

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 19:38:58  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (контрабас, арфа)

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017



# План Учебный план специалитета '53.05.01 3-С-ВКА-О 2019 Контрабас Арфа.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные струнные инструменты (по видам инструментов)

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы контроля		з.е.	Итого академических часов														Закрепленная кафедра																																							
			Экзамен	Зачет		По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ЛЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5																															
																з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						267	9940	3511	1628	254	641		988	5180	1249	5062	36	1296	578	148	29	1091	448	193	29.5	1109	408	87	28.5	1073	384	195	22.5	857	340	78	29.5	1109	368	165	30	1127	391	150	22	838	272	112	26	936	238	67	14	504	84	54			
<b>Обязательная часть</b>						210	7560	2833	1514	202	359		758	3790	937	3657	32	1152	544	140	25	900	384	163	21.5	774	306	75	20.5	738	288	129	20.5	738	289	65	20.5	738	272	125	19.5	702	238	65	19.5	702	224	81	17	612	204	40	14	504	84	54			
+	Б1.О.01	Философия	6	5	3	108	66	32	34				25	17	54																																				Кафедра социально-гуманитарных								
+	Б1.О.02	Иностранный язык	4	2	7	252	132					132	75	45	101	1.5	54	34								1.5	54	32	18	2	72	32	27																		Кафедра языковой коммуникации								
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	12		3	108	66	32	34				24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9																											Кафедра социально-гуманитарных дисциплин									
+	Б1.О.04	Эстетика	8	7	4	144	66	32	34				61	17	22																																	Кафедра социально-гуманитарных											
+	Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	А		3	108	62	30	32						37	9	54																															Кафедра социально-гуманитарных дисциплин											
+	Б1.О.06	Современные информационные технологии	1		3	108	34					34	47	27	20	3	108	34	27					1.5	54	32	8																							Кафедра социально-гуманитарных									
+	Б1.О.07	История искусства		2	3	108	66	32	34				34	8	55	1.5	54	34																															Кафедра социально-гуманитарных										
+	Б1.О.08	Сольфеджио	2	1	4	144	66					66	33	45	104	2	72	34	18	2	72	32	27																										Кафедра теории музыки										
+	Б1.О.09	Гармония	2	1	4	144	66					66	33	45	104	2	72	34	18	2	72	32	27																										Кафедра теории музыки										
+	Б1.О.10	Полифония	2	1	4	144	66					66	30	18	105													2	72	34																				Кафедра аналитического									
+	Б1.О.11	Музыкальная форма	6	4	4	144	66					66	51	27	104																																	Кафедра аналитического											
+	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	8	1234567	16	576	254	264				247	65	155	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	9					Кафедра истории музыки								
+	Б1.О.13	История музыкальной педагогики		2	3	108	66	32	34				34	8	55	1.5	54	34							1.5	54	32	8																						Кафедра педагогики и методологии									
+	Б1.О.14	Специальный инструмент	2345678	19A	85	3060	326		326			2491	243	1686	8	288	34	18	8	288	32	27	7	252	34	27	6	216	32	27	8	288	34	27	8	288	32	27	10	360	34	27	10	360	32	27	10	360	34	18	10	360	28	18	Кафедра камерного ансамбля и				
+	Б1.О.15	Академия	68A	34579	20	720	260			260	289	171	487										2.5	90	34	18	2.5	90	32	18	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27	2.5	90	34	18	2.5	90	28	27	Кафедра виолончели, контрабаса и				
+	Б1.О.16	История исполнительского искусства	2	1	4	144	66	66				33	45	38	2	72	34	18	2	72	32	27																													Кафедра виолончели, контрабаса и								
+	Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	4	3	6	216	66	66				105	45	24									3	108	34	18	3	108	34	18	3	108	34	18	3	108	34	18	3	108	34	18	3	108	34	18	3	108	34	18	3	108	34	18	3	108	34	18	Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.О.18	Изучение концертного репертуара		6	3	108	33		33			57	18	20											1.5	54	17																									Кафедра оперно-симфонического дирижирования							
+	Б1.О.19	Оркестровый класс	689	1234567	27	972	894	894				32	46	22	3	108	102	4	3	108	96	4	3	108	102	4	3	108	96	4	3	108	102	4	3	108	96	9	3	108	102	4	3	108	96	9	3	108	102	4	3	108	102	4	Кафедра оперно-симфонического дирижирования				
+	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности		1	2	72	34	34				20	18	19	2	72	34	18																																			Кафедра социально-гуманитарных						
+	Б1.О.21	Бизнес-культура и спорт		1	2	72	68				68	2	2	20	2	72	68	2																																	Кафедра социально-гуманитарных								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						57	2380	678			114	52	282		230	1390	312	1405	4	144	34	8	4	191	64	30	8	335	102	12	8	335	96	66	2	119	51	13	9	371	96	40	10.5	425	153	85	2.5	136	48	31	9	324	34	27					
+	Б1.В.01	Социология		6	3	108	32	16	16			58	18	54																																							Кафедра социально-гуманитарных						
+	Б1.В.02	Связи с общественностью		7	3	108	34	16	18			56	18	55																																							Кафедра социально-гуманитарных						
+	Б1.В.03	Основы научных исследований		7	3	108	34	34				47	27	36																																							Кафедра теории музыки						
+	Б1.В.04	Основы права		7	2	72	34	16	18			20	18	27																																						Кафедра социально-гуманитарных							
+	Б1.В.05	Фортепиано		5	1234	6	216	83			83	92	41	148	1	36	17	8	1	36	16	8	1	36	17	8	1	36	16	8	2	72	17	9																		Кафедра фортепиано							
+	Б1.В.06	История струнных инструментов, ремонт и настройка		6	6	216	32	32				166	18	92																																						Кафедра виолончели, контрабаса и							
+	Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки		2	6	216	33		33			165	18	124	3	108	17							3	108	16	18																								Кафедра виолончели, контрабаса и								
+	Б1.В.08	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков		4	4	144	33		33			93	18	88									2	72	17		2	72	16	18																					Кафедра виолончели, контрабаса и								
+																																																											

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.06	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б1.В.09	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.04	Основы права	
Б2.О.03(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.15	Ансамбль	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.07	История искусств	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.ДВ.02.02	Жанры и формы старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.13	История музыкальной педагогики	
Б1.О.15	Ансамбль	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.21	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.04	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.07	История искусств	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Ансамбль	
Б1.О.16	История исполнительского искусства	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.09	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б2.О.03(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б2.О.03(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.13	История музыкальной педагогики	
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.06	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.03(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Современные информационные технологии	
Б1.В.04	Основы права	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.15	Ансамбль	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.15	Ансамбль	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка творческой работы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	



Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.09	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Ансамбль	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.08	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка творческой работы	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.15	Ансамбль	
Б1.О.18	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.15	Ансамбль	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.13	История музыкальной педагогики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.13	История музыкальной педагогики	
Б2.О.03(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б2.О.03(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Связи с общественностью	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Основы права	
Б2.О.03(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.04	Основы права	
Б2.О.03(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.07	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.13	История музыкальной педагогики	УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.О.14	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.15	Ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.16	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.О.18	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.О.19	Оркестровый класс	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.21	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.04	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.05	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.06	История струнных инструментов, ремонт и настройка	УК-1
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	ОПК-1
Б1.В.08	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	УК-3; ПК-6
Б1.В.09	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	УК-1; ОПК-1; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Жанры и формы старинной музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка творческой работы	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-9; ПК-10
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.О.03(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ	СР	Контр оль	Всего										
ИТОГО (с факультативами)			1296										36		20 5/6		1091										29		20		2387										65		40 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1296										36				1091										29				2387										65								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		67.6														56.2														61.9																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		38.7														48.3														43.5																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34														26														30																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34														26														30																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																2														1																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			1296		578	252	54	68			204	570	148	36	ТО: 17 Э: 3 5/6		1091		448	208	48	64			128	450	193	29	ТО: 16 Э: 4		2387		1026	460	102	132			332	1020	341	65	ТО: 33 Э: 7 5/6						
1	Б1.0.02	Иностранный язык	За	54	34						34	20	1.5		За	54	32							32	4	18	1.5	За	108	66					66	24	18	3	37		1234								
2	Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18						11	9	1.5	Эк	54	32	16	16									13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34						24	18	3	26		12		
3	Б1.0.06	Современные информационные технологии	Эк	108	34						34	47	27	3	Эк	108	34												34	47	27	3						47	27	3	26		1						
4	Б1.0.07	История искусств	За	54	34	16	18						20	1.5		За	54	32	16	16									14	8	1.5	За	108	66	32	34						34	8	3	26		12		
5	Б1.0.08	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2	Эк	72	32									32	13	27	2	Эк За	144	66						66	33	45	4	30		12					
6	Б1.0.09	Гармония	За	72	34						34	20	18	2	Эк	72	32									32	13	27	2	Эк За	144	66						66	33	45	4	30		12					
7	Б1.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	За	72	32	32											32	8	2	За(2)	144	66	66						62	16	4	6		12345678			
8	Б1.0.13	История музыкальной педагогики	За	54	34	16	18						20	1.5		За	54	32	16	16									14	8	1.5	За	108	66	32	34						34	8	3	21		12		
9	Б1.0.14	Специальный инструмент	За	288	34						34	236	18	8	Эк	288	32									229	27	8	Эк За	576	66						66						465	45	16	3		123456789A	
10	Б1.0.16	История исполнительского искусства	За	72	34	34						20	18	2	Эк	72	32	32											13	27	2	Эк За	144	66	66						33	45	4	3		12			
11	Б1.0.19	Оркестровый класс	За	108	102	102						2	4	3	За	108	96	96											8	4	3	За(2)	216	198	198						10	8	6	18		123456789			
12	Б1.0.20	Безопасность жизнедеятельности	За	72	34	34						20	18	2	За	72	34	34																								26		1					
13	Б1.0.21	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2	За	72	68																								26		1						
14	Б1.В.05	Фортепиано	За	36	17						17	11	8	1	За	36	16						16			12	8	1	За(2)	72	33						33			23	16	2	32		12345				
15	Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	За	108	17						17	91	3		За	108	16						16			74	18	3	За	216	33						33						165	18	6	3		12	
16	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	32										За	47	32									32	11	4	За	47	32									32	11	4	26		2345678				
17	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	32										За	47	32									32	11	4	За	47	32									32	11	4	26		2345678				
18	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	32										За	47	32									32	11	4	За	47	32									32	11	4	26		2345678				
19	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	32										За	47	32									32	11	4	За	47	32									32	11	4	26		2345678				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(9)													Эк(5) За(8)													Эк(7) За(17)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																														
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																														
<b>КАНИКУЛЫ</b>																1															8 3/6															9 3/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль											
ИТОГО (с факультативами)			1109									30	20 5/6	1145									31	20	2254									60	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1109									30		1145									29		2182									58			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		60.2											58.3											59.3												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		22.7											53.3											38												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22											22											22												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22											22											22												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1109	408	170		102		136	614	87	30	ТО: 17 Э: 3 5/6	1145	416	192		96		128	516	213	31	ТО: 16 Э: 4	2254	824	362		198		264	1130	300	60	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.02	Иностранный язык	72	34					34	38		2	Эж	72	32					32	13	27	2	Эж	144	66					66	51	27	4	37	1234	
2	Б1.О.10	Полифония	72	34					34	38		2	За	72	32					32	22	18	2	За	144	66					66	60	18	4	1	34	
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34				30	8	2	За	72	32	32					32	8	2	За(2)	144	66	66					62	16	4	6	12345678	
4	Б1.О.14	Специальный инструмент	Эж	252	34			34		191	27	7	Эж	216	32			32		157	27	6		Эж(2)	468	66			66			348	54	13	3	123456789A	
5	Б1.О.15	Ансамбль	За	90	34				34	38	18	2.5	За	90	32				32	40	18	2.5		За(2)	180	66				66	78	36	5	7	3456789A		
6	Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	За	108	34	34				56	18	3	Эж	108	32	32				49	27	3		Эж За	216	66	66					105	45	6	3	34	
7	Б1.О.19	Оркестровый класс	За	108	102	102				2	4	3	За	108	96	96				8	4	3		За(2)	216	198	198					10	8	6	18	123456789	
8	Б1.В.05	Фортепиано	За	36	17			17		11	8	1	За	36	16			16		12	8	1		За(2)	72	33			33			23	16	2	32	12345	
9	Б1.В.08	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	72	17			17			55		2	За	72	16			16		38	18	2		За	144	33			33			93	18	4	3	34	
10	Б1.В.09	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	90	17			17			73		2.5	За	90	16			16		56	18	2.5		За	180	33			33			129	18	5	3	34	
11	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	90	17			17			73		2.5	За	90	16			16		56	18	2.5		За	180	33			33			129	18	5	3	34	
12	Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	90	17			17			73		2.5	За	90	16			16		56	18	2.5		За	180	33			33			129	18	5	3	34	
13	Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	За	180	34				34	128	18	5												За	180	34					34	128	18	5	39	3	
14	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34				34	9	4		За	47	32				32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678	
15	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34				34	9	4		За	47	32				32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678	
16	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34				34	9	4		За	47	32				32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678	
17	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34				34	9	4		За	47	32				32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678	
18	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры											За	72	32	32				22	18	2		За	72	32	32					22	18	2	12	4	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эж За(6)											Эж(3) За(10)											Эж(4) За(16)												
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ			1											8 3/6											9 3/6												







