовку										+-						+							1							Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории
+ 1.3.1.1(H)	диссертации к защите	1.3	246	\perp	3			\perp	\sqcup	$\bot\bot$	1				\perp		36			\perp		\perp		1		\perp				36	музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин
2.Образовательный							78 4	2	18	72 30		62	4	2 1		56 70				\perp	+	+		+							
2.1.Дисциплины (м	одули) 	1			16	2.5	72			72 18	2.5	56		++		56 34			_	+	++	++	_	++		+	+		1	-	
+ 2.1.1	Обязательные дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	2.1	4	2 4	4 11	2.5	72			72 18	2.5	56				56 34	-														
+ 2.1.1.1	История и философия науки	2.1		2	3									П													\Box				Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+ 2.1.1.2	Иностранный язык	2.1			4 4	1.5	36			36 18	1.5	28				28 26															Кафедра языковой коммуникации
+ 2.1.1.3	· ·	2.1	4	-	4 4	1	36			36	1	28				28 8											П				Кафедра теории музыки
+ 2.1.2		2.1		2	3																										
+ 2.1.2.1		2.1	2		3																										
+ 2.1.2.1.1		2.1	2		3			+			\perp		_	\sqcup							\perp	\perp	\perp		\perp		\bot				Кафедра теории музыки
- 2.1.2.2	Модуль по выбору 2 История, теория и методология музыкального	2.1	2		3																						+				
- 2.1.2.2.1 + 2.1.3	образования	2.1 2.1	2 2	\perp	3 2					+++	+									\vdash	+		_			+		-			Кафедра педагогики и методики
+ 2.1.3.1		2.1	2		2							1							_		++	+		+	+				+	+	
+ 2.1.3.1.1	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	2.1	2		2									П													\top				Кафедра теории музыки
- 2.1.3.2	Модуль по выбору 4	2.1	2		2																										
- 2.1.3.2.1	Педагогика высшей школы	2.1	2		2	_						П																			Кафедра теории музыки
+ 2.1.4(Φ)	Факультативные дисциплины	2.1																													
- 2.1.4.1.1(Φ)	Актуальные проблемы исторического и теоретического музыкознания	2.1	4		4	2	36			36 36	2	28				28 36	8														Кафедра аналитического музыкознания
	Подготовка автореферата, оформление результатов			1 1				1 1																1 1		1 1	\top		1		
- 2.1.4.1.2(Φ)	научной деятельности для предоставления их в диссертационный совет и подготовка к процедуре	2.1			6 2																			2	36	3	36		20	16	Кафедра аналитического музыкознания
- 2.1.4.1.3(Φ)	защиты Второй иностранный язык	2.1	4		4	2	36			36 36	2	28				28 36	8									+	\top				Кафедра языковой коммуникации
- 2.1.4.1.4(Φ)	Музыкальная архивистика: теория и практика	2.1	4		2 2	0.5	9	9		9	0.5	7		7		11															Кафедра истории музыки
- 2.1.4.1.5(Φ)	Компьютерные технологии в современном	2.1	6		4			11										2	36			36 3	36	2	28			28	36	8	Кафедра композиции
- 2.1.4.1.6(Φ)	музыкальном творчестве и научных исследованиях	2.1	4	+ +.	2 2	0.5		1 1	\vdash		0.5	7	_	7		7	1	\vdash	-	++	++	++	+	++	+	++	+	-+	+		Кафелра истории музыки
	Лекторское мастерство Теория и практика современного образования	2.1	6		1	0.5	2	+ + + 9	+ + -	1 1 3 1	0.3	+ +	_	++	+	 	4	\vdash	-	++	++	++	+	1	14	++	+	14	14	R	Кафедра истории музыки Кафедра теории музыки
2.2.Практика						1	6 4	2	18	12	1	6	4	2 1	14	16								+++				- 1			7 - 4 - 1
+ 2.2.1(Π)	Педагогическая практика	2.2	4	2	4 4	1	6 4		18	12	1	6	4	2 1		16											\top				Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории
	а аттестация по дисциплинам (модулям) и п	ракти	ке		7						3.5						106														МУЗЫКИ
+ 2.3.1	Промежуточная аттестация по дисциплинам		244 224	22 4	<u> </u>						2.5					1 20	90														
+ 2.3.1.1	(модулям) Кандидатский экзамен по Истории и философии	2.3	2	2	1						2.3																				Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+ 2.3.1.2	науки Кандидатский экзамен по Иностранному языку	2.3	4	+ + .	4 1			++	+		1			+			36	\vdash		++	++			++	+	++	+	-			Кафедра языковой коммуникации
+ 2.3.1.3	Кандидатский экзамен по Специальной дисциплине	2.3	4	1 1	4 1			+	\Box		1			$\dagger \dagger$			36			+	++			++	\top	$\dagger \dagger$	\top				Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки, кафедра социально-туманитарных дисциплин
+ 2.3.1.4	Методология современного музыкознания	2.3	2	2	1			+ +	+	 	1		_	++							++	\dashv	\top	++	+	++	+		T		музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин Кафедра теории музыки
+ 2.3.1.5	Педагогика высшей школы	2.3	2		0.5																										Кафедра теории музыки
+ 2.3.1.6	Научный текст	2.3	4		4 0.5						0.5	Ш		\Box		Ш	18				$\perp \perp$				$\perp \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$						Кафедра теории музыки
+ 2.3.2	Промежуточная аттестация по практике	2.3	4	2	4 2						1						16														(fabous assessment)
+ 2.3.2.1	Педагогическая практика	2.3	4	2	24 2					$\bot \bot \bot$	1					20	16			$\sqcup \bot$						$\perp \perp$					Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин
3.Итоговая аттеста	ция	-			10																			10	_			18	315	27	
+ 3.1	Оценка диссертации	3	6		10																			10	18			18	315	27	Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)				170	25.5	141 4		18	72 759	30	110		50 1	14	56 814		22	63	63		7.	29	33	66			18	1059	9 63	
	Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.ч	ас/нед))					42.1						58.1			34.1			36.3						62	2.6			36	
	Контактная работа (акад.час/нед)								6.5					6.9)						2.9						3.8				
	з.е. на курсах (без факультативов)										55.5													55							

		T		1																												
-	5.10.3	-	-	Фо	орма ко	онтроля	3.6	<u>.</u>			Итог	го акад.ча	асов			-			Семест	τn 1 [21 5/6 нед	1]	Курс	1		Семес	тn 2 [1	16 1/6 н	ел			Закрепленная кафедра
				1 1				+	Т	T								Т	1	1	1	Ī				1	1	1	1			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть		Зачет	Рефе рат Др	Фа	ст По		. Лек	Сем	из ип	Конс	М3	СР	Конт роль	з.е. Ауд	. Ле	ек Сем	И3	ИП Конс	M3 CP	Конт роль 3.0	e. A	уд. Лен	Сем	из	ИП Кон	нс МЗ	СР	Конт роль	Наименование
						Ľ		_	_		_						_		+			-			+	-		+				
1.Научн	ый компоне	ент					13	3 478	8 333	3	3	333			4347	108	21 63			63		693	2	2 4	18		48			708	36	
1.1.Науч	ная деятел	ьность, направленная на подготовку дисс	ертаці	ии к зац	щите		12	0 432	0 324	1	3	324			3996		20 60			60		660	2	.0 4	18		48			672		
	4.4.400	Научная деятельность, направленная на подготовку	1	П				0 400	0 22			224			2005		20 60	T		60		660			40		40	\top		672		Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра
+	1.1.1(H)	диссертации к защите	1.1		246	246	5 12	0 432	0 324			324			3996		20 60			60		660	2	20 4	48		48			672		истории музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин
1.2.Подг	отовка публ	ликаций и(или) заявок на патенты					10	360) 9			9			351		1 3			3		33	1	1						36		
+	1.2.1(H)	Подготовка публикаций	1.2			246	5 10	360	9			9			351		1 3			3		33	;	1						36		Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра
100											_							_				1			_	_		_				истории музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин
		аттестация по этапам выполнения научно Промежуточная аттестация по этапам					3				_					108		+		Н			1	1			\vdash				36	
+	1.3.1	выполнения научного исследования	1.3		246		3	10	В							108							1	1							36	
+	1.3.1.1(H)	Научная деятельность, направленная на подготовку	1.3		246		3	108	3							108							1 1	1							36	Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра
		диссертации к защите						-		+				-	_					Н		\vdash			_			+				истории музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин
2.Образо	овательный	компонент					27	972	2 404	70	10	8 64		316	340	228	6 124	1 34	4 6	2	18	82 74	10).5 1	40 28	4	2	14	106	102	122	
							+				-							+		H				+			\vdash			1		
2.1.Дисц	иплины (м	одули)					16	5 576	380	54	10			316	180	16	5 118	3 30	0 6			82 62	6	5 1	34 24	4			106	66	16	
		Обазатальные писиналини изпес		ПТ																							H					
+		Обязательные дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	2.1		4	2 44	1:	L 39	6 284	54	10			220	112		2.5 72	30	0 6			36 18	3.	.5 8	34 24	4			56	42		
+	2.1.1.1	История и философия науки	2.1			2	3	108	3 64	54	10				44		1.5 36	30	0 6			18	1.	.5 2	28 24	4				26		Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
			2.1					144						92	52			1		П					28		П		28			
+	2.1.1.2	Иностранный язык	2.1			4	4	144	92					92	52									·	28				28	8		Кафедра языковой коммуникации
+	2.1.1.3	Научный текст	2.1		4	4	4	_	1 128		Ţ				16		1 36	-		Ш		36	1	_	28		П		28	_		Кафедра теории музыки
+		Элективные дисциплины (блок 1)	2.1	-	2	2	3							_		_	1.5 28	+-		\square		28 26	1.	_	36		Н		36	_	16	
+	2.1.2.1	Модуль по выбору 1	2.1 2.1	_	2	2	3	108			+			64	-	16	1.5 28	_	_	Н		28 26 28 26	1.	_	3 6	+		-	36		16	Vэфолоэ тоории музыки
-	2.1.2.1.1	Методология современного музыкознания Модуль по выбору 2	2.1		2		3							64	44		1.5 26	-				36 18		-	28					26	10	Кафедра теории музыки
-	2.1.2.2.1	История, теория и методология музыкального	2.1		2		3	_		+				64	44		1.5 36	_		П		36 18		_	28		П		28	_		Кафедра педагогики и методики
+		образования Элективные дисциплины (блок 2)	2.1	\perp	2		2		_	+	-			32	40		1 18	_		Н		18 18		_	14					22		пафара пода отпат и потодина
+	2.1.3.1	Модуль по выбору 3	2.1		2		2		-		+				40		1 18	_		H		18 18	1	_	14			+	_	22		
+	2.1.3.1.1	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	2.1		2		2							32	40		1 18			П		18 18	١,		14		П	\top	14			Кафедра теории музыки
-	2.1.3.2	Модуль по выбору 4	2.1	\perp	2		2		_	+	-					16	1 18	_		Н		18 18	1		14				14	_	16	тафорра теорит предага
-	2.1.3.2.1	Педагогика высшей школы	2.1		2		2		_	-				32		16	1 18	_	_	П		18 18	1	_	14		П	_	14	_		Кафедра теории музыки
+	2.1.4(Φ)	Факультативные дисциплины	2.1																													
-	2.1.4.1.1(Φ)	Актуальные проблемы исторического и	2.1		4		4	144	1 64					64	72	8																Кафедра аналитического музыкознания
		теоретического музыкознания Подготовка автореферата, оформление результатов						+		+ +				_	_			\top	+	Н								+		1		
-	2.1.4.1.2(Φ)	научной деятельности для предоставления их в диссертационный совет и подготовка к процедуре	2.1			6	2	72	36			36			20	16																Кафедра аналитического музыкознания
		защиты									_							_		Ш		++		_								
-	2.1.4.1.3(Φ)	Второй иностранный язык	2.1		4		4	144	1 64	+				64	72	8		-		Н		++-		_				-	-	-		Кафедра языковой коммуникации
-	2.1.4.1.4(Φ)	Музыкальная архивистика: теория и практика	2.1		4	2	2	72	32			32			36	4	0.5 9			9		9	0.	.5	7		7			7	4	Кафедра истории музыки
		16		+							-						+	+	+	H				+			H	+		+		
-	2.1.4.1.5(Φ)	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	2.1		6		4	144	1 64					64	72	8																Кафедра композиции
																		+		Н												
-	2.1.4.1.6(Φ)	Лекторское мастерство	2.1		4	2	2	72	32			32			32	8	0.5 9			9		9	0.	.5	7		7			7	4	Кафедра истории музыки
-	2.1.4.1.7(Φ)	Теория и практика современного образования	2.1		6		1	36	14					14	14	8																Кафедра теории музыки
2.2.Прак	тика						4	144	1 24	16	\Box	8 64			120		1 6	4	1	2	18	12	1	1	6 4		2			16		
+	2.2.1(Π)	Педагогическая практика	2.2		4	24	4	144	1 24	16		8 64			120		1 6	4	1	2	18	12		1	6 4	1	2	14		16		Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки
2.3.Пром	ежуточная	аттестация по дисциплинам (модулям) и	практ	гике			7	252	2						40	212							3.	.5						20	106	
+	2.3.1	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям)	2.3	244	224	22 444	1 5	18	0							180							2.	.5							90	
+	2.3.1.1	Кандидатский экзамен по Истории и философии	2.3	2		2	1	36								36				П			1	1			П				36	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
_	2.3.1.2	Науки Канлилатский экзамен по Иностранному языку	2.3	+ +		4	1	36	+		+				-	36	\dashv	+		\vdash	+	++		+	\dashv	+	\vdash	+	+	+		
т -	۷.۷.۲.۷	Кандидатский экзамен по Иностранному языку	2.3	-		4	1	30		+	+					50	-	+	+	$\vdash \vdash$	_	+	\vdash	+	+	+	\vdash	+	+	-		Кафедра языковой коммуникации
+	2.3.1.3	Кандидатский экзамен по Специальной дисциплине	2.3	4		4	1	36								36																Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	2.3.1.4	Методология современного музыкознания	2.3	++	2	2	1	36			+			\dashv		36	+	+	+	\vdash	+	+	 	+	+	+	\vdash	+	+	+	36	Кафедра теории музыки
	2.3.1.5	Педагогина высшей школы	2.3		2	-	0.									18	\dashv	\top	+	\vdash	\dashv	+	0.	.5	+	1	\vdash	+	\top			Кафедра теории музыки
+	2.3.1.6	Научный текст	2.3		4	4	0.	_							-	18																Кафедра теории музыки
+	2.3.2	Промежуточная аттестация по практике	2.3		4	24	. 2	72	2		T				40	32							1	1						20	16	
	2221																			П										1.		Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра
+	2.3.2.1	Педагогическая практика	2.3		4	24	2	72							40	32								_		1				20	16	истории музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин
3.Итогов	вая аттестац	ция					10	360) 18				18		315	27																
+	3.1	Оценка диссертации	3	6			10	360) 18				18		315	27		_		T					_		T					Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра
			ليا							\perp	16						-	_		-							-					истории музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)	uaclus	1)			17	0 612	0 75	70	10	341 64	18	316	5002	363	27 187	34		65 44.6	18	82 767	32	2.5 1	88 28		50 62.6	14	106	810	158 38	
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.ч Контактная работа (акад.час/нед)	час/нед	1)			-													44.6 8.	6						11.	7			38	
		з.е. на курсах (без факультативов)																		J.			59.5	;								