

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

**ПРИНЯТО**

На заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных  
Протокол №3 от «31» октября 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом врио ректора  
РАМ имени Гнесиных  
Маяровской Г.В.  
№1929 от «31» октября 2023 г.

**ПРОГРАММА**

вступительных испытаний творческой, профессиональной направленности  
и собеседования

Направление подготовки	<b>53.03.01</b>	<b>Музыкальное искусство эстрады</b>
Основная образовательная программа	<b>Эстрадно-джазовое пение</b>	
Квалификация выпускника	<b>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной и воспитательной  
работе  
\_\_\_\_\_ С.С. Голубенко  
«27» октября 2023 г.

**ПОДГОТОВЛЕНО**

кафедрой эстрадно-джазового пения  
Протокол №1 от «04» сентября 2023 г.  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ К.В. Политковская  
кафедрой теории музыки  
Протокол №1 от «06» сентября 2023 г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.И. Науменко

Москва 2023

## Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль – «Эстрадно-джазовое пение» выявляют уровень довузовской подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе бакалавриата.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль – «Эстрадно-джазовое пение» должны обладать профессиональными компетенциями, соответствовать уровню подготовки среднего профессионального музыкального образования, и успешно сдать все вступительные испытания.

Вступительные испытания включают:

1. **Творческое испытание** (исполнение сольной программы);
2. **Профессиональное испытание** (экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам, включающий в себя письменную работу (диктант) и устный ответ – пение с листа, слуховой и гармонический анализ, интонирование от звука и в тональности звукорядов, интервалов, аккордов);
3. **Собеседование** (коллоквиум, выявляющий общекультурный уровень и эрудицию абитуриента).

### 1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Исполнение сольной программы	Прослушивание	стобалльная	50

#### Содержание

Программа вступительного творческого испытания по исполнению сольной программы включает два разнохарактерных произведения:

1. «Джазовый стандарт» или песня, исполненная в любом стиле (соул, поп, фолк, рок, фанк и т.д.) на любом языке.
2. Песня на русском языке.

При исполнении программы поступающий должен продемонстрировать высокий уровень подготовки, соответствующий творческому ВУЗу: показать владение голосом, интонацией, чувством стиля, манерой звукоизвлечения, в исполнении джазовых композиций продемонстрировать навыки импровизации, проявить артистические данные.

Программа исполняется с микрофоном под качественную фонограмму «минус один» или в сопровождении концертмейстера.

Программа должна быть исполнена под качественный минус в формате MP3 с битрейтом не ниже 320 кбит/с.

Допускается собственное сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах (если такое продиктовано особенностями экзаменационной программы).

*ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.*

### Критерии оценки

<b>94 – 100 баллов</b>	Убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения. Безупречное интонирование и владение голосовым аппаратом.
<b>85 - 93 балла</b>	Убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением с незначительными неточностями; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения. Безупречное интонирование и владение голосовым аппаратом.
<b>74 - 84 балла</b>	Убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением с незначительными неточностями; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения. Точное интонирование, хорошее владение регистрами и голосовым аппаратом.
<b>63 - 73 балла</b>	Убедительное, осмысленное, но не всегда выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения с незначительными неточностями. Точное интонирование, хорошее владение регистрами и голосовым аппаратом.
<b>50- 62 балла</b>	Не всегда убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; понимание стиля и художественного образа исполняемого произведения с некоторыми неточностями. Неточное интонирование, среднее владение регистрами и голосовым аппаратом.

<b>ниже 50 баллов</b>	Неубедительное, неосмысленное и невыразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; слабое понимание стиля и художественного образа исполняемого произведения. Неточное интонирование, слабое владение регистрами и голосовым аппаратом.
-----------------------	--

### Примерный список произведений для исполнения

<i>Джазовые стандарты</i>
«Green Dolphin Street» - Bronislaw Kaper, Ned Washington
«I'll Remember April» - Gene de Paul, Patricia Johnson, Don Raye
«I Love You» - Cole Porter
«But Beautiful» - Jimmy Van Heusen, Johnny Burke
«Coral» - Keith Jarrett
«Crystal Silence» - Chick Corea
«Cry Me A River» - Arthur Hamilton
«Now's the Time» - Charlie Parker
«Blue Bossa» - Kenny Dorham
«Girl From Ipanema» - Antonio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes, Norman Gimbel
«I Remember You» - Victor Schertzinger, Johnny Mercer
«In A Mellow Tone» - Duke Ellington, Milt Gabler
«Invitation» - Bronislaw Kaper, Paul Francis Webster
«Every Time We Say Goodbye» - Cole Porter
«I Can't Get Started» - Ira Gershwin, Vernon Duke
«I Got It Bad» - Duke Ellington, Paul Francis Webster
«Billie's Bounce» - Charlie Parker
«Isotope» - Joe Henderson
«Sonny Moon for Two» - Sonny Rollins
«Fly Me To The Moon» - Bart Howard
«It's You or No One» - Sammy Cahn, Jule Styne

«Just Friends» - John Klenner, Sam M. Lewis  
«My Romance» - Richard Rodgers, Lorenz Hart  
«I Remember Clifford» - Benny Golson  
«In a Sentimental Mood» - Duke Ellington  
«Infant Eyes» - Wayne Shorter  
«Never Be Another You» - Harry Warren, Mack Gordon  
«Out Of Nowhere» - Johnny Green, Edward Heyman  
«Satin Doll» - Duke Ellington, Billy Strayhorn  
«It Could Happen To You» - Jimmy Van Heusen, Johnny Burke  
«Lady be good» - George Gershwin, Ira Gershwin  
«Barbados» - Charlie Parker  
«Bass Blues» - John Coltrane  
«Bessie's Blues» - John Coltrane  
«Star Eyes» - Gene de Paul, Don Raye  
«Stella By Starlight» - Victor Young  
«Lover Man» - Jimmy Davis, Roger Ramirez, James Sherman  
«Lush Life» - Billy Strayhorn  
«Misty» - Errol Garner  
«Falling Grace» - Steve Swallow,  
«Forest Flower» - Charles Lloyd  
«Fortune Smiles» - John Surman  
«Take the "A" Train» - Billy Strayhorn  
«What's New» - Bob Haggart, Johnny Burke  
«What Is This Thing Called Love» - Cole Porter  
«My Foolish Heart» - Victor Young, Ned Washington  
«My Funny Valentine» - Richard Rodgers, Lorenz Hart  
«Au Privave» - Charlie Parker  
«At Last» - Mack Gordon, Harry Warren

<p>«Bags' Groove» - Milt Jackson</p> <p>«Con Alma» - Dizzy Gillespie</p> <p>«Dolphin Dance» - Herbie Hancock</p> <p>«Wine and Roses» - Henry Mancini</p> <p>«You Stepped Out Of A Dream» - Nacio Herb Brown, Gus Kahn</p> <p>«Naima» - John Coltrane</p> <p>«Nature Boy» - Eden Ahbez</p> <p>«Blues by Five» - Red Garland</p> <p>«Once I Loved» - Antonio Calros Jobim, Vinicius de Moraes</p> <p>«Shadow of Your Smile» - Johnny Mandel, Paul Francis Webster</p>	
<p><b><i>Pop, Soul, R'n'B, Funk</i></b></p>	
<p><i>Женское</i></p>	<p><i>Мужское</i></p>
<p>Adele – «Rolling in the deep» (Адель Эдкинс, Пол Эпоуорт)</p> <p>Adele – «Someone like you» (Адель Эдкинс, Дэн Вилсон)</p> <p>Alicia Keys – «A Woman's Worth» (Алиша Кис, Эрика Роуз)</p> <p>Alicia Keys – «Doesn't Mean Anything» (Алиша Кис)</p> <p>Alicia Keys – «Empire State Of Mind» (Алиша Кис, Ангела Хант)</p> <p>Alicia Keys – «If I Ain't Got You» (Алиша Кис)</p> <p>Alicia Keys – «The Thing About Love» (Алиша Кис, Линда Перри)</p> <p>Alicia Keys – Superwoman (Алиша Кис, Линда Перри)</p> <p>Alicia Keys – «No one» (Алиша Кис)</p>	<p>Black Shelton – «Over» (Пол Дженкинс, Дэвид Эллиот Джонсон)</p> <p>Black Shelton – «Good morning Beautiful»</p> <p>Black Shelton – «I don't care» (Кэйси Бетхард)</p> <p>Black Shelton – «Just a fool» (Стив Робсон, Клод Келли)</p> <p>Black Shelton – «Mine would be you» (Джесси Александр, Кони Харрингтон)</p> <p>Bruno Mars – «Grenade» (Питер Джин Эрнандес, Филипп Лоуренс)</p> <p>Bruno Mars – «It Will Rain» (Питер Джин Эрнандес)</p> <p>Bruno Mars – «Just The Way You Are» (Питер Джин Эрнандес, Филипп Лоуренс)</p> <p>Bruno Mars – «Treasure» (Бруно Марс, Филип Лоуренс)</p>

Alyosha – «Sweet People» (Алеша, Борис Кукоба)	Bruno Mars – «When I Was Your Man» (Питер Джин Эрнандес)
Anastacia – «Defeated» (Анастейша Даллас, Джонатан Ротем)	Chris Isaak – «Wicked Game» (Крис Айзек)
Anastacia – «Left Outside Alone» (Анастейша Даллас, Глен Баллард)	Darren Hayes – «Insatiable» (Даррен Хэйз, Уолтер Афанасьев)
Anastacia – «Pieces Of A Dream» (Дэвид Ходжес, Глен Баллард)	Darren Hayes – «Roses» (Даррен Хейз)
Ariana Grande – «Little Bit Of Your Heart» (Гарри Стайлс, Джоан Карлсон)	David Bisbal – Cuidar Nuestro Amor (Дэвид Бисбал, Рафа Вергара)
Andra Day – «Rise up» (Андра Дэй)	Duke Dumont – «Ocean Drive» (Хал Ритсон, Джэймс Нортон)
Amy Winehouse – «Valerie» (Дэйв Маккейб)	Ed Sheeran – «Photograph» (Эд Ширан)
Bishop Briggs – «River» (Марк Джексон, Айан Скотт)	Elton John – «Can You Feel The Love Tonight» (Элтон Джон, Тим Райс)
Bishop Briggs – «Never Tear us apart» (Майкл Хатченс, Эндрю Фаррис)	Elton John – «I believe in love» (Элтон Джон, Берни Тапин)
Beyoncé – «I was here» (Даян Варрен)	Enrique Iglesias – «Bailamos» (Пол Берри, Марк Тейлор)
Beyoncé – «If i were a boy» (Тоби Гэд, Бейонсе Ноулз)	Enrique Iglesias – «Lost Inside Your Love» (Том Эванс)
Beyoncé – «Listen» (Бейонсе Ноулз)	Enrique Iglesias – «Tried Of Being Sorry» (Скот Томас)
Beyoncé – «Love on top» (Бейонсе Ноулз, Териус Наш)	Fool's Garden – «Lemon Tree» (Питер Фредентайлер)
Beyoncé – «Halo» (Бейонсе Ноулз, Райан Теддер)	Frank Sinatra – «New York, New York» (Джон Кандер)
Beth Hart – «Better Man» (Бет Харт, Монти Байром)	Frank Sinatra – «My Way» (Пол Анка)
	Frank Sinatra – «Strangers In The Night» (Берт Кемпферт)
	George Michael – «A Moment With you» (Джордж Майкл)

Beth Hart – «Love Is A Lie» (Бет Харт)	George Michael – «Careless Whisper» (Джордж Майкл, Эндрю Риджли)
Celine Dion – «A new day has come» (Алдо Нова, Стефан Мочио)	George Michael – «Faith» (Джордж Майкл)
Celine Dion – «Because you loved me» (Дайан Варен)	George Michael – «I'm never gonna dance again» (Джордж Майкл, Эндрю Риджли)
Celine Dion – «I Surrender» (Луис Бьянканелло, Сэм Уотерс)	George Michael – «Jesus To A Child» (Джордж Майкл)
Celine Dion – «Just walk away» (Марти Шаррон, Альберт Хаммонд)	George Michael – «Roxanne» (Стинг)
Celine Dion – «Tout l'or des hommes» (Жак Венерусо)	George Michael – «Wake Me Up Before You Go-Go» (Джордж Майкл)
Celine Dion – «Parler A Mon Pere» (Жак Венерусо)	George Michael – «You Have Been Loved» (Джордж Майкл, Дэвид Остин)
Christina Aguilera – «Blank page» (Кристина Агилера, Сия Ферлер)	Imagine Dragons – «Demons» (Бэн МакКи, Дэн Платцман)
Christina Aguilera – «Bound to you» (Кристина Агилера, Сия Ферлер)	James Morrison – «One Last Chance» (Джеймс Моррисон, Тим Кэллет)
Christina Aguilera – «Fighter» (Кристина Агилера, Скотт Сторч)	James Morrison – «You Give Me Something» (Джеймс Моррисон, Эг Вайт)
Christina Aguilera – «Lift me up» (Линда Перри)	James Morrison – «You Make It Real For Me» (Пол Барри, Джэймс Моррисон)
Christina Aguilera – «Show Me How You Burlesque» (Кристина Агилера, С. Стюорт)	Joe Cocker – «Feeling Alright» (Дэйв Мэйзон)
Christina Aguilera – «The Voice Within» (Кристина Агилера, Глен Баллард)	Joe Cocker – «Fever» (Эдди Кули)
Christina Aguilera – «You lost me» (Кристина Агилера, Сия Ферлер)	Joe Cocker – «Have a little Faith in me» (Джон Хайат)
	Joe Cocker – «It's Only love» (Джон Ленон, Пол Маккартни)
	Joe Cocker – «Unchain my heart» (Тэдди Пауэлл)



Christina Aguilera – «We remain» (Кристина Агилера, Микки Экко)	Joe Cocker – «Summer in the city» (Марк Себастиан, Стив Бун)
Christina Aguilera – «Mercy on me» (Кристина Агилера, Линда Перри)	John Legend – «All of Me» (Джон Стивенс, Тоби Гэд)
Christina Perri – «Jar Of Hearts» (Кристина Перри, Дрю Лоуренс)	Josh Groban – «Raise Me Up» (Брэндан Грэхам)
Christina Perri – «Human» (Кристина Перри, Мартин Беннет)	Josh Groban – «Per Te» (Марингели, Афанасьев, Гробан)
Demi Lovato – «Heart Attack» (Митс Аллан, Джэйсон Эвиган)	Josh Groban – «Broken Vow» (Фабиан, Афанасьев)
Demi Lovato – «Skyscraper» (Тоби Гэд, Линди Роббинс)	Josh Groban – «River» (Гад, Хермс, Гробан)
Demi Lovato – «Stone Cold» (Деми Ловато)	Julio Iglesias – «If You Go Away» (Жак Брел, Род МакКуин)
Demi Lovato – «Cry Baby» (Деми Ловато)	Julio Iglesias – «Vuela alto» (Сандра Бигбедер, Мариан Бигбедер)
Duffy – «Stepping Stone» (Даффи, Стив Букер)	Justin Timberlake – «Cry me a river» (Джастин Тимберлейк, Тимоти Момли)
Emile Sande – «Heaven» (Эмили Санде)	Justin Timberlake – «Mirrors» (Джастин Тимберлэйк, Джером Хармон)
Emile Sande – «My Kind Of Love» (Эмили Санде)	Justin Timberlake – «Mirrors» (Джастин Тимберлэйк, Джером Хармон)
Emile Sande – «Next To Me» (Эмили Санде)	Justin Timberlake – «What goes around» (Джастин Тимберлэйк, Тимоти Закари Мосли)
Emile Sande – «Read All About It» (Стефан Мандерсон, Торн Бэрнс)	Keane – «Somewhere Only We Know» (Тим Райс - Оксли, Том Чаплин)
Fergie – «Big Girls Don't Cry» (Ферги, Тоби Гэд)	Lifhouse – «It is What It Is» (Джейсон Уэйд)
Joss Stone – «Spoiled» (Джосс Стоун, Бо Дозьер)	Lionel Richie – «How Long» (Лайонел Ричи)
Joss Stone – «Right To Be Wrong» (Джосс Стоун)	

Jennifer Hudson – «And I Am Telling You I'm Not Going» (Том Айен, Генри Крайгер)	Maroon 5 – «Misery» (Адам Левин, Джесси Кармайкл)
Jennifer Hudson – «One night Only» (Генри Крайгер, Том Айен)	Maroon 5 – «Moves like jagger» (Адам Левин, Аммар Малик)
Jennifer Hudson – «Spotlight» (Миккель С. Эриксен, Шаффер Смит)	Maroon 5 – «Secret» (Джесси Кармайкл, Адам Левин)
Jennifer Lopez – «Que Pasa» (Марк Энтони, Хулио Рейес Копелло)	Maroon 5 – «She will be loved» (Джеймс Валентайн)
Jessie J – «Alive» (Джессика Корниш, Клод Келли)	Maroon 5 – «This love» (Адам Левин, Джесси Кармайкл)
Jessie J – «Domino» (Джессика Корниш, Клод Келли)	Matt Corby – «Brother» (Мэтт Корби)
Jessie J – «Sexy Silk» (Джессика Корниш)	Michael Bolton – «All for love» (Брайан Адамс, Роберт Лэндж)
Jessie J – «Thunder» (Джессика Корниш, Клод Кэлли)	Michael Bolton – «Can you touch» (Майкл Болтон)
Jessica Sanchez – «The Prayer» (Джессика Санчес)	Michael Bolton – «Dance with me» (Майкл Болтон, Билли Ман)
Halestorm – «I'm Not An Angel» (Лиззи Хэйл, Кара Диогурди)	Michael Bolton – «How can we be lovers» (Майкл Болтон, Дайан Варен)
Halestorm – «Familiar Taste Of Poison» (Лиззи Хэйл, Кара Диогурди)	Michael Bolton – «Love somebody» (Барри Гибб, Робин Гибб)
Katy Perry – «Firework» (Кэти Перри, Миккель С. Эриксен)	Michael Bolton – «Missing you now» (Майкл Болтон, Уолтер Афасанасьев)
Katy Perry – «Chfined To The Rythm» (Кэти Перри, Миккель С. Эриксен)	Michael Bolton – «When a man loves a woman» (Салвин Льюис, Эндрю Райт)
Katy Perry – «Rise» (Кэти Перри)	Michael Bolton – «Wherever you go» (Майкл Болтон)
Kelly Clarkson – «Addicted» (Кэлли Кларксон, Дэвид Ходжес)	Michael Bubl� – «Haven't Met You Yet» (Майкл Бабл, Алан Чанг, Эми Фостер-Гиллес)

Kelly Clarkson – «Mr. Know It All» (Брайан Силз, Эстер Дин)	Michael Bubl� – «Hold On» (Майкл Бубле, Алан Чанг, Эми Фостер-Гиллес)
Kelly Clarkson – «Stronger» (Дэвид Гэймсон)	Michael Bubl� – «Hollywood» (Майкл Бубле, Роберт Г. Скотт)
Kelly Clarkson – «The Trouble With Love» (Кэлли Кларксон, Эван Роджерс)	Michael Bubl� – «It’s a Beautiful Day» (Майкл Бубле, Алан Чанг, Эми С. Фостер)
Lady Gaga – «Always Remember Us This Way» (Леди Гага, Натали Хэмби)	Michael Bubl� – «Lost» (Майкл Бубле, Джанн Арден, Алан Чанг, Эми Фостер-Гиллес, Филип Нун)
Lady Gaga – «I’ll never Love Again» (Леди Гага, Хилари Линдси)	Michael Bubl� – «Me and Mrs. Jones» (Кенни Гэмбл, Леон Хафф, Кэри Гилберт)
Lara Fabian – «Adagio» (Лара Фабиан, Рик Аллисон)	Michael Bubl� – «Santa Claus Is Coming To Town» (Хэвн Джиллеспи, Дж Кутс, Дж. Фрэд Кутс)
Lara Fabian – «Broken vow» (Лара Фабиан, Вольтер Афанасьев)	Michael Bubl� – «Save The Last Dance For Me» (Док Помус, Морт Шуман)
Lara Fabian – «I guess I loved you» (Лара Фабиан, Пьер Астром)	Michael Bubl� – «Some Kind Of Wonderful» – (Кароль Кинг, Джерри Гоффин)
Lara Fabian – «Je suis malade» (Элис Дона)	Michael Bubl� – «The Best Is Yet to Come» (Каролин Лей, Си Кэулман)
Lara Fabian – «Je t’aime» (Лара Фабиан, Рик Аллисон)	Michael Bubl� – «White Christmas» (Ирвинг Берлин)
Lara Fabian – «Meu Grande Amor» (Лара Фабиан)	Michael Bubl� – «You Don't Know Me» (Синди Уолкер, Эдди Арнольд)
Lara Fabian – «Tango» (Лара Фабиан)	Michael Buble – «End of May» (Тим Сили)
Lara Fabian – «You're not from here» (Уолтер Афанасьев, Рик Аллисон)	Michael Buble – «Feeling Good» (Лесли Брикасс, Энтони Ньюли)
Laura Pausini – «It’s Not Goodbye» (Антонио Галибати, Лаура Паузини)	Michael Buble – «For once in my life» (Рон Миллер, Орландо Мюрден)
Leona Lewis – «A Moment Like This» (Джон Райд)	

Leona Lewis – «Better In Time» (Джоннатан Ротем, Андреа Мартин)	Michael Buble – «I'm your man» (Леонард Коэн)
Leona Lewis – «Footprints In The Sand» (Ричард Пэйдж, Дэвид Крюгер)	Michael Buble – «Save the last dance for me» (Док Помас, Морт Шуман)
Leona Lewis – «Happy» (Леона Льюис, Эван Богарт)	Michael Jackson – «Bad» (Майкл Джексон, Куинси Джонс)
Leona Lewis – «Homeless» (Йорген Элофсон)	Michael Jackson – «Beat it» (Майкл Джексон, Куинси Джонс)
Leona Lewis – «Run» (Джонатан Куин)	Michael Jackson – «Billie Jean» (Майкл Джексон)
Leona Lewis – «Thunder» (Леона Льюис, Тоби Гэд)	Michael Jackson – «Black and white» (Майкл Джексон)
Loreen – «Euphoria» (Питер Бустрем)	Michael Jackson – «Earth Song» (Майкл Джексон, Дэвид Фостер)
Loren Allred – «Never Enough» (Джастин Пол, Бендж Пасек)	Michael Jackson – «Remember the time» (Майкл Джексон, Тедди Райли)
Lauren Daigle – «Remember» (Лорен Дэйгл)	Michael Jackson – «Thriller» (Майкл Джексон, Куинси Джонс)
Mariah Carey – «After tonight» (Мэрайя Керри, Дайан Варрен)	Michael Jackson – «You Are Not Alone» (Ар Келли, Майкл Джексон)
Mariah Carey – «Emotions» (Мэрайя Керри, Дэвид Кол)	Mika – «We are young» (Мика, Джоди Мэпп)
Mariah Carey – «Endless love» (Лайонел Ричи)	Mika – «Blue Eyes» (Мика)
Mariah Carey – «I still believe» (Антонина Армато, Джузеппе Кантарелли)	Mika – «Happy Ending» (Мика)
Mariah Carey – «My all» (Марайя Керри, Уолтер Афанасьев)	Mika – «Love Today» (Мика)
Mariah Carey – «Touch my body» (Марайя Керри, Териус Нэш)	Mika – «Relax» (Мика, Ник Ван Энде)
	Muse – «Bliss» (Меттью Беллами)
	Muse – «I Belong to you» (Мэтью Беллами, Доминик Ховард)
	Muse – «Starlight» (Меттью Беллами)

<p>Mariah Carey – «Without you» (Пит Хэм)</p> <p>Natasha Bedingfield – «Wild Horses» (Наташа Бедингфилд, Стив Кипнер)</p> <p>Pink – «Nobody knows» (Пинк, Билли Ман)</p> <p>Pink – «I don't believe you» (Алиша Бет Мур, Макс Мартин)</p> <p>Pink – «Family portrait» Скотт Сторч, Алиша Бет Мур)</p> <p>Pink – «Misery» (Алиша Бет Мур)</p> <p>Sabina Babaeva – «When The Music Dies» (Андерс Багге, Сандра Бьюрман)</p> <p>Sam Brown – «Stop» (Сэм Браун, Грэгг Саттон)</p> <p>Sarah Connor – «Just One Last Dance» (Роб Тайгер, Кай Денар)</p> <p>Sarah Connor – «Living To Love You» (Роб Тайгер, Кай Денар)</p> <p>Sheryl Crow – «Tomorrow Never Dies» (Шерил Крау, Митчелл Фрум)</p> <p>Shakira – «Underneath Your Clothes» (Шакира)</p> <p>Shakira – «Nada» (Шакира)</p> <p>Sia – «Alive» (Сия Ферлер)</p> <p>Sia – «Bird Set Free» (Сия Ферлер, Джесс Шаткин)</p> <p>Sia – «Unstoppable» (Сия Ферлер)</p> <p>Taylor Swift – «I Knew You Were Trouble» (Тейлор Свифт, Макс Мартин)</p>	<p>Ne-Yo – «So Sick» (Миккель Ериксен, Тор Эрик)</p> <p>Oasis – «Stop Crying Your Heart Out» (Ноэль Галагер)</p> <p>One Republic – «Counting Stars» (Райан Теддер)</p> <p>One Republic – «Say (All I Need)» (Райан Теддер, Зак Филкинс)</p> <p>One Republic – «Secrets» (Райан Теддер)</p> <p>One Republic – «All The Right Moves» (Райан Теддер)</p> <p>Pharrell Williams – «Happy» (Фарелл Виллиямс)</p> <p>Robbie Williams – «No regrets» (Робби Уильямс, Гай Чамберс)</p> <p>Robby Williams – «Angels» (Робби Уильямс, Гай Чамберс)</p> <p>Robby Williams – «Beyond the sea» (Шарль Трене, Джек Лоуренс)</p> <p>Robby Williams – «Eternity» (Робби Уильямс)</p> <p>Robby Williams – «Feel» (Робби Вилльямс, Гай Чамберс)</p> <p>Robby Williams – «Let me entertain you» (Робби Уильямс, Гай Чамберс)</p> <p>Robby Williams – «Love somebody» (Робби Вильямс, Гай Чамберс)</p> <p>Robby Williams – «We are champions» (Фрэдди Меркьюри)</p> <p>Sam Smith – «I'm Not The Only One» (Сэм Смит, Джеймс Напьер)</p> <p>Sam Smith – Lay Me Down (Сэм Смит, Джеймс Напьер)</p>
---	---

Toni Braxton – «Spanish Guitar» (Дайан Варрен)	Stevie Wonder – «Ain't No Sunshine» (Стиви Уандер)
Toni Braxton – «Yesterday» (Тони Брэкстон, Жером Армстронг)	Stevie Wonder – «Living For The City» (Стиви Уандер)
Toni Braxton – «You Mean The World To Me» (Антонио Рейд, Дарил Симмонс)	Stevie Wonder – «Part Time Lover» (Стиви Уандер)
Tori Kelly – «Don't You Worry About A Thing» (Стиви Уандер)	Stevie Wonder – «You Are The Sunshine Of My Love» (Стиви Уандер)
Tori Kelly – «Hollow» (Тори Келли)	Stevie Wonder – «Superstition» (Стиви Уандер)
Tori Kelly – «Change Your Mind» (Тори Келли)	Sting – «Englishman In New York» (Стинг, Нил Дорфсман)
Whitney Houston – «I look to you» (Ар Келли)	The Weekend – «Can't Feel My Face» (Али Пайами, Макс Мартин)
Whitney Houston – «I'm every woman» (Уитни Хьюстон)	The Weekend – «Earned It» (Абель Тесфайе, Стефан Моччио)
Whitney Houston – «I'm your baby tonight» (Л.А. Рейд)	Tomas Nevergreen – «Since You've Been Gone» (Томас Кристианс)
Whitney Houston – «Run to you» (Джэд Фридман, Алан Рич)	
Whitney Houston – «The queen of the night» (Уитни Хьюстон, Дарил Симонс)	
<b>Отечественная музыка (хиты XX–XXI вв.)</b>	
<i>Женское</i>	<i>Мужское</i>
А-Студио – «Ангел» (И. Миклошич, Б. Садвакасов)	Александр Пономарев – «Я люблю тильки тебе» (А. Пономарев)
А-Студио – «Любовь-река» (Б. Серкебаева)	Алексей Чумаков – «Девочка, девушка, женщина» (А. Чумаков)
А-студио – «Я искала тебя» (Г. Квенетадзе, И. Каминская)	Алексей Чумаков – «Скажи, зачем тебе любовь моя» (А. Чумаков)
Алла Пугачева - «До свиданья лето» (А. Зацепин, Л. Дербенев)	Алексей Чумаков – «Счастье» (А. Чумаков)

Алла Пугачева – «Женщина, которая поет» (А. Пугачева, Л. Гарин)	Алексей Чумаков – «Тут и там» (А. Чумаков)
Алла Пугачева – «Любовь похожая на сон» (И. Крутой, В. Горбачева)	Алексей Чумаков – «Я от тебя схожу с ума» (А. Чумаков)
Алла Пугачева – «Не обижай меня» (И. Николаев)	Валерий Меладзе – «Иностранец» (К. Меладзе)
Алла Пугачева – «Озеро надежды» (И. Николаев)	Валерий Меладзе – «Красиво» (К. Меладзе)
Алла Пугачева – «Ты не стал судьбой» (А. Зацепин, Л. Дербенев)	Валерий Меладзе – «Не тревожь мне душу скрипка» (К. Меладзе)
Анна Пингина – «Ласточка» (А.Пингина)	Валерий Меладзе – «Небеса» (К. Меладзе)
Алсу – «Мир без любимого» (Ю. Энтин, А. Зацепин)	Валерий Меладзе – «Рассветная» (К. Меладзе)
Ани Лорак – «Спроси мое сердце» (В. Волкомор, Л. Архипенко)	Валерий Меладзе – «Се ля ви» (К. Меладзе)
Ани Лорак – «А дальше» (А. Моросин)	Валерий Меладзе – «Я не могу без тебя» (К. Меладзе)
Ани Лорак – «Обними меня» (В. Куровский, Р. Квинта)	Владимир Пресняков – «Ангел мой» (В. Пресняков)
Ани Лорак – «Снится сон» (И. Крутой)	Владимир Пресняков – «Замок из дождя» (К. Кавалерян, В. Пресняков)
Ани Лорак – «Разве ты любил» (И. Крутой)	Владимир Пресняков – «Обмани меня» (В. Пресняков)
Анастасия Спиридонова – «Так легко дышать» (Р. Дакота)	Владимир Пресняков – «Там нет меня» (И. Николаев)
Анастасия Спиридонова – «Я выбираю тебя» (А.Спиридонова)	Владимир Пресняков – «Ты сделана из огня» (К. Кавалерян)
Анастасия Спиридонова – «Цунами» (О. Шаумаров)	Владимир Пресняков – «Никудышный ангел» (В. Пресняков)

Анжелика Варум – «Если он уйдет» (Нурлан Мамбетов)	Владимир Пресняков, Леонид Агутин – «Аэропорты» (В. Пресняков)
Валерия – «Метелица» (А. Шульгин, В. Володин)	Григорий Лепс – «Ангел завтрашнего дня» (К. Кавалерян, Е. Кобылянский)
Валерия – «Не обижай меня» (А. Шульгин)	Григорий Лепс – «Бессоница» (А. Козачук)
Валерия – «Нежность моя» (О. Попков, В. Дробыш)	Григорий Лепс – «Лабиринт» (А. Мисин, К. Кавалерян)
Валерия – «Отпусти меня» (Л. Стюф, И. Крутой)	Григорий Лепс – «Танго разбитых сердец» (К. Кавалерян, Е. Кобылянский)
Валерия – «Таю» (А. Шульгин)	Григорий Лепс – «Я стану водопадом» (П. Евлахов)
Валерия – «Черно-белый цвет» (Л. Стюф, В. Дробыш)	Григорий Лепс – «Я тебя не люблю» (В. Дробыш)
Земфира – «Искала» (З. Рамазанова)	Григорий Лепс, Стас Пьеха - «Она не твоя» (В. Дробыш, К. Арсеньев)
Кристина Орбакайте – «Свет твоей любви» (Л. Стюф, В. Дробыш)	Дима Билан – «На берегу неба» (Д. Уоррен, Ш. Эскоффери)
Ксана Сергиенко – «Отпусти» (Д. Баннов, К. Сергиенко)	Дима Билан – «Стань для меня» (А. Гусейнов)
Лариса Долина – «Любовь и одиночество» (Л. Агутин)	Дима Билан – «Это была любовь» (Р. Роми)
Лариса Долина – «Стена» (М. Танич, А. Укупник)	Интарс Бусулес – «Я тебя рисую» (Р. Паулс, А. Дементьев)
Мика Ньютон – «Белые лошади» (М. Ньютон)	Алексей Чумаков – «Я ждал всю жизнь» (А. Чумаков)
Наргиз – «Ты моя нежность» (М. Фадеев)	Леонид Агутин – «Вспомни о нем» (Л. Агутин)
Наргиз – «Я не верю тебе» (М. Фадеев)	Леонид Агутин – «Кто ее тайна?» (Л. Агутин)
Наргиз и Максим Фадеев – «С любимыми не расставайтесь» (А. Ахматова)	



Наталья Подольская – «Гордость» (В. Дайнеко)	Леонид Агутин – «Летний дождь» (Л. Агутин)
Наталья Подольская – «Жар-птица» (О. Коротникова, С. Аристов)	Леонид Агутин – «На сиреневой луне» (Л. Агутин)
Наталья Подольская – «Не отпускаяй» (Н. Подольская)	Леонид Агутин – «Не позволь мне погибнуть» (Л.Агутин)
Наталья Подольская – «Веточка осенняя» (В. Головки)	Леонид Агутин – «Не уходи» (Л. Агутин)
Паулина Дмитриенко – «Не жди его» (П. Андреева)	Леонид Агутин – «Половина сердца» (Л. Агутин)
Ольга Кормухина – «Я падаю в небо» (А.Белов, К. Арсенев)	Максим Фадеев – «Танцы на стеклах» (М. Фадеев)
Ольга Кормухина – «Путь» (С. Савватеев )	Муслим Магомаев – «Благодарю тебя» (А. Бабаджанян, А. Арутюнович)
Ольга Кормухина – «Мой первый день» (И. Крутой, Р. Казакова)	Муслим Магомаев – «Верни мне музыку» (А. Бабаджанян, А. Вознесенский)
Пелагея – «В горнице» (Н. Рубцов)	Муслим Магомаев – «Где-то далеко» (Р. Рождественский, М.Таривердиев)
Пелагея – «Кумушки» (народная)	Муслим Магомаев – «Королева красоты» (А. Бабаджанян, А. Горохов)
Пелагея – «Любо, братцы, любо» (Казачья народная)	Муслим Магомаев – «Ноктюрн» (А. Бабаджанян, Р. Рождественский)
Пелагея – «Не для тебя» (А. Молчанов)	Муслим Магомаев – «Синяя вечность» (М. Магомаев, Г. Козловский)
Полина Гагарина – «Меланхолия» (П. Гагарина)	Муслим Магомаев – «Три года ты мне снилась» (А. Фатьянов, Н.Богословский)
Полина Гагарина – «Навек» (К. Меладзе)	Николай Носков – «А на меньшее я не согласен» (Н. Носков)
Полина Гагарина – «Не прощу никогда» (К. Меладзе)	
Полина Гагарина – «Целого мира мало» (П. Гагарина)	
Полина Гагарина – «Выше головы» (П. Гагарина)	

<p>Полина Гагарина, Ирина Дубцова – «Кому, зачем» (И. Дубцова)</p> <p>Сергиенко Ксана – «Отпусти» (К. Сергиенко)</p> <p>Тина Кароль – «Выше облаков» (Т. Кароль)</p> <p>Тина Кароль – «У неба попросим» (Т. Кароль)</p> <p>Ева Ривас – «Край у этой боли» (Е.Ривас)</p> <p>Luina – «Одна» (Луина)</p>	<p>Николай Носков – «Дышу тишиной» (В. Кадиев, Н. Носков)</p> <p>Николай Носков – «Паранойя» (Н. Носков)</p> <p>Николай Носков – «По пояс в небе» (Н. Носков, Д. Якубов)</p> <p>Николай Носков – «Свеча горела» (Б. Пастернак, Н. Носков)</p> <p>Николай Носков – «Снег» (Н. Носков, А. Чуланский)</p> <p>Николай Носков – «Я люблю тебя» (Н. Носков)</p> <p>Руслан Алехно, Александр Панайотов, Алексей Чумаков – «Необыкновенная» (С. Сашин, К. Брейтбург)</p>
<b><i>Арии из отечественных и зарубежных мюзиклов</i></b>	
<i>Женское</i>	<i>Мужское</i>
<p>Ария Кристины (из мюзикла «Призрак Оперы»)</p> <p>Ария Мерседес (из мюзикла «Граф Монте-Кристо»)</p> <p>Ария Эсмеральды (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари»)</p> <p>Ария Магдалены (из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда»)</p> <p>Ария Велмы (из мюзикла «Чикаго»)</p> <p>Жить (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари»)</p> <p>Счастье (из мюзикла «Ромео и Джульетта»)</p> <p>Почему (из мюзикла «Ромео и Джульетта»)</p>	<p>Ария Рауля (из мюзикла «Призрак Оперы»)</p> <p>Ария Фернана (из мюзикла «Граф Монте-Кристо»)</p> <p>Ария Гренгуара (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари»)</p> <p>Ария Христа (из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда»)</p> <p>Ария Сани (из мюзикла «Норд-Ост»)</p> <p>«Бэль» (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари»)</p> <p>Пора кафедральных соборов (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари»)</p> <p>Луна (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари»)</p>

Le Poison (из мюзикла «Ромео и Джульетта»)	Ты гибель моя (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари»)
Память (из мюзикла «Кошки»)	Наступит час (из мюзикла «Ромео и Джульетта»)
Макавити (из мюзикла «Кошки»)	Песня менестреля – (из мюзикла «Ромео и Джульетта»)
Весь этот джаз (из мюзикла «Чикаго»)	Короли ночной Вероны (из мюзикла «Ромео и Джульетта»)
Будешь доброй к маме (из мюзикла «Чикаго»)	Мистер Мистофилис (из мюзикла «Кошки»)
Мой милый, мой дорогой (из мюзикла «Чикаго»)	Гамби-кошка (из мюзикла «Кошки»)
Милый, милый (из мюзикла «Мамма Мия»)	Все отдам за любовь (из мюзикла «Чикаго»)
Мечта моя (из мюзикла «Мамма Мия»)	Шика, блеска дай (из мюзикла «Чикаго»)
Танцующая королева (из мюзикла «Мамма Мия»)	Просто любовь мне дай (из мюзикла «Мамма Мия»)
Мамма Мия (из мюзикла «Мамма Мия»)	На глубине (из мюзикла «Русалочка»)
В мире твоём (из мюзикла «Русалочка»)	Поцелуй (из мюзикла «Русалочка»)
Бедные, несчастные души (из мюзикла «Русалочка»)	На шаг ближе (из мюзикла «Русалочка»)
Ария Ариэль (из мюзикла «Русалочка»)	Призрак оперы (из мюзикла «Призрак Оперы»)
Все, о чем прошу (из мюзикла «Призрак Оперы»)	Музыка ночи (из мюзикла «Призрак Оперы»)
	Ария фантома (из мюзикла «Призрак Оперы»)

## 2. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам	Письменная, устная (ответ по билетам, интонационные и слуховые упражнения)	стобалльная	40

### Содержание

Профессиональное испытание включает в себя письменную часть (диктант) и устный ответ — пение с листа, интонационные упражнения, слуховой и гармонический анализ.

#### Письменно:

*Одноголосный диктант* эстрадно-джазового типа в форме периода (8 – 10 тактов), однотональный, с элементами блюзового лада и хроматики, в простом или сложном размере (2/4, 3/4, 4/4, 6/8) с разнообразными ритмическими фигурами (пунктирные ритмы, синкопы, триоли).

Пример:



#### Устно:

*Пение с листа* мелодии в тональностях до 3-х знаков, анализ ее синтаксических особенностей (мотивы, фразы, предложения).

Пример: Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 140-195.

*Интонирование* от звука и в тональности предложенных звукорядов, интервалов и аккордов. Построение от заданного звука любого из предложенных звукорядов – натурального, гармонического, мелодического мажора и минора, особых диатонических ладов, хроматической гаммы.

*Определение на слух* интервалов от звука и в тональности (включая тритоны и характерные интервалы), всех видов трезвучий, септаккордов от звука, а также небольших аккордовых последовательностей в тональности с

использованием главных трезвучий с обращениями, D7 с обращениями, VII7, II7.

*Анализ эстрадно-джазовой темы, представленной в виде мелодии с буквенно-цифровым обозначением аккордов (мелодия, ритм, гармония).*

Пример:

**ALL OF ME**

Copyright © 1931 Bourne Co. Copyright Renewed. Words and Music by Seymour Simons and Gerald Marks

Moderately

The musical score for "All of Me" is presented in a single system with six staves. The first staff is the melody in treble clef with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff at various points: C, E7, A7, Dm7, E7, Am7, D7, Dm7, G7, C, E7, A7, A7, Dm7, Ebdim7, Em7, A9, Dm7b5, G13, Ebdim7, Dm7, G7, Fm6, C. The score includes a first ending bracket and a second ending bracket. The tempo is marked "Moderately".

### Критерии оценки

<b>90–100 баллов</b>	Диктант написан безупречно. Форма произведения определена точно. Структура интервалов и аккордов, а также все функции в гармонической последовательности определены верно. При пении с листа демонстрируется безупречная интонация и ритмичность, абитуриент передает фразировку и форм динамические оттенки также учитываются во время исполнения. Абитуриент правильно отвечает на все вопросы экзаменатора.
<b>80-89 баллов</b>	Диктант написан верно, возможны две незначительные ошибки. При анализе музыкального произведения абитуриент верно определяет форму, видит логику гармонического развития, возможно, с мелкими неточностями. Структуры интервалов и аккордов, функции в гармоническом анализе и в анализе на слух называются верно. Абитуриент демонстрирует развитый интонационный слух и чувство ритма. Правильно отвечает на все вопросы экзаменатора. В устном ответе допускается не более двух ошибок.
<b>65-79 баллов</b>	Диктант в целом выполнен верно, допускается четыре незначительных ошибки. Структуры аккордов и функции в основном определяются правильно. При чтении с листа

	абитуриент демонстрирует хорошее интонирование и чувство метроритма, но с некоторыми неточностями. Правильно отвечает лишь на некоторые вопросы экзаменаторов.
<b>40-64 баллов</b>	Диктант выполнен с существенными ошибками. При анализе мелодии абитуриент не верно определяет форму, функции, структуру аккордов. В слуховом анализе абитуриент допускает ошибки. Номер с листа исполняется неритмично, интонирование приблизительное, с ошибками. Абитуриент правильно отвечает только на некоторые вопросы экзаменатора.
<b>ниже 40 баллов</b>	Письменное задание выполнено частично либо не выполнено вовсе. При выполнении мелодии абитуриент не определяет форму, структуры аккордов и функции. Абитуриент демонстрирует отсутствие знаний в области теории музыки, плохо развитый интонационный слух и чувство метроритма.

### 3. СОБЕСЕДОВАНИЕ

<b>Вид испытания</b>	<b>Форма проведения испытания</b>	<b>Система оценивания</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>
Коллоквиум	Устная	стобалльная	50

#### Содержание

Собеседование выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области эстрадно-джазового искусства.

Вопросы могут касаться истории исполнительского искусства, музыкальной литературы, истории джаза и стилей эстрадно-джазового искусства, творчества мастеров отечественного и зарубежного искусства (классиков, современников в области различных видов искусства и литературы).

#### Критерии оценки

<b>90 – 100 баллов</b>	Демонстрация полноценных / исключительных знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза. Демонстрация необходимых знаний в области художественной литературы.
<b>80-89 баллов</b>	Демонстрация необходимых знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза. Демонстрация необходимых знаний в области художественной литературы.
<b>69- 79 баллов</b>	Демонстрация посредственных знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории

	джаза. Демонстрация посредственных знаний в области художественной литературы.
<b>50-68 баллов</b>	Демонстрация слабых знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза, художественной литературы. Демонстрация слабых знаний в области художественной литературы.
<b>ниже 50 баллов</b>	Отсутствие необходимых знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза. Отсутствие необходимых знаний в области художественной литературы.

### Список литературы, рекомендуемой для подготовки к собеседованию

1. *Баран Е.С.* Квадрат. Из истории российского джаза : сборник научных работ. СПб.: Композитор, 2015. 296 с.
2. Великие люди джаза : в 2 т. / [Т. Балакирская и др.] ; под ред. К.В. Мошкова. 2-е изд., испр. и доп. Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2012.
3. *Галацкая В.С.* Музыкальная литература зарубежных стран : Учеб. пособие для музыкальных училищ / под ред. Е. Царевой. Москва: Музыка, 1978. 272 с.
4. *Галацкая В.С.* Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 3. Учеб. пособие для музыкальных училищ по курсу музыкальной литературы зарубежных стран посвящено творчеству композиторов XIX века: Бетховена, Шуберта, Россини, Вебера, Мендельсона, Шумана и Шопена. Москва: Музыка, 2008. 590 с.
5. *Киселев С.С.* История стилей музыкальной эстрады. Джаз : Учеб.-метод. пособие. СПб.: Лань, Планета музыки, 2018. 200 с.
6. *Киселев С.С.* История стилей музыкальной эстрады. Рок : Учеб. пособие. СПб.: Планета музыки, 2021. 312 с.
7. *Коробейников С.С.* История музыкальной эстрады и джаза : Учеб. пособие. Новосибирск, 2012. 313 с.
8. *Кузнецов А.Г.* Из истории американской музыки: классика, джаз. Бишкек: Изд-во Кыргызско-российского славянского ун-та, 2008. 129 с.
9. *Левик Б.В.* Музыкальная литература зарубежных стран : Учеб. пособие, посвященное жизни и творчеству композиторов XIX века: Г. Берлиоза, Ф. Листа, Р. Вагнера, И. Брамса, Дж. Верди. Вып. 4. 1987. 493 с.
10. *Левик Б.В.* Музыкальная литература зарубежных стран : Учеб. пособие для музыкальных училищ. 4-е изд. Москва: Музыка, 1975. Вып. 2 : Гайдн, Глюк, Моцарт. 1975. 301 с.

11. *Мошков К.В.* Блюз. Введение в историю. Москва [и др.]: Лань: Планета музыки, 2014. 376 с.
12. Музыкальная литература зарубежных стран : Учеб. пособие по курсу / под ред. Б.В. Левики. Вып. 5. Москва: Музыка, 1972. 391 с.
13. Музыкальная литература зарубежных стран : Учеб. пособие. Выпуск 6 / Составители И.А. Гивенталь, Л.Д. Щукина, Б.С. Ионин. Москва: Музыка, 1994. 496 с.
14. Музыкальная литература зарубежных стран : Учеб. пособие. Выпуск 7 / Составители И.А. Гивенталь, Л.Д. Щукина, Б.С. Ионин. Москва: Музыка, 2000. 445 с.
15. Русская музыкальная литература : Учеб. пособие для муз. уч-щ. ; Вып. 1 / О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова ; под ред. Е. Царевой. Москва: Музыка, 2010. 680 с.
16. Русская музыкальная литература : Учеб. пособие для муз. уч-щ. ; Вып. 2 / И. Охалова, О. Аверьянова ; под ред. Е. Царевой. Москва: Музыка, 2014. 592 с.
17. Русская музыкальная литература : Учеб. пособие для муз. уч-щ. ; Вып. 3 / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. Москва: Музыка, 2013. 464 с.
18. Русская музыкальная литература : Учеб. пособие для муз. уч-щ. ; Вып. 4 / М.А. Ганина, А.И. Кандинский и др. ; под ред. А.К. Михайловой и Э.Л. Фрид. Ленинград: Музыка, 1985. 264 с.
19. Русская музыкальная литература : Учеб. пособие для муз. уч-щ. ; Вып. 5 / И. Охалова ; под ред. Е. Царевой. Москва: Музыка, 2015. 630 с.
20. *Сыров В.Н.* Стилиевые метаморфозы рока. СПб.: Композитор, 2008. 312 с.
21. *Штейнпресс Б.С.* Популярный очерк истории музыки до XIX века. Москва: Музгиз, 1963. 448 с.

#### **Список литературы о Ел.Ф. Гнесиной и о гнесинских учебных заведениях**

1. *Булатова Л.Б.* Фортепианная школа Елены Гнесиной в XXI веке : Сб. трудов / РАМ им. Гнесиных. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2009. 160 с.
2. *Гнесина Ел.Ф.* «Я привыкла долго жить...». Воспоминания, статьи, письма, выступления / Сост. В.В. Тропп. 2 изд., испр. СПб.: Планета музыки, 2021. 560 с.
3. Гнесинский Дом. История учебных заведений. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2015. 704 с.



4. Гнесинский дом: летопись военных лет : 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. посвящается / сост.: В.В. Тропп, Е.Г. Артемова, И.Б. Баранников. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2010. 160 с.
5. Гнесинский исторический сборник : к 60-летию РАМ им. Гнесиных : записки Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной [сборник]. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2004. 231 с.
6. Е-Ф-Г. Страницы дружбы С. В. Рахманинова и Е. Ф. Гнесиной : альбом / сост. А.А. Гапонов, И.Г. Коленченко. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. 64 с.
7. Елена Фабиановна Гнесина : Воспоминания современников / Ред., сост., коммент. М.Э. Ритгих. 2 изд., перераб. и доп. Москва: Практика, 2003. 363 с.
8. Записки Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной. Семья Гнесиных : Сб. статей и материалов. Вып. 2 / РАМ им. Гнесиных. Москва, 2011. 160 с.
9. Записки Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной. Вып. 3: По страницам Гнесинских чтений : Сб. статей и материалов / Составители Л. В. Голубева, В.В. Тропп. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2018. 284 с.
10. За тридцать лет. 1895–1925 : Сборник : Юбилейный ком. по чествованию сестер Гнесиных, основательниц Гос. Муз. техникума им. Гнесиных, [1925]. 66 с.
11. *Кирнарская Д.К.* Елена Гнесина. Портрет руководителя на фоне эпохи. Документальный роман : монография. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. 360 с.
12. Музыкальные учебные заведения Гнесиных от XIX к XXI веку : стратегия и перспективы музыкального образования : материалы междунар. науч.-практической конф., 25–28 окт. 2005 г. / отв. ред.: Н.В. Заболотная, А.С. Казурова, Т.В. Цареградская. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2006. 249 с.
13. Пятьдесят лет Государственного музыкального училища имени Гнесиных : Сб. статей / Под ред. П.Г. Козлова, К.К. Розеншильда, Л.И. Рябковой, В.Э. Фермана и А.Н. Юровского ; Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных. Москва; Ленинград: Гос. муз. изд-во, 1945. 95 с.
14. 50 лет Российской академии музыки имени Гнесиных : Статьи, воспоминания, очерки / Сост. Л.Б. Булатова и др. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных; Магнитогорск: МГМПИ, 1995. 200 с.

15. Сорок лет Московского государственного музыкального техникума им. Гнесиных. 1895–1935 : Сб. статей / Под ред. Ф.А. Ротштейна, Н.И. Шувалова, Б.Д. Владимирского. Москва: Глав. инспек. по музыке при наркомпросе РСФСР, 1935. 88 с.
16. Традиции Дома Гнесиных в музыкальных учебных заведениях России и Зарубежья : материалы научной конференции, 26–29 октября 2004 года. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2004. 80 с.