

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 18:36:26

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр*
" " _____ 20__ г. *Сергеевич*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.05

53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Кафедра теории музыки

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2019

2022-2023

№ 732 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	музыкально-журналистский и редакторский
+	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.11	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.О.21	Полифония	
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Психология детей с ОВЗ	
Б1.В.03	Аналитические методы	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы экономики	
ФТД.03	Методология музыковедческого исследования	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Психология детей с ОВЗ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
ФТД.02	Основы экономики	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Психология детей с ОВЗ	
Б1.В.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б1.В.08	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.22	Музыка в контексте искусств	
Б1.В.10	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.15	Социология	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.12	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы экономики	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы экономики	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.03	История зарубежной музыки	
Б1.О.04	История русской музыки	
Б1.О.15	Теория современной композиции	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.О.21	Полифония	
Б1.В.07	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Фортепиано	
Б1.О.15	Теория современной композиции	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.09	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.12	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Психология детей с ОВЗ	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.24	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Аналитические методы	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Анализ музыковедческой литературы	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Методология музыковедческого исследования	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.24	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	ПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.03	История зарубежной музыки	
Б1.О.04	История русской музыки	
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.11	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.О.21	Полифония	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Аналитические методы	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Анализ музыковедческой литературы	
Б1.В.09	Чтение партитур	
Б1.В.11	Музыкальная палеография	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.02(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Методология музыковедческого исследования	
ФТД.04	Анализ литературного текста	
ПК-2	Способен осмысливать закономерности развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства	ПК
Б1.О.03	История зарубежной музыки	
Б1.О.04	История русской музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Теория современной композиции	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.07	История оркестровых стилей	
Б1.В.10	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	
Б2.В.02(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты, в том числе на иностранных языках	ПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.03	История зарубежной музыки	
Б1.О.04	История русской музыки	
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.В.02(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен постигать музыкально-теоретические концепции, анализировать музыкально-исторические процессы профессиональной и народной музыки, оценивать происходящие в области музыкального искусства изменения	ПК
Б1.О.03	История зарубежной музыки	
Б1.О.04	История русской музыки	
Б1.О.13	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.05	Анализ традиционных фольклорных текстов	
Б1.В.12	История неевропейских музыкальных культур	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	
Б2.В.02(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.В.03	Аналитические методы	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Методология музыковедческого исследования	
ФТД.04	Анализ литературного текста	
ПК-7	Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.12	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-17	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.12	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-8	Способен самостоятельно работать над репертуаром, грамотно доносить нотный текст	ПК
Б1.О.07	Фортепиано	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.09	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать работу, связанную со сбором, хранением и изучением музыкальных явлений, включая образцы старинной музыки и фольклора	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.25	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов	
Б1.В.05	Анализ традиционных фольклорных текстов	
Б1.В.12	История неевропейских музыкальных культур	
Б1.В.13	Источниковедение и текстология	
Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-18	Способен организовывать работу творческого коллектива, в том числе его концертную деятельность	ПК
Б1.В.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-19	Способен формировать репертуар концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен составлять лекции (лекции-концерты), выступать с лекциями, комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения	ПК
Б1.О.12	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б2.О.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК
Б1.В.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-20	Способен участвовать в разработке проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.08	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: музыкально-журналистский и редакторский		
ПК-12	Способен осуществлять журналистскую деятельность	ПК
Б1.О.14	Музыкальная критика	
Б2.В.01(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен редактировать программы на радио и телевидении, составлять и править литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики, а также осуществлять редакторскую работу в изданиях общего профиля по разделам культуры и искусства, участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства	ПК
Б1.О.14	Музыкальная критика	
Б2.В.01(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен проводить критический анализ исполнительской деятельности, в том числе постановок музыкально-театральных произведений, сравнивать различные исполнительские концепции	ПК
Б1.О.03	История зарубежной музыки	
Б1.О.04	История русской музыки	
Б1.О.14	Музыкальная критика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-15	Способен осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)	ПК
Б1.В.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-16	Способен разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК
Б1.В.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-21	Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-22	Способен выполнять управленческие функции в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	ПК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.В.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-22
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.0.03	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.0.04	История русской музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	Фортепиано	ОПК-2; ПК-8
Б1.0.08	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-22
Б1.0.09	Специальный класс	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.0.10	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.11	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1
Б1.0.12	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-17
Б1.0.13	Народное музыкальное творчество	ПК-4; ПК-9
Б1.0.14	Музыкальная критика	ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0.15	Теория современной композиции	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.0.16	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.17	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.0.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.0.21	Полифония	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.22	Музыка в контексте искусств	УК-5
Б1.0.23	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.24	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.25	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов	ПК-9
Б1.0.26	Психология детей с ОВЗ	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.В.01	Инструментовка	ПК-1; ПК-8
Б1.В.02	Инструментоведение	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.03	Аналитические методы	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.В.05	Анализ традиционных фольклорных текстов	ПК-4; ПК-9
Б1.В.06	Анализ музыковедческой литературы	ОПК-4; ПК-1
Б1.В.07	История оркестровых стилей	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-4; ПК-20
Б1.В.09	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-1; ПК-8
Б1.В.10	Анализ оперного и балетного спектакля	УК-5; ПК-2
Б1.В.11	Музыкальная палеография	ПК-1
Б1.В.12	История неевропейских музыкальных культур	ПК-4; ПК-9
Б1.В.13	Источниковедение и текстология	ПК-9
Б1.В.14	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-3; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.В.15	Социология	УК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-16
Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-16
Б2.О.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12; ПК-13
Б2.В.01(У)	Журналистская практика	ПК-12; ПК-13
Б2.В.02(П)	Архивно-библиографическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.05 С-МВ-О 2019.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9 ; УК-10; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	УК-2; УК-3
ФТД.02	Основы экономики	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10
ФТД.03	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
ФТД.04	Анализ литературного текста	ПК-1; ПК-6

