

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:50:10
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано
Кафедра: Кафедра специального фортепиано №2
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.05	История и конструкция фортепиано	
Б1.В.09	Гармония неакадемических стилей	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовое регулирование в области культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерский класс	
Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.07	История искусств	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.20	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	История исполнительского искусства	
Б1.В.09	Гармония неакадемических стилей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Концертмейстерский класс	
Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.07	Изучение Венской классики	
Б1.В.08	Солирующий клавир эпохи Барокко	
Б1.В.ДВ.02.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.09	Гармония неакадемических стилей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Концертмейстерский класс	
Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.07	Изучение Венской классики	
Б1.В.08	Солирующий клавиш эпохи Барокко	
Б1.В.ДВ.02.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Изучение Венской классики	
Б1.В.08	Солирующий клавир эпохи Барокко	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовое регулирование в области культуры	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Экономика	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.В.05	История и конструкция фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.07	История искусств	УК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.14	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.О.15	Камерный ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.16	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.17	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.20	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.21	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.05	История и конструкция фортепиано	УК-1; ПК-13
Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.В.07	Изучение Венской классики	ОПК-2; ПК-1; ПК-5
Б1.В.08	Солирующий клавир эпохи Барокко	ОПК-2; ПК-1; ПК-5
Б1.В.09	Гармония неакадемических стилей	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	УК-1
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11
ФТД.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ПК-11
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр																					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	М3	СР	Контр оль	Всего														
ИТОГО (с факультативами)				1242								35				929								24.5							2171								59																
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1242								35		20 5/6		929								24.5		20					2171							59		40 5/6															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64.9											50.2														57.6																										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36.3											31.5														33.9																										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26											17														21.5																										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26											17														21.5																										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)													2														1																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1242	442	116	54	51				221	661	139	35		929	304	80	32	64			128	499	126	24.5		2171	746	196	86	115			349	1160	265	59			ТО: 17	ТО: 33												
1	Б1.0.02	Иностранный язык		54	34							34	20	1.5		За	54	32						32	14	8	1.5		За	108	66					66	34	8	3					37	1234										
2	Б1.0.03	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18						11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3					26	12										
3	Б1.0.07	История искусств		54	34	16	18						20	1.5		За	54	32	16	16				14	8	1.5		За	108	66	32	34				34	8	3					26	12											
4	Б1.0.08	Сольфеджио	За	72	34							34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4					30	12										
5	Б1.0.09	Гармония		72	34							34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4					30	12										
6	Б1.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4					6	12345678										
7	Б1.0.14	Специальный инструмент	Эк	270	51			51				210	9	7.5		За	270	48			48			214	8	7.5		Эк За	540	99			99			424	17	15					28	123456789A											
8	Б1.0.17	История исполнительского искусства	За	126	17	17						101	8	3.5		Эк	126	16	16					101	9	3.5		Эк За	252	33	33					202	17	7					21	12											
9	Б1.0.19	Безопасность жизнедеятельности	За	72	34	16	18						34	4	2		За	72	34	16	18								За	72	34	16	18					34	4	2					26	1									
10	Б1.0.20	Физическая культура и спорт	За	72	68							68	2	2	2		За	72	68										За	72	68					68	2	2	2					26	1										
11	Б1.0.21	Современные информационные технологии	Эк	108	34							34	47	27	3		Эк	108	34										Эк	108	34					34	47	27	3					26	1										
12	Б1.В.05	История и конструкция фортепиано	За	108	17	17							73	18	3		За	108	17	17									За	108	17	17					73	18	3					28	1										
13	Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	За	108	17							17	73	18	3		За	108	17										За	108	17					17	73	18	3					7	1										
14	Б1.В.07	Изучение Венской классики															За	108	16		16				74	18	3		За	108	16		16				74	18	3					28	2										
15	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол															За	47	32					32	11	4			За	47	32					32	11	4					26	2345678											
16	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол															За	47	32					32	11	4			За	47	32					32	11	4					26	2345678											
17	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол															За	47	32					32	11	4			За	47	32					32	11	4					26	2345678											
18	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология															За	47	32					32	11	4			За	47	32					32	11	4					26	2345678											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(8)											Эк(4) За(6)											Эк(7) За(14)																													
ПРАКТИКИ																																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																			
КАНИКУЛЫ																																																							
												1													8 3/6													9 3/6																	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																						
ИТОГО (с факультативами)				1289									35	20	5/6		1289									34.5	20			2578									69	40	5/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1217								33				1217									32.5					2434								65								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		71.6												73.4												72.5																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.1												28.8												24																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17.7												17.8												17.8																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17.7												17.8												17.8																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1289	368	120	18	93.5		136	849	73	35	ТО: 17 Э: 3 5/6		1289	350	118	16	88		128	824	115	34.5	ТО: 16 Э: 4		2578	718	238	34	182		264	1673	188	69	ТО: 33 Э: 7 5/6								
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				24	18	3									
2	Б1.0.11	Музыкальная форма		72	34					34	38		2	Эк	72	32					32	31	9	2	Эк	144	66						66	69	9	4										
3	Б1.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34					29	9	2	За	72	32	32					32	8	2	Эк За	144	66	66					61	17	4											
4	Б1.0.14	Специальный инструмент	Эк	306	59.5			59.5			237.5	9	8.5	Эк	306	56			56			241	9	8.5	Эк(2)	612	115.5			115.5			478.5	18	17											
5	Б1.0.15	Камерный ансамбль	За	180	34					34	138	8	5	Эк	180	32					32	139	9	5	Эк За	360	66					66	277	17	10											
6	Б1.0.16	Концертмейстерский класс	За	180	34			34			138	8	5	Эк	180	32			32			139	9	5	Эк За	360	66			66		277	17	10												
7	Б1.8.01	Социология												За	108	32	32					58	18	3	За	108	32	32					58	18	3											
8	Б1.8.09	Гармония неакадемических стилей	За	108	32	32					68	8	3												За	108	32	32					68	8	3											
9	Б1.8.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		108	34					34	74		3	За	108	32					32	58	18	3	За	216	66					66	132	18	6											
10	Б1.8.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		108	34					34	74		3	За	108	32					32	58	18	3	За	216	66				66	132	18	6												
11	Б1.8.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8													
12	Б1.8.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8													
13	Б1.8.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8													
14	Б1.8.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8													
15	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		90	4	4					86		2.5	За	90	4	4					82	4	2.5	За	180	8	8				168	4	5												
16	ФТД.01	Правовое регулирование в области культуры	За	72	34	34					20	18	2												За	72	34	34				20	18	2												
17	ФТД.02	Экономика												За	72	34	34					20	18	2	За	72	34	34				20	18	2												
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)											Эк(5) За(6)											Эк(7) За(12)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6										

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ			Конс	МЗ			СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1181										32	20 5/6		1072											29	20		2253									60	40 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1181									32				1072											29				2253								60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		66													60.7													63.4														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15.4													25.5													20.5														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15.5													15.4													15.5														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15.5													15.4													15.5														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1181	298	83	36	111		68	825	59	32	ТО: 17 Э: 3 5/6		1072	278	78	32	104		64	692	102	29	ТО: 16 Э: 4		2253	576	161	68	215		132	1517	161	60	ТО: 33 Э: 7 5/6						
1	Б1.0.04	Эстетика	За	72	34	16	18					34	4	2		Эк	72	32	16	16					31	9	2		Эк За	144	66	32	34				65	13	4	26	78			
2	Б1.0.06	Основы права														За	72	32	16	16						32	8	2		За	72	32	16	16				32	8	2	26	8		
3	Б1.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32						31	9	2		Эк За	144	66	66				61	17	4	6	12345678				
4	Б1.0.14	Специальный инструмент	Эк	270	59.5							201.5	9	7.5		Эк	198	56		56					133	9	5.5		Эк(2)	468	115.5			115.5			334.5	18	13	28	123456789A			
5	Б1.0.15	Камерный ансамбль	За	180	34							34	138	8	5		Эк	180	32						32	139	9	5		Эк За	360	66				66	277	17	10	7	3456789A			
6	Б1.0.16	Концертмейстерский класс	За	180	34							138	8	5		Эк	180	32		32					139	9	5		Эк За	360	66			66	277	17	10	10	3456789A					
7	Б1.В.02	Связи с общественностью	За	108	34	16	18					56	18	3															За	108	34	16	18				56	18	3	26	7			
8	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4			За	46	32					32	10	4		За(2)	93	66				66	19	8	26	2345678						
9	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4			За	46	32					32	10	4		За(2)	93	66				66	19	8	26	2345678						
10	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4			За	46	32					32	10	4		За(2)	93	66				66	19	8	26	2345678						
11	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4			За	46	32					32	10	4		За(2)	93	66				66	19	8	26	2345678						
12	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика		180	17				17			163		5		Эк	180	16		16					137	27	5		Эк	360	33			33			300	27	10	21	78			
13	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		72	17	17						55		2		За	72	14	14						40	18	2		За	144	31	31				95	18	4	28	78				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(6)										Эк(6) За(3)										Эк(7) За(9)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										8 3/6										9 3/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9													Семестр А													Итого за курс													Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)			936											26	20 5/6	1152											32	19 5/6	2088											58	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)			936											26		1152											32		2088											58			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		51													55.4													53.2														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		18.3													29													23.7														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		12.5													10.5													11.5														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		12.5													10.5													11.5														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			936	213	50	18	111		34	654	70	26	ТО: 17 Э: 3 5/6		828	147	14	14	91		28	628	53	23	ТО: 14 Э: 1 5/6		1764	360	64	32	202		62	1282	123	49	ТО: 31 Э: 5 2/3						
1	Б1.0.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	Эк	54	34	16	18				20		1.5	Эк	54	28	14	14				17	9	1.5		Эк	108	62	30	32				37	9	3		26	9А				
2	Б1.0.14	Специальный инструмент	Эк	324	59.5				59.5			255.5	9	9	Эк	324	49			49			267	8	9		Эк	648	108.5			108.5			522.5	17	18		28	123456789А			
3	Б1.0.15	Камерный ансамбль	Эк	180	34					34	138	8	5	Эк	180	28				28	143	9	5			Эк	360	62				62	281	17	10		7	3456789А					
4	Б1.0.16	Концертмейстерский класс	Эк	180	34			34			138	8	5	Эк	180	28			28		143	9	5			Эк	360	62			62	281	17	10		10	3456789А						
5	Б1.В.03	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3	Эк	108	34										Эк	108	34	34				47	27	3		21	9					
6	Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	Эк	90	17				17		55	18	2.5	Эк	90	14			14		58	18	2.5			Эк(2)	180	31			31		113	36	5		21	9А					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) Эк										Эк Эк(4)										Эк(5) Эк(5)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк											Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1							
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк											Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3							
КАНИКУЛЫ													1											8 4/6											9 4/6								