

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 13:14:27

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: орган  
Кафедра: Кафедра органа и клавесина  
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

2023

2023-2024

№ 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий





План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-О-О 2023.plx', код направления 53.03.02, профиль : орган, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого академических часов													Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра													
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]		Семестр 2 [16 нед]		Семестр 3 [17 нед]		Семестр 4 [16 нед]		Семестр 5 [17 нед]		Семестр 6 [16 нед]		Семестр 7 [17 нед]		Семестр 8 [14 нед]																
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.		Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль		
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8		6	216	4					4			212		106																					Кафедра органа и клавирина										
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>					<b>4</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>68</b>							<b>60</b>	<b>16</b>	<b>38</b>																<b>4</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>16</b>												
+	ФТД.01	Инструментоведение		7	2	72	34	34							30	8	12																				Кафедра композиции											
+	ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры		7	2	72	34	34							30	8	12																				Кафедра менеджмента музыкального искусства											
Итого з.е./академических часов (без факультативов)					240	8968	2929	815	236	1002	8	856	4825	1214	92	4854	24.5	882	442	120	30.5	1144	464	211	18.5	713	340	119	36	1343	368	220	35.5	1325	392	132	34	1271	368	189	25.5	965	323	112	35.5	1325	232	111
Недельная нагрузка в периодах обучения (академическая)																		44.9		32.8		58.4		60.3		35		32.5		70.2		62.9		70.2		36		67.7		54		57.8		35		63.6		74
Контактная работа (без элек. д.р. по ф.ж. и спорту) (академическая)																		26		27		18		21		21.1		21		17		14																
з.е. на курсах (без факультативов)																		55				54.5				69.5				61																		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на органе	
Б1.О.17	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.25	Человек и общество	
Б1.В.02	Орган в литургии	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.08	Гимнология	
Б1.В.09	Изучение симфонических и хоровых партитур с участием органа	
Б1.В.ДВ.01.02	Источниковедение и интерпретация музыки Средневековья, Ренессанса и Барокко	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы устройства и эксплуатации органа	
Б1.В.ДВ.03.02	Нотация в старинной и современной органной музыке	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная педагогика в ДШИ и изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	Современное органное искусство	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Инструментоведение	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на органе	
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.20	Основы права	
Б1.В.01	Виртуозный педальный опус	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Солирующий клавир эпохи Ренессанса и Барокко	
Б1.В.06	Подготовка дипломной программы	
Б1.В.ДВ.01.01	Органная импровизация и транскрипция	
Б1.В.ДВ.03.02	Нотация в старинной и современной органной музыке	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Генерал-бас и концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Органный ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.18	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.17	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Русский язык и культура речи	
Б1.О.25	Человек и общество	
Б1.В.04	Введение в историю искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.В.01	Виртуозный педальный опус	
Б1.В.03	Солирующий клавир эпохи Ренессанса и Барокко	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Подготовка дипломной программы	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная педагогика в ДШИ и изучение педагогического репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.О.24	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.25	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.02	Орган в литургии	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.08	Гимнология	
Б1.В.09	Изучение симфонических и хоровых партитур с участием органа	
Б1.В.ДВ.01.02	Источниковедение и интерпретация музыки Средневековья, Ренессанса и Барокко	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная педагогика в ДШИ и изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	Современное органное искусство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Инструментоведение	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Генерал-бас и концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Органный ансамбль	
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.В.01	Виртуозный педальный опус	
Б1.В.03	Солирующий клавир эпохи Ренессанса и Барокко	
Б1.В.06	Подготовка дипломной программы	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная педагогика в ДШИ и изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	Современное органное искусство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на органе	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.23	Цифровая грамотность	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Основы права	
Б1.О.23	Цифровая грамотность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.01	Органная импровизация и транскрипция	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная педагогика в ДШИ и изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.02	Современное органное искусство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Генерал-бас и концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Органный ансамбль	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.В.01	Виртуозный педальный опус	
Б1.В.03	Солирующий клавир эпохи Ренессанса и Барокко	
Б1.В.06	Подготовка дипломной программы	
Б1.В.09	Изучение симфонических и хоровых партитур с участием органа	
Б1.В.ДВ.03.02	Нотация в старинной и современной органной музыке	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.В.01	Виртуозный педальный опус	
Б1.В.02	Орган в литургии	
Б1.В.03	Солирующий клавир эпохи Ренессанса и Барокко	
Б1.В.06	Подготовка дипломной программы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Генерал-бас и концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Органный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.В.01	Виртуозный педальный опус	
Б1.В.03	Солирующий клавир эпохи Ренессанса и Барокко	
Б1.В.06	Подготовка дипломной программы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Органная импровизация и транскрипция	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.В.01	Виртуозный педальный опус	
Б1.В.02	Орган в литургии	
Б1.В.03	Солирующий клавир эпохи Ренессанса и Барокко	
Б1.В.06	Подготовка дипломной программы	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.08	Гимнология	
Б1.В.09	Изучение симфонических и хоровых партитур с участием органа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы устройства и эксплуатации органа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на органе	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на органе	
Б1.О.20	Основы права	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на органе	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная педагогика в ДШИ и изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.08	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.09	Методика обучения игре на органе	УК-1; УК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Генерал-бас и концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	Органный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.16	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.17	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.18	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.20	Основы права	УК-2; ОПК-5; ПК-8
Б1.О.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.22	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.23	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.24	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.25	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Виртуозный педальный опус	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.В.02	Орган в литургии	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.В.03	Солирующий клавир эпохи Ренессанса и Барокко	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.В.04	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-10
Б1.В.06	Подготовка дипломной программы	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.В.07	История исполнительского искусства	УК-1; ОПК-1; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-О-О 2023.plx', код направления 53.03.02, профиль: 05, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Гимнология	УК-1; ОПК-1; ПК-6
Б1.В.09	Изучение симфонических и хоровых партитур с участием органа	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; ОПК-6; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Органная импровизация и транскрипция	УК-2; ОПК-6; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Источниковедение и интерпретация музыки Средневековья, Ренессанса и Барокко	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Основы устройства и эксплуатации органа	УК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Нотация в старинной и современной органной музык	УК-1; УК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная педагогика в ДШИ и изучение педагогического репертуара	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Современное органное искусство	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-11; ПК-14
ФТД.01	Инструментоведение	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11; ПК-14





№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																		
ИТОГО (с факультативами)				<b>713</b>											<b>19</b>	20 4/6		<b>1343</b>											<b>36</b>	19 3/6		<b>2056</b>											<b>54.5</b>	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>713</b>											<b>19</b>			<b>1343</b>											<b>36</b>			<b>2056</b>											<b>54.5</b>	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>35</b>														<b>70.2</b>														<b>52.6</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>32.5</b>														<b>62.9</b>														<b>47.7</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>18</b>														<b>21</b>														<b>19.5</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>18</b>														<b>21</b>														<b>19.5</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>														<b>2</b>														<b>2</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>713</b>	<b>340</b>	<b>83</b>		<b>36</b>	<b>119</b>		<b>102</b>	<b>254</b>	<b>119</b>	<b>19</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1343</b>	<b>368</b>	<b>80</b>		<b>32</b>	<b>160</b>		<b>96</b>	<b>755</b>	<b>220</b>	<b>36</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2056</b>	<b>708</b>	<b>163</b>		<b>68</b>	<b>279</b>		<b>198</b>	<b>1009</b>	<b>339</b>	<b>54.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16		18				2	18	1.5		Эк	54	32	16		16			4	18	1.5		Эк За	108	66	32		34			6	36	3		26	34			
2	Б1.0.02	Полифония		72	34						34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	34			
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						20	18	2		За	72	32	32					22	18	2		За(2)	144	66	66					42	36	4		6	123456			
4	Б1.0.07	Специальный инструмент	Эк	108	34				34			47	27	3		Эк	72	32			32			13	27	2		Эк(2)	180	66			66			60	54	5		19	12345678			
5	Б1.0.08	Камерный ансамбль	За	72	34				34			20	18	2		За	72	32			32			22	18	2		За(2)	144	66			66			42	36	4		19	345678			
6	Б1.0.09	Методика обучения игре на органе	За	90	17	17						65	8	2.5		Эк	90	16	16					65	9	2.5		Эк За	180	33	33					130	17	5		19	34			
7	Б1.0.10	Генерал-бас и концертмейстерский класс	За	72	34				34			20	18	2		За	72	32			32			22	18	2		За(2)	144	66			66			42	36	4		19	345678			
8	Б1.0.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234				
9	Б1.0.15	Чтение с листа и транспонирование														За	108	16			16			84	8	3		За	108	16			16			84	8	3		19	4			
10	Б1.0.16	Фортепиано	За	36	17				17			11	8	1		Эк	36	16			16			11	9	1		Эк За	72	33			33			22	17	2		32	12345678			
11	Б1.0.17	История (История России, всеобщая история)		36	34	16		18			2			1		Эк	36	32	16		16			3	1	1		Эк	72	66	32		34			5	1	2		26	1234			
12	Б1.8.03	Солирующий клавир эпохи Ренессанса и Барокко														За	216	16			16			182	18	6		За	216	16			16			182	18	6		19	4			
13	Б1.8.09	Изучение симфонических и хоровых партитур с участием органа														За	306	16			16			272	18	8.5		За	306	16			16			272	18	8.5		19	45			
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66			66	20	8			26	2345678					
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66			66	20	8			26	2345678					
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66			66	20	8			26	2345678					
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66			66	20	8			26	2345678					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(7)											Эк(7) За(7)											Эк(8) За(14)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1													8 4/6												9 4/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																
ИТОГО (с факультативами)				<b>1325</b>											<b>36</b>	20 4/6		<b>1271</b>											<b>34</b>	19 3/6		<b>2596</b>											<b>69.5</b>	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1325</b>											<b>36</b>			<b>1271</b>											<b>34</b>			<b>2596</b>											<b>69.5</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>70.2</b>														<b>67.7</b>														<b>69</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>36</b>														<b>51</b>														<b>45</b>														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21.1</b>														<b>21</b>														<b>21.1</b>														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21.1</b>														<b>21</b>														<b>21.1</b>														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>														<b>2</b>														<b>2</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1325</b>	<b>392</b>	<b>118</b>		<b>36</b>	<b>136</b>		<b>102</b>	<b>801</b>	<b>132</b>	<b>36</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1271</b>	<b>368</b>	<b>116</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>128</b>		<b>96</b>	<b>714</b>	<b>189</b>	<b>34</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2596</b>	<b>760</b>	<b>234</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	<b>264</b>		<b>198</b>	<b>1515</b>	<b>321</b>	<b>69.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.0.03	Музыкальная форма		<b>72</b>	34						34	38		2		Эк	<b>72</b>	32					32	13	27	2			Эк	<b>144</b>	66					66	51	27	4		1	56				
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	<b>72</b>	34	34						20	18	2		Эк	<b>72</b>	32	32					13	27	2			Эк За	<b>144</b>	66	66					33	45	4		6	123456				
3	Б1.0.07	Специальный инструмент	Эк	<b>108</b>	34			34				47	27	3		Эк	<b>108</b>	32			32		49	27	3			Эк(2)	<b>216</b>	66			66		96	54	6		19	12345678						
4	Б1.0.08	Камерный ансамбль	За	<b>90</b>	34			34				38	18	2.5		За	<b>90</b>	32			32		40	18	2.5			За(2)	<b>180</b>	66			66		78	36	5		19	345678						
5	Б1.0.10	Генерал-бас и концертмейстерский класс	Эк	<b>90</b>	34			34				29	27	2.5		Эк	<b>90</b>	32			32		31	27	2.5			Эк(2)	<b>180</b>	66			66		60	54	5		19	345678						
6	Б1.0.16	Фортепиано	За	<b>36</b>	17			17				11	8	1		Эк	<b>36</b>	16			16		11	9	1			Эк За	<b>72</b>	33			33		22	17	2		32	12345678						
7	Б1.0.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		<b>54</b>	34	16		18				20		1.5		Эк	<b>54</b>	32	16		16		13	9	1.5			Эк	<b>108</b>	66	32		34			33	9	3		26	56					
8	Б1.0.20	Основы права	За	<b>108</b>	34	16		18				70	4	3														За	<b>108</b>	34	16		18			70	4	3		26	5					
9	Б1.0.24	Военная подготовка														За	<b>72</b>	32	20	12			32	8	2			За	<b>72</b>	32	20	12				32	8	2		26	6					
10	Б1.8.01	Виртуозный педальный опус														За	<b>324</b>	16			16		300	8	9			За	<b>324</b>	16			16			300	8	9		19	6					
11	Б1.8.05	Основы научных исследований														Эк	<b>108</b>	32	32				67	9	3			Эк	<b>108</b>	32	32					67	9	3		30	6					
12	Б1.8.09	Изучение симфонических и хоровых партитур с участием органа	За	<b>306</b>	17			17				271	18	8.5														За	<b>306</b>	17			17			271	18	8.5		19	45					
13	Б1.8.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке		<b>108</b>	34						34	74		3			<b>108</b>	32					32	76		3				<b>216</b>	66				66	150		6		37	567					
14	Б1.8.ДВ.02.02	Второй иностранный язык		<b>108</b>	34						34	74		3			<b>108</b>	32					32	76		3				<b>216</b>	66				66	150		6		37	567					
15	Б1.8.ДВ.04.01	Музыкальная педагогика в ДШИ и изучение педагогического репертуара	За	<b>144</b>	34	34						102	8	4														За	<b>144</b>	34	34					102	8	4		19	5					
16	Б1.8.ДВ.04.02	Современное органное искусство	За	<b>144</b>	34	34						102	8	4														За	<b>144</b>	34	34					102	8	4		19	5					
17	Б1.8.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	34						34	9	4			За	<b>47</b>	32					32	11	4			За(2)	<b>94</b>	66				66	20	8			26	2345678						
18	Б1.8.ДВ.05.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	34						34	9	4			За	<b>47</b>	32					32	11	4			За(2)	<b>94</b>	66				66	20	8			26	2345678						
19	Б1.8.ДВ.05.03	Волейбол	За	<b>47</b>	34						34	9	4			За	<b>47</b>	32					32	11	4			За(2)	<b>94</b>	66				66	20	8			26	2345678						
20	Б1.8.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	34						34	9	4			За	<b>47</b>	32					32	11	4			За(2)	<b>94</b>	66				66	20	8			26	2345678						
21	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		<b>54</b>	9	9						45		1.5		За	<b>54</b>	8	8				38	8	1.5			За	<b>108</b>	17	17				83	8	3		19	56						
22	Б2.8.01(У)	Исполнительская практика		<b>36</b>	9	9						27		1		За	<b>36</b>	8	8				20	8	1			За	<b>72</b>	17	17				47	8	2		19	56						
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(7)												Эк(7) За(6)												Эк(9) За(13)																		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1																											8 4/6		9 4/6		

