

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН



Рыжинский
Александр Сергеевич

10 сентября 2022 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30.08.2022

50.06.01

по программе аспирантуры

50.06.01 Искусствоведение

Направленность музыкальное искусство
(профиль):

Кафедры: Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет


Квалификация: <u>Исследователь. Преподаватель-исследователь.</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>3 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 909 от 30.07.2014

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания
+	преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

СОГЛАСОВАНО



Проректор по учебной и воспитательной работе

 / Голубенко Святослав Сергеевич/


Проректор по научной работе

 / Науменко Татьяна Ивановна/

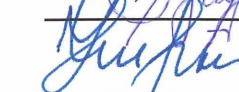
Начальник учебно-методического управления
Декан историко-теоретико-композиторского факультета

 / Степанова Наталья Юрьевна/
 / Енукидзе Натэла Исидоровна/

Заведующий кафедрой аналитического музыкознания

 / Сусидко Ирина Петровна/

Заведующий кафедрой истории музыки

 / Кирнарская Дина Константиновна/

2 курс	50.06.01	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов										Курс 1																Закрепленная кафедра										
			Экзам	Зачет		Факт	По плану	Ауд.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИП	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Семестр 1 [21 5/6 нед]								Семестр 2 [15 4/6 нед]																
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Факт	По плану	Ауд.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИП	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИП	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИП	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)					30	1080	490	64						426	508	82	7.5	270	144	36							108	126		9.5	342	140	28						112	168	34	
Базовая часть					9	324	170	64						106	114	40	1.5	54	36	36								18		3.5	126	56	28						28	52	18	
+	Б1.Б.01	История и философия науки	2		3	108	64	64								18	1.5	54	36	36							18		1.5	54	28	28							8	18	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4		5	180	92							92	70	18													2	72	28							28	44		Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.Б.03	Теория и практика современного образования		6	1	36	14							14	18	4																									Кафедра теории музыки	
Вариативная часть					21	756	320							320	394	42	6	216	108							108	108		6	216	84							84	116	16		
+	Б1.В.01	Актуальные проблемы исторического и теоретического музыкознания	4		6	216	64							64	134	18																										Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки, кафедра этномузыкологии
+	Б1.В.02	Методология современного музыкознания		2	5	180	64							64	108	8	2.5	90	36							36	54		2.5	90	28						28	54	8		Кафедра теории музыки	
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (блок 1)		4	6	216	128							128	80	8	1.5	54	36							36	18		1.5	54	28					28	26					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Научный текст		4	6	216	128							128	80	8	1.5	54	36							36	18		1.5	54	28						28	26		Кафедра теории музыки		
-	Б1.В.ДВ.01.02	История, теория и методология обучения и воспитания		4	6	216	128							128	80	8	1.5	54	36							36	18		1.5	54	28						28	26		Кафедра педагогики и методики		
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины (блок 2)		2	4	144	64							64	72	8	2	72	36							36	36		2	72	28					28	36	8				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики		2	4	144	64							64	72	8	2	72	36							36	36		2	72	28						28	36	8		Кафедра теории музыки	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы современной музыкальной психологии		2	4	144	64							64	72	8	2	72	36							36	36		2	72	28					28	36	8		Кафедра истории музыки		
Блок 2. Практики					6	216	64	24			40	48		144	8	1.5	54	27	8							27		1.5	54	23	8				15			31				
Вариативная часть					6	216	64	24			40	48		144	8	1.5	54	27	8								27		1.5	54	23	8				15			31			
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)		4	4	144	44	8			36	32		96	4	1	36	18									18		1	36	14					14		22		Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин		
+	Б2.В.ДВ.01	Практики по выбору 1		4	2	72	20	16			4	16		48	4	0.5	18	9	8							9		0.5	18	9	8				1			9				
+	Б2.В.ДВ.01.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (лекторская практика)		4	2	72	20	16			4	16		48	4	0.5	18	9	8							9		0.5	18	9	8				1			9			Кафедра истории музыки	
-	Б2.В.ДВ.01.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (архивно-библиографическая практика)		4	2	72	20	16			4	16		48	4	0.5	18	9	8							9		0.5	18	9	8				1			9			Кафедра истории музыки	
Блок 3. Научные исследования					135	4860	324				324			4512	24	22	792	60								732		18	648	48					48			592	8			
Вариативная часть					135	4860	324				324			4512	24	22	792	60									732		18	648	48					48			592	8		
+	Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук		246	135	4860	324				324			4512	24	22	792	60								732		18	648	48					48			592	8		Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин	
Блок 4. Государственная итоговая аттестация					9	324	54						54	270																												
Базовая часть					9	324	54						54	270																												
+	Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	108	18						18	90																												Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы			6	216	36						36	180																												Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки, кафедра социально-гуманитарных дисциплин
ФТД. Факультативы																																										
Вариативная часть																																										
+	ФТД.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																																								
-	ФТД.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык		6	3	108	62						62	42	4																											Кафедра языковой коммуникации
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		6	3	108	62						62	42	4																											Кафедра композиции
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)					180	6480	932	88			364	48	54	426	5434	114	31	1116	231	44						108	885		29	1044	211	36				63		112	791	42		
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	51.2								64								10.5									
Контактная работа (акад. час/нед)																	10.6								13.5																	
з.е. на курсах (без факультативов)																	60																									

