

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 19:53:06
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (ударные инструменты)

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра ударных инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.03	Эстетика	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	История исполнительских стилей	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.07	Инструментоведение	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.15	Специальный инструмент	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.03	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.14	Иностранный язык	
Б1.В.01	Связи с общественностью	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.03	Эстетика	
Б1.О.05	История искусств	
Б1.О.14	Иностранный язык	
Б1.О.22	История исполнительских стилей	
Б1.В.09	Социология	
Б1.В.ДВ.02.02	Родственные инструменты	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.15	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б1.В.05	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.04	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.03	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.04	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.03	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.03	Эстетика	
Б1.О.05	История искусств	
Б1.О.06	Гармония	
Б1.О.07	Музыкальная форма	
Б1.О.11	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.12	Полифония	
Б1.О.19	История исполнительского искусства	
Б1.О.23	Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Современные приемы игры на ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Современный репертуар для ударных инструментов	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.15	Специальный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Ансамбль	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б1.В.08	Чтение партитур	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.20	Современные информационные технологии	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Инструментовка	
Б1.В.07	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.06	Гармония	
Б1.О.07	Музыкальная форма	
Б1.О.12	Полифония	
Б1.О.13	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.04	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.15	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.15	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.15	Специальный инструмент	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК
Б1.О.15	Специальный инструмент	
Б1.О.22	История исполнительских стилей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.11	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.16	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.23	Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б1.В.05	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Современные приемы игры на ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Современный репертуар для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Чтение с листа и транспозиция	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.16	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.23	Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б1.В.05	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Чтение с листа и транспозиция	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.16	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.02	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.В.03	Основы права	
Б1.В.06	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.01	Связи с общественностью	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.01	Связи с общественностью	
Б1.В.03	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.05	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.07	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.10	Оркестровый класс	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.12	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.15	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.16	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.17	Ансамбль	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.19	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.20	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.О.22	История исполнительских стилей	УК-1; УК-5; ПК-4
Б1.О.23	Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Связи с общественностью	УК-4; ПК-14; ПК-15
Б1.В.02	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.03	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-11; ПК-15
Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.05	Дирижирование	УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6
Б1.В.06	Инструментовка	ОПК-4; ПК-11
Б1.В.07	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.08	Чтение партитур	ОПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.09	Социология	УК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Современные приемы игры на ударных инструментах	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар для ударных инструментов	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Современный репертуар для ударных инструментов	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Родственные инструменты	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Чтение с листа и транспозиция	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-15
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14; ПК-15
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14; ПК-15
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1												з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2												з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс												з.е.	Неделя	Каф.	Семестр		
				Академических часов								Всего	Кон такт.	Лек	Сем				ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Академических часов										Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР													Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс													МЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)					1044												29	20 5/6		1199												32	20		2243									61	40 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1044												29			1199											32			2243							61										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53.8																62.6												58.2																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		34																	49.5												41.8																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31																	26												28.5																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31																	26												28.5																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																			2												1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					1044	527	236	36	51		204	387	130	29	ТО: 17 Э: 3 5/6					1199	448	224	32	64		128	553	198	32	ТО: 16 Э: 4					2243	975	460	68	115		332	940	328	61	ТО: 33 Э: 7 5/6						
1	Б1.0.02	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16								13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12						
2	Б1.0.05	История искусств	Эк	54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16								4	18	1.5		Эк	108	66	32	34				24	18	3		26	12						
3	Б1.0.06	Гармония	Эк	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32							32	13	27	2				Эк	144	66					66	33	45	4		30	12						
4	Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	Эк	72	34	34						20	18	2																	Эк	72	34	34					20	18	2		26	1							
5	Б1.0.09	Физическая культура и спорт	Эк	72	68						68	2	2	2																	Эк	72	68					68	2	2	2		26	1							
6	Б1.0.10	Оркестровый класс	Эк	108	102	102						2	4	3		Эк	108	96	96								8	4	3		Эк	216	198	198					10	8	6		18	123456789							
7	Б1.0.11	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32								32	8	2		Эк	144	66	66					62	16	4		6	12345678							
8	Б1.0.13	Сольфеджио	Эк	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32							32	13	27	2			Эк	144	66					66	33	45	4		30	12							
9	Б1.0.14	Иностранный язык	Эк	54	34						34	20		1.5		Эк	54	32							32	4	18	1.5			Эк	108	66					66	24	18	3		37	1234							
10	Б1.0.15	Специальный инструмент	Эк	216	34			34				164	18	6		Эк	216	32		32					157	27	6			Эк	432	66		66				321	45	12		31	123456789A								
11	Б1.0.20	Современные информационные технологии	Эк	108	34						34	47	27	3																Эк	108	34					34	47	27	3		26	1								
12	Б1.0.21	Музыкальная педагогика и психология	Эк	54	34	34						20		1.5		Эк	54	32	32							14	8	1.5			Эк	108	66	66					34	8	3		21	12							
13	Б1.В.02	Фортепиано	Эк	36	17			17				11	8	1		Эк	36	16		16						12	8	1		Эк	72	33			33			23	16	2		32	12345								
14	Б1.В.07	Инструментоведение	Эк	144	32	32										Эк	144	32	32						94	18	4			Эк	288	64	64					188	36	8		20	2								
15	Б1.В.08	Чтение партитур	Эк	216	16			16								Эк	216	16		16					182	18	6			Эк	432	32	32					364	36	18	6		20	2							
16	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	Эк	47	32											Эк	47	32						32	7	8			Эк	94	64					64	14	16			26	2345678									
17	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	Эк	47	32											Эк	47	32						32	7	8			Эк	94	64					64	14	16			26	2345678									
18	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	Эк	47	32											Эк	47	32						32	7	8			Эк	94	64					64	14	16			26	2345678									
19	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	Эк	47	32											Эк	47	32						32	7	8			Эк	94	64					64	14	16			26	2345678									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) Эк(8)												Эк(4) Эк(9)												Эк(6) Эк(17)																							
ПРАКТИКИ				(План)																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																															
КАНИКУЛЫ																1												8 3/6												9 3/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Каф.	Семестр																						
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	з.е.																																		
																													Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			з.е.																					
ИТОГО (с факультативами)			1037																														28	20		2254																				60	40	5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1037																														28	20		2182																			58							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	54.2																															ТО: 17		58.7																					ТО: 16					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	30.6																																Э: 3	5/6	41.2																					Э: 4				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	21																																			22																								
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	21																																			22																								
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	2																																			2																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1037	391	170			85			136	529	117	28		ТО: 17	Э: 3	5/6		1217	448	224	16	80			128	562	207	33		ТО: 16	Э: 4		2254	839	394	16	165			264	1091	324	60		ТО: 33	Э: 7	5/6													
1	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	108	102	102						2	4	3					За	108	96	96					8	4	3				За(2)	216	198	198					10	8	6			18	123456789															
2	Б1.О.11	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2					За	72	32	32					32	8	2				За(2)	144	66	66					62	16	4			6	12345678															
3	Б1.О.12	Полифония	Эк	72	34						34	38		2					Эк	72	32						32	13	27	2			Эк	144	66					66	51	27	4			1	34															
4	Б1.О.14	Иностраный язык	Эк	72	34						34	38		2					Эк	72	32						32	13	27	2			Эк	144	66					66	51	27	4			37	1234															
5	Б1.О.15	Специальный инструмент	Эк	216	34				34			155	27	6					Эк	216	32				32		157	27	6			Эк(2)	432	66			66			312	54	12			31	123456789A																
6	Б1.О.17	Ансамбль	За	144	34						34	92	18	4					За	144	32						32	94	18	4			За(2)	288	66					66	186	36	8			31	3456789A															
7	Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	Эк	108															Эк	108	32	32					58	18	3				Эк	216	66					58	18	3			31	45																
8	Б1.О.19	История исполнительского искусства	Эк	54	34	34						12	8	1.5					Эк	54	32	32					13	9	1.5				Эк	108	66	66					25	17	3			31	34															
9	Б1.В.02	Фортепиано	За	36	17				17				11	8	1				За	36	16				16		12	8	1			За(2)	72	33			33			23	16	2			32	12345																
10	Б1.В.05	Дирижирование	За	108	17			17				73	18	3					Эк	108	16				16		65	27	3			Эк	216	33			33			138	45	6			20	34																
11	Б1.В.06	Инструментовка	За	108	17			17				73	18	3					За	108	16				16		74	18	3			За(2)	216	33			33			147	36	6			20	34																
12	Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	За	180	34						34	128	18	5					За	180	34						34	128	18	5			За	360	68					68	36	10			39	3																
13	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	5	8						За	47	32				32	7	8				За(2)	94	66					66	12	16			26	2345678																		
14	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	5	8						За	47	32				32	7	8				За(2)	94	66					66	12	16			26	2345678																		
15	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	5	8						За	47	32				32	7	8				За(2)	94	66					66	12	16			26	2345678																		
16	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	5	8						За	47	32				32	7	8				За(2)	94	66					66	12	16			26	2345678																		
17	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	72	48			32	16				16	8	2				За	72	48	32	16				16	8	2			За	144	96	32	16			16	8	2			12	4																	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк												Эк(5)												Эк(6)																																			
ПРАКТИКИ			(План)																																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																											
КАНИКУЛЫ															1												8 3/6												9 3/6																							

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контроль	Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				1019									27	20 5/6		1091									29	20		2110									56	40 5/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1019									27			1091									29			2110									56						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52.5												57.7												55.1															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33.2												42.3												37.8															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.2												20.2												20.2															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.2												20.2												20.2															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1019	376	188	18	68			102	516	127	27	ТО: 17 Э: 3 5/6		1091	354	162	32	64			96	568	169	29	ТО: 16 Э: 4		2110	730	350	50	132			198	1084	296	56	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		26	56		
2	Б1.0.07	Музыкальная форма		72	34					34	38			2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		1	56			
3	Б1.0.10	Оркестровый класс	За	108	102	102						2	4	3		Эк	108	96	96					3	9	3		Эк За	216	198	198				5	13	6		18	123456789			
4	Б1.0.11	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4		6	12345678			
5	Б1.0.15	Специальный инструмент	Эк	216	34			34				155	27	6		Эк	216	32		32				157	27	6		Эк(2)	432	66			66		312	54	12		31	123456789А			
6	Б1.0.16	Изучение концертного репертуара												4			144	16		16					128		4		144	16			16		128		4		31	6789			
7	Б1.0.17	Ансамбль	За	144	34					34	92	18	4			Эк	144	32					32	85	27	4		Эк За	288	66				66	177	45	8		31	3456789А			
8	Б1.0.18	Методика обучения игре на инструменте	Эк	108	34	34						47	27	3														Эк	108	34	34				47	27	3		31	45			
9	Б1.В.02	Фортелиано	Эк	72	17			17				46	9	2														Эк	72	17			17		46	9	2		32	12345			
10	Б1.В.09	Социология														За	108	32	16	16				58	18	3		За	108	32	16	16			58	18	3		26	6			
11	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	5	8				За	47	32					32	7	8			За(2)	94	66				66	12	16		26	2345678				
12	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	5	8				За	47	32					32	7	8			За(2)	94	66				66	12	16		26	2345678				
13	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	5	8				За	47	32					32	7	8			За(2)	94	66				66	12	16		26	2345678				
14	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	5	8				За	47	32					32	7	8			За(2)	94	66				66	12	16		26	2345678				
15	Б2.0.01(У)	Концертно-просветительская практика		72	2	2					70		2			За	72	2	2					52	18	2		За	144	4	4				122	18	4		31	56			
16	Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17			19	18	1.5			За	54	16				16		20	18	1.5		За(2)	108	33			33		39	36	3		31	5678			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(6)												Эк(5) За(5)												Эк(8) За(11)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ															1												8 3/6														9 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																								
ИТОГО (с факультативами)				1044										29	20 5/6		936										26	19 5/6		1980										55	40 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044										29			936										26			1980										55								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.5													38.7													47.1																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.7													38.8													32.8																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.3													7.3													11.8																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.3													7.3													11.8																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	276	122	18	102		34	666	102	29	ТО: 17 Э: 3 5/6		612	102	18	14	42		28	439	71	17	ТО: 14 Э: 1 5/6		1656	378	140	32	144		62	1105	173	46	ТО: 31 Э: 5 2/3										
1	Б1.О.04	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5	Эк	54	28	14	14				17	9	1.5		Эк	108	62	30	32				37	9	3		26	9А								
2	Б1.О.10	Оркестровый класс	Эк	108	102	102					2	4	3														Эк	108	102	102				2	4	3		18	123456789									
3	Б1.О.15	Специальный инструмент	За	252	34			34				200	18	7					28				206	18	7		За(2)	504	62			62			406	36	14		31	123456789А								
4	Б1.О.16	Изучение концертного репертуара	Эк	144	17			17				100	27	4													Эк	144	17			17			100	27	4		31	6789								
5	Б1.О.17	Ансамбль	За	90	34						34	38	18	2.5								28	35	27	2.5		Эк За	180	62					62	73	45	5		31	3456789А								
6	Б1.В.ДВ.03.01	Чтение с листа и транспозиция	Эк	180	34			34				119	27	5													Эк	180	34			34			119	27	5		31	9								
7	Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	Эк	180	34			34				119	27	5													Эк	180	34			34			119	27	5		39	9								
8	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17			17				155	8	5					14				157	9	5		Эк За	360	31			31			312	17	10		31	9А								
9	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	4	4						32		1									24	8	1		За	72	8	8					56	8	2		31	789А								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(3)											Эк(3) За(2)											Эк(6) За(5)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4				4		104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1											
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3											
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6												