

ОТЧЕТ

о работе федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки
53.00.00 Музыкальное искусство в 2019 году
(предварительный)

В 2019 году запланировано два заседания федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство: 18 апреля 2019 года и 21 ноября 2019 года. На заседании 18 апреля 2019 года были рассмотрены следующие вопросы:

1. О ходе работы над проектами примерных основных образовательных программ, предусмотренных актуализированными ФГОС ВО.
2. О сохранении классической системы детских школ искусств и о путях развития предпрофессиональных образовательных программ.

На заседании 21 ноября 2019 года будут рассмотрены следующие вопросы:

3. О предложениях по внесению изменений в действующие актуализированные ФГОС ВО. Подведение итогов разработки примерных основных образовательных программ
4. О ходе работы над проектами примерных основных образовательных программ, предусмотренных актуализированными ФГОС ВО.

С января по октябрь 2019 года рабочей группой ФУМО ВО 53.00.00 Музыкальное искусство, ответственной за разработку примерных основных образовательных программ по направлениям подготовки бакалавриата, магистратуры, специальностям специалитета УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство, подготовлены следующие проекты ПООП:

ПООП 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль: Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты;

ПООП 53.03.06 Музыкально-прикладное искусство. Профиль: Этномузыкология;

ПООП 53.04.04 Дирижирование;

ПООП 53.04.06 Музыкально-прикладное искусство. Профиль: Этномузыкология;

ПООП 53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Специализация: Концертные народные инструменты;

ПООП 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором. Специализация: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром;

ПООП 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором_ Специализация: Художественное руководство академическим хором;

ПООП 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура;

ПООП 53.05.05 Музыковедение;

ПООП 53.05.06 Композиция;

ПООП 53.05.04 Музыкально-театральное искусство. Специализация: Оперное пение;

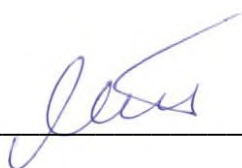
ПООП 53.05.04 Музыкально-театральное искусство. Специализация: Пение в оперетте.

Вместе с тем федеральное УМО стало одной из площадок обсуждения важной темы сохранения отечественной системы детских музыкальных школ и детских школ искусств. Для развития системы ДШИ и ДМШ федеральным УМО предложены следующие меры:

1. Признать отечественную систему художественного (в т.ч. музыкального) образования национальным достоянием России. Сохранить и развивать сеть ДШИ (ДМШ) как основу системы.
2. Возродить сеть «Творческих студий» в общеобразовательных школах, культурных центрах и др. В этих студиях проводить обучение по общеразвивающим программам.
3. Для разработки нормативных документов ДШИ, проведения их аттестации, а также аттестации их преподавателей привлекать только специалистов, имеющих опыт работы в этой системе. Создать Наблюдательный совет из наиболее авторитетных музыкантов и педагогов с правом вносить предложения, участвовать в создании и редактировании документов и распоряжений соответствующих органов исполнительной власти.
4. Создать в структуре федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство секции методического обеспечения образовательной деятельности в системе ДМШ / ДШИ, в которую наряду с директорами школ искусств должны войти представители Министерства культуры РФ, представители Министерств культуры (Департаментов культуры) субъектов РФ;
5. Предусмотреть поддержку федеральными и региональными органами власти разработки и внедрения новых учебных изданий для ДМШ / ДШИ, в том числе интерактивных электронных учебных пособий;
6. Восстановить централизованную систему методических кабинетов, подотчетной федеральному учебно-методическому объединению в системе среднего профессионального образования по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство;

7. Обеспечить обязательный ежегодный прием обучающихся на предпрофессиональные программы во всех ДМШ / ДШИ;
8. Сохранить контрольные цифры приема в первый класс ДМШ / ДШИ;
9. Обеспечить прием обучающихся на предпрофессиональные программы сверх конкурса на платной основе с возможностью перевода в последующем на освободившиеся бюджетные места;
10. Установить в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства недельной нагрузки в пределах 6 часов для младших классов ДМШ / ДШИ, в пределах 10 часов – для старших классов ДМШ / ДШИ;
11. Обеспечить систематического обновления и пополнения фонда музыкальных инструментов ДМШ / ДШИ. Централизованное приобретение комплектов оркестровых духовых инструментов для ДМШ / ДШИ;
12. Сохранить действующую систему финансирования ДМШ / ДШИ. Исключение ДМШ / ДШИ из числа учреждений дополнительного образования, включенных в эксперимент по внедрению персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Председатель федерального
учебно-методического объединения
в системе высшего образования
по укрупненной группе специальностей
и направлений подготовки
53.00.00 Музыкальное искусство



Е.В. Мечетина