

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

**П Р И К А З**

г. Москва

«16» 05 2022 г.

№ 753

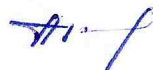
Об утверждении Положения о  
Музыкально-этнографическом центре  
имени Е.В. Гиппиуса  
федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

В соответствии с решением Ученого совета п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о Музыкально – этнографическом центре имени Е.В. Гиппиуса федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных».
2. Приказ № 780 от 28.11.2008 об утверждении Положения о Проблемной научно-исследовательской лаборатории по изучению традиционных музыкальных культур ФГОУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных» отменить.

Основание: протокол заседания Ученого совета от «19» апреля 2022 № 10.

Ректор



А.С. Рыжинский

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Музыкально-этнографическом центре имени Е. В. Гиппиуса**

#### **1. Общие положения**

1.1. Музыкально-этнографический центр имени Е. В. Гиппиуса (в дальнейшем — Центр) является структурным подразделением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Российская академия музыки имени Гнесиных» (в дальнейшем — Академия).

1.2. Центр в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, актами Правительства Российской Федерации, актами федеральных органов исполнительной власти, Уставом Академии, настоящим Положением и другими локальными нормативными актами Академии.

1.3. Центр возглавляется Руководителем, назначаемым на должность и освобождаемым от должности в установленном порядке Ректором Академии.

1.4. Штатная численность Центра определяется Ректором Академии по представлению проректора по научной работе.

1.5. Центр подчиняется непосредственно Ректору Академии. Деятельность Центра курирует проректор по научной работе Академии.

#### **2. Цель и основные задачи Центра**

2.1. Целью деятельности Центра является сохранение, изучение и пропаганда уникального культурного наследия народов России и разработка исследовательских, образовательных и творческих проектов по его

многопрофильному введению в современный образовательный и культурный процесс.

2.2. Деятельность Центра включает решение следующих задач:

2.2.1. Осуществление полевых исследований в различных регионах и конфессиональных группах народов России; руководство музыкально-этнографической практикой студентов в экспедициях и ее материально-техническое обеспечение.

2.2.2. Сохранение, пополнение и контроль состояния фондов Центра: аудио-, видео-, фото-, рукописного и документального архивов, коллекции народных музыкальных инструментов, предметов материальной культуры.

2.2.3. Осуществление перевода в цифровой формат и реставрации архивных полевых аудио- и видео- и рукописных материалов с целью их сохранения на современных информационных носителях и обеспечения информационными ресурсами обучающихся и работников структурных подразделений Академии.

2.2.4. Каталогизация и научная систематизация музыкально-этнографических архивных материалов Академии, создание электронных региональных каталогов, создание и развитие единой мультимедийной музыкально-этнографической базы данных для обеспечения творческой, практической и научной деятельности обучающихся, работников структурных подразделений Академии и представителей других научных и творческих организаций.

2.2.5. Осуществление научно-методической работы: разработка учебных материалов по специальным курсам для творческих вузов и среднего звена на материалах экспедиционных коллекций Центра, изучение и разработка новых методик преподавания, организация работы по повышению квалификации педагогов и аспирантов.

2.2.6. Научное и учебно-методическое обеспечение реализуемых в Академии программ по профилю «этномузыкология», направленных на подготовку высококвалифицированных специалистов в области народной музыкальной культуры.

2.2.7. Обеспечение учебного процесса по фольклорным дисциплинам: организация и проведение музыкально-этнографической практики, обслуживание лекций, семинаров и индивидуальных занятий преподавателей, аспирантов и студентов; обеспечение занятий аудио-, видео- и иконографическими материалами.

2.2.8. Осуществление фундаментальных и прикладных исследований в области этномузыкознания на основе архивных материалов Центра, в том числе по грантам российских и международных научных фондов и МК РФ, развитие научно-методологической базы исследований.

2.2.9. Изучение наследия основоположника гнесинской этномузыкологической школы Е. В. Гиппиуса, пропаганда его научных достижений в среде широкой научной общественности.

2.2.10. Подготовка и систематическая публикация музыкально-этнографических, аудио- и видеоматериалов архива Центра и их презентация на международных и всероссийских научных и творческих мероприятиях.

2.2.11. Подготовка к публикации исследовательских материалов и издание периодического научного издания «Вопросы этномузыкознания», включенного в базу данных научного цитирования РИНЦ.

2.2.12. Участие в международных и всероссийских научных форумах, посвященных вопросам музыкальной фольклористики, с целью поддержания и развития научных контактов Центра с творческими и научными коллективами России и зарубежья. Привлечение обучающихся в Академии к данному виду научной деятельности.

2.2.13. Разработка и проведение музыкально-этнографических, культурных и просветительских акций по сохранению и пропаганде культурного наследия народов России с участием обучающихся в Академии.

2.2.14. Осуществление экспертизы творческих и исследовательских проектов в сфере народной культуры, внутреннего и внешнего оппонирования и рецензирования научно-исследовательских и методических работ, публикаций фольклорных материалов.

2.2.15. Консультирование обучающихся и педагогов Академии, а также сотрудников других учебных, научных и творческих организаций по вопросам музыкальной фольклористики.

2.3. Все виды деятельности выполняются Центром на основании перспективных и годовых планов, формируемых в соответствии с утвержденными направлениями. Объем и виды работ устанавливаются на основании утвержденных Ректором Академии штатным расписанием и должностных инструкций сотрудников Центра.

2.4. Годовой план и отчет по его выполнению принимается и утверждаются проректором по научной работе Академии.

### **3. Основные функции Центра**

3.1. В соответствии с организацией художественно-творческой и научной деятельности работы в Академии на Центр возложены следующие функции:

3.1.1. обеспечение нормативного хранения, систематизации и многопрофильного использования в современном образовательном и культурном процессе фундаментального архива документальных материалов по музыкальному фольклору и этнографии;

3.1.2. организация и проведение фронтальных и целевых полевых исследований традиционной музыкальной культуры различных регионов и конфессиональных групп народов России и ближнего зарубежья с целью пополнения архивных фондов и сохранения национального культурного наследия;

3.1.3. осуществление научно-исследовательской, организационно-методической деятельности в сфере этномузыкологии, культурно-просветительской работы по изучению, сохранению и популяризации нематериального культурного наследия народов России и зарубежных стран;

3.1.4. осуществление методической деятельности в сфере этномузыкологии в форме подготовки учебных трудов, пособий, программ, материалов и другой учебно-методической литературы;

3.1.5. научно-методическое и организационное обеспечение реализуемых Академией образовательных программ, курсов переподготовки, повышения квалификации и стажировки в области этномузыкологии;

3.1.6. организация и проведение международных и российских научных мероприятий по вопросам этномузыкального и фольклористики, участие в этномузыкалогических форумах в России и за рубежом;

3.1.7. организация и осуществление взаимодействия с факультетами, кафедрами и другими подразделениями Академии, профильными подразделениями российских музыкальных вузов, гуманитарными научно-исследовательскими институтами РАН, а также международными научными организациями и фондами с целью выполнения поставленных задач;

3.1.8. распространение и пропаганда результатов деятельности Центра в научных, творческих, общественных организациях и вузах, в том числе через информационные сетевые ресурсы;

3.1.9. осуществление консультативной помощи образовательным заведениям начального, среднего и высшего звена и учреждениям культуры по практическим, методическим и теоретическим вопросам этномузыкального;

3.1.10. предоставление материалов из фондов Центра для научной и учебной работы.

3.2. Материалы из фондов Центра предоставляются для ознакомления на следующих условиях:

3.2.1. преподавателям, сотрудникам, аспирантам и студентам Академии по письменной заявке с разрешения Руководителя Центра;

3.2.2. представителям сторонних организаций на основании письма-ходатайства Руководителя организации с разрешения Ректора Академии.

#### **4. Права Центра**

4.1. Центр для осуществления возложенных на него функций в пределах своей компетенции имеет право:

4.1.1. принимать меры для обеспечения условий хранения архивных фондов в соответствии с действующими инструкциями;

4.1.2. получать необходимое хозяйственное и эксплуатационно-техническое обслуживание;

4.1.3. проводить в помещении Центра, а также вне его различные научные, творческие, просветительские, учебные и иные мероприятия соответствующего профиля согласно утвержденному плану работы;

4.1.4. выполнять учебно-методические, научно-исследовательские и информационно-консультативные работы на контрактной основе с предприятиями, учреждениями, организациями и физическими лицами;

4.1.5. осуществлять иные права, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

## **5. Руководство Центра**

5.1. Руководитель несет персональную ответственность за выполнение задач и функций, возложенных на Центр, за соблюдение работниками Центра трудовой дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка Академии.

5.2. Руководитель Центра:

5.2.1. составляет планы текущей и перспективной работы;

5.2.2. руководит деятельностью Центра в соответствии с утвержденным планом;

5.2.3. обеспечивает контроль над сохранностью архивных фондов;

5.2.4. вносит предложения на рассмотрение Ученого совета по совершенствованию работы Центра;

5.2.5. представляет проректору по научной работе предложения по структуре и штатной численности Центра;

5.2.6. вносит предложения по назначению на должности и освобождению от должности работников Центра;

5.2.7. вносит в установленном порядке предложения о направлении работников Центра в командировки для ведения экспедиционной и архивной

работы, участия в научных мероприятиях, на стажировки и другие формы повышения квалификации;

5.2.8. вносит предложения по аттестации работников Центра, повышению их заработной платы, поощрению, а также по применению к ним дисциплинарных взысканий;

5.2.9. осуществляет другие полномочия в соответствии с должностными инструкциями, поручениями Ректора Академии, проректора по научной работе и в связи с производственной необходимостью.

## **6. Права, обязанности и ответственность работников Центра**

6.1. Права, обязанности и ответственность работников Центра регулируются Трудовым кодексом Российской Федерации, другими нормативными актами Российской Федерации, настоящим Положением и должностными инструкциями работников Центра.

6.2. Работники Центра несут персональную ответственность за качественное и своевременное выполнение возложенных на них служебных обязанностей, неукоснительное выполнение правил внутреннего трудового распорядка Академии.