

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:43:22
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ
Кафедра: Кафедра музыкальной журналистики
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Преподаватель. Музыкальный журналист. Редактор СМИ

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МЖ-О 2019.plx', код направления 53.03.06, профиль : музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, год начала подготовки

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого академических часов																Курс 1																Курс 2																Курс 3																Курс 4																Наименование
			Экзам	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]																																									
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																																						
Блок 1. Дисциплины (модули)					219	8212	3282	1678	356	228		1020	3904	1026	3522	30	1080	493	108	35	1306	560	163	28	1055	459	100	25.5	965	402	150	30.5	1145	389	91	32.5	1217	400	201	25.5	965	425	173	12	479	154	40																																							
Обязательная часть					151	5436	2163	1154	186	129		694	2599	674	2271	26	936	408	99	28	1008	416	124	18	648	306	62	17	612	224	97	20	720	238	61	18	648	224	143	12	432	221	52	12	432	126	36																																							
+	Б1.О.01	Основы права		7	2	72	34	16	18				20	18	27																																		Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																																					
+	Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72	32	32					22	18	20																																		Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																																					
+	Б1.О.03	Физическая культура и спорт		1	2	72	68					68	2	2	36	2	72	68	2																														Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																																					
+	Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XIX- начала XXI века	8		3	108	62	62					37	9	22																																	Кафедра аналитического музыковедения																																						
+	Б1.О.05	SMM-технологии в музыкальной журналистике		7	2	72	34	34					20	18	12																																		Кафедра музыкальной журналистики																																					
+	Б1.О.06	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	8		3	108	62	30	32				37	9	54																																		Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																																					
+	Б1.О.07	Народное музыкальное творчество		12	3	108	66	66					26	16	21	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8																											Кафедра этномусикологии																																				
+	Б1.О.08	Сольфеджио	12		5	180	66					66	60	54	88	2.5	90	34	27	2.5	90	32	27																											Кафедра теории музыки																																				
+	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6	5	5	180	66	66					69	45	56																																			Кафедра теории музыки																																				
+	Б1.О.10	Гармония		3	2	72	99					99	108	45	125																																			Кафедра теории музыки																																				
+	Б1.О.11	Полифония		4		6	216	99					99	90	27	106																																		Кафедра аналитического музыковедения																																				
+	Б1.О.12	Анализ музыкальной формы		3		6	216	99					99	108	9	107																																		Кафедра аналитического музыковедения																																				
+	Б1.О.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	138	24567	24	864	520	520					277	67	169	3	108	68	9	3	108	64	8	3.5	126	68	9	3.5	126	64	8	2.5	90	68	8	2.5	90	64	8	3	108	68	8	3	108	56	9			Кафедра истории музыки																																				
+	Б1.О.14	Музыкальная журналистика	68	3457	28	1008	129					129	829	50	565																																				Кафедра музыкальной журналистики																																			
+	Б1.О.15	Введение в журналистику			1	5	180	34	34				128	18	73	5	180	34	18																																	Кафедра музыкальной журналистики																																		
+	Б1.О.16	Музыкальная критика		6	4	6	216	98					98	73	45	107																																				Кафедра музыкальной журналистики																																		
+	Б1.О.17	Основы лекторского мастерства		1	6	216	34	34					164	18	91	6	216	34	18																																Кафедра музыкальной журналистики																																			
+	Б1.О.18	Музыкально-издательское дело		6	4	144	32	32					94	18	56																																				Кафедра музыкальной журналистики																																			
+	Б1.О.19	Современные СМИ		5	3	108	34	34					47	27	36																																				Кафедра музыкальной журналистики																																			
+	Б1.О.20	Основы профессионального перевода		6	4	144	33					33	84	27	20																																				Кафедра музыкальной журналистики																																			
+	Б1.О.21	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ		6	6	216	66	66					123	27	24																																				Кафедра музыкальной журналистики																																			
+	Б1.О.22	История (История России, всеобщая история)	12		3	108	66	32	34				24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9																												Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																																			
+	Б1.О.23	Русский язык и культура речи		2	1	3	108	66	32	34			25	17	54	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																													Кафедра языковой коммуникации																																		
+	Б1.О.24	Музыкальная педагогика и психология		2	3	108	66	32	34				33	9	54	1.5	54	34																																		Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																																		
+	Б1.О.25	Иностранный язык		4	2	7	252	132					132	75	45	125	1.5	54	34																																		Кафедра языковой коммуникации																																	
+	Б1.О.26	Философия		34	3	108	66	32	34					24	18	53																																					Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																																	
Часть формируемая участниками образовательных отношений					68	2776	1119	524	170	99		326	1305	352	1251	4	144	85	9	7	298	144	39	10	407	153	38	8.5	353	178	53	10.5	425	151	30	14.5	569	176	58	13.5	533	204	121	47	28	4																																								
+	Б1.В.01	Музыкальная реклама и связи с общественностью		4	5	3	108	66	66				15	27	20																																							Кафедра музыкальной журналистики																																
+	Б1.В.02	История русского и зарубежного изобразительного искусства		2	3	108	66	32	34				33	9	54	1.5	54	34																																				Кафедра музыкальной журналистики																																
+	Б1.В.03	Основы научных исследований		4	3	108	32	32					49	27	37																																							Кафедра теории музыки																																
+	Б1.В.04	Профессиональная музыкаведческая риторика		7	3	108	34	34					47	27	36																																						Кафедра аналитического музыковедения																																	
+	Б1.В.05	Основы аудиовизуального монтажа		7	3	108	66	66					15	27	24																																					Кафедра музыкальной журналистики																																		
+	Б1.В.06	Стилистика и литературное редактирование		6		10	360	66	66				267	27	146																																					Кафедра аналитического музыковедения																																		
+	Б1.В.07	Социология		6	3	108	32	16	16				58	18	54																																					Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																																		
+	Б1.В.08	История русской и зарубежной литературы		4	3	3	108	66	32	34			25	17	54																																						Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																																	
+	Б1.В.09	Фортепиано		16	35	7	252	99					119	34	173																																						Кафедра фортепиано																																	
+	Б1.В.10	История театра оперы и балета		2	3	108	66	32	34				34	8	55	1.5	54	34																																		Кафедра аналитического музыковедения																																		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7	9	324	100					100	197	27	161																																																																							
-	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное обучение на иностранном языке		7	9	324	100																																																																															

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.04	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.24	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.02	Социальная психология	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.05	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б1.О.14	Музыкальная журналистика	
Б1.О.15	Введение в журналистику	
Б1.О.16	Музыкальная критика	
Б1.О.18	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.01	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.06	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	
Б2.О.01(П)	Журналистская практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная музыкальная журналистика и критика за рубежом	
ФТД.03	История и практика музыкальных фестивалей	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.05	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б1.О.07	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Полифония	
Б1.О.12	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.14	Музыкальная журналистика	
Б1.О.15	Введение в журналистику	
Б1.О.16	Музыкальная критика	
Б1.О.22	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.24	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.06	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.04.01	История и теория исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Культурология	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная музыкальная журналистика и критика за рубежом	
ФТД.03	История и практика музыкальных фестивалей	
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.09	Фортепиано	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской / слушательской аудитории	ПК
Б1.О.05	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б1.О.14	Музыкальная журналистика	
Б1.В.01	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.04.01	История и теория исполнительского искусства	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Музыкальная журналистика	
Б1.О.15	Введение в журналистику	
Б1.О.16	Музыкальная критика	
Б1.О.17	Основы лекторского мастерства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.21	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.О.24	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	История и практика музыкальных фестивалей	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.18	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.24	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б1.В.ДВ.05.02	Социальная психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.18	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.20	Основы профессионального перевода	
Б1.О.23	Русский язык и культура речи	
Б1.О.25	Иностранный язык	
Б1.В.01	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.06	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы теории коммуникации	
ПК-14	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.01	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.01	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.06	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.06	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.01	Основы права	
Б1.О.05	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б1.О.14	Музыкальная журналистика	
Б1.О.15	Введение в журналистику	
Б1.О.18	Музыкально-издательское дело	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Современные СМИ	
Б1.О.20	Основы профессионального перевода	
Б1.О.21	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.В.01	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.04	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.05.02	Социальная психология	
Б2.О.01(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная музыкальная журналистика и критика за рубежом	
ФТД.02	Основы теории коммуникации	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-12	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на фортепиано	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.09	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.07	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.11	Полифония	
Б1.О.12	Анализ музыкальной формы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.10	История театра оперы и балета	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.04.01	История и теория исполнительского искусства	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.04.01	История и теория исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.22	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.23	Русский язык и культура речи	
Б1.О.25	Иностранный язык	
Б1.О.26	Философия	
Б1.В.02	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.07	Социология	
Б1.В.08	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.04.01	История и теория исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.04.02	Киномызыка и кино о музыке	
Б1.В.ДВ.05.02	Социальная психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессионально й деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций	ПК
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.05	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б1.О.07	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.10	Гармония	
Б1.О.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.14	Музыкальная журналистика	
Б1.О.15	Введение в журналистику	
Б1.О.16	Музыкальная критика	
Б1.О.19	Современные СМИ	
Б1.В.01	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	
Б2.О.01(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в концертах (лекциях-концертах) произведения музыкального искусства	ПК
Б1.О.17	Основы лекторского мастерства	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.05.02	Социальная психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Музыкальная журналистика	
Б1.О.24	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная музыкальная журналистика и критика за рубежом	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.03	История и практика музыкальных фестивалей	
ПК-4	Способен создавать и реализовывать программы популяризации объектов нематериального культурного наследия	ПК
Б1.О.14	Музыкальная журналистика	
Б1.О.17	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.18	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.21	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.В.05	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.ДВ.04.02	Киномузыка и кино о музыке	
Б2.О.01(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	История и практика музыкальных фестивалей	
ПК-5	Способен освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и образования в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации (СМИ), информационно-рекламных службах путем подготовки собственных материалов для публикации или транслирования в соответствии с требованиями, нормами, принятыми в СМИ	ПК
Б1.О.05	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б1.О.14	Музыкальная журналистика	
Б1.О.15	Введение в журналистику	
Б1.О.16	Музыкальная критика	
Б1.О.19	Современные СМИ	
Б1.О.20	Основы профессионального перевода	
Б1.В.04	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.05	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.ДВ.04.02	Киномузыка и кино о музыке	
Б1.В.ДВ.05.01	Культурология	
Б2.О.01(П)	Журналистская практика	
Б2.В.01(У)	Редакторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная музыкальная журналистика и критика за рубежом	
ФТД.03	История и практика музыкальных фестивалей	
ПК-6	Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	СММ-технологии в музыкальной журналистике	
Б1.О.14	Музыкальная журналистика	
Б1.О.16	Музыкальная критика	
Б1.О.21	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.В.01	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.06	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.04.01	История и теория исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.04.02	Киномузыка и кино о музыке	
Б2.В.01(У)	Редакторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.11	Полифония	
Б1.О.12	Анализ музыкальной формы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-8; УК-1; ПК-9; УК-2; УК-3; ПК-10; УК-4; ПК-11; УК-5; ПК-12; ПК-13; УК-6; УК-7; ПК-14; УК-8; ПК-1; ПК-2; УК-9; ПК-3; УК-10; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	ПК-8; УК-1; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-11; УК-4; УК-5; ПК-14; УК-7; ПК-1; УК-8; ПК-2; УК-9; ПК-3; УК-10; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Основы права	УК-2; ПК-14; УК-9; УК-10; ОПК-5
Б1.О.02	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.03	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	УК-5; ПК-1; ОПК-1
Б1.О.05	SMM-технологии в музыкальной журналистике	УК-1; ПК-11; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.06	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.07	Народное музыкальное творчество	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.О.10	Гармония	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.О.11	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	Анализ музыкальной формы	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ПК-1; ОПК-1
Б1.О.14	Музыкальная журналистика	УК-1; УК-2; ПК-11; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.15	Введение в журналистику	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-5; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.16	Музыкальная критика	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ОПК-4
Б1.О.17	Основы лекторского мастерства	УК-2; ПК-2; ПК-4
Б1.О.18	Музыкально-издательское дело	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-14; ПК-4; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.19	Современные СМИ	ПК-1; ПК-5; ОПК-5
Б1.О.20	Основы профессионального перевода	УК-4; ПК-5; ОПК-5
Б1.О.21	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	УК-2; ПК-4; ПК-6; ОПК-5
Б1.О.22	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.23	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.24	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.25	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.26	Философия	УК-1; УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-8; УК-1; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-10; ПК-11; УК-4; ПК-12; УК-5; УК-6; ПК-13; УК-7; ПК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.В.01	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-11; ПК-14; ПК-1; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.02	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-3; УК-6; ПК-5; ОПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Основы аудиовизуального монтажа	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.06	Стилистика и литературное редактирование	УК-1; УК-4; ПК-6; ОПК-4
Б1.В.07	Социология	УК-5
Б1.В.08	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.09	Фортепиано	ПК-10; ПК-11; ПК-13; ОПК-2
Б1.В.10	История театра оперы и балета	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-3; ОПК-3; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-3; ОПК-3; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ПК-11; УК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	История и теория исполнительского искусства	УК-1; ПК-11; УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Киномузыка и кино о музыке	УК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Культурология	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Социальная психология	УК-3; УК-5; ПК-2; ОПК-3; ОПК-5
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ПК-8; УК-1; ПК-10; ПК-11; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О.01(П)	Журналистская практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-4
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-7; ОПК-3
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ПК-7; ОПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-5; ПК-6
Б2.В.01(У)	Редакторская практика	ПК-5; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-10; УК-4; ПК-11; УК-5; ПК-12; УК-6; ПК-13; УК-7; ПК-14; УК-8; ПК-1; УК-9; ПК-2; УК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МЖ-О 2019.rlx', код направления 53.03.06, профиль: 05, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-10; УК-4; ПК-11; УК-5; ПК-12; УК-6; ПК-13; УК-7; ПК-14; УК-8; ПК-1; УК-9; ПК-2; УК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-10; УК-4; ПК-11; УК-5; ПК-12; УК-6; ПК-13; УК-7; ПК-14; УК-8; ПК-1; УК-9; ПК-2; УК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.01	Современная музыкальная журналистика и критика за рубежом	УК-1; ПК-3; ПК-5; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.02	Основы теории коммуникации	УК-4; ОПК-5
ФТД.03	История и практика музыкальных фестивалей	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					М3	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1080										30	20 4/6		1306											35	19 3/6		2386									65	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30			1306											35			2386								65					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57.2													71.5													64.4														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.5													46.6													38.1														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29													33													31														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29													33													31														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2													1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	493	250	90	17			136	479	108	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1306	560	240	80	48			192	583	163	35	ТО: 16 Э: 3 1/2		2386	1053	490	170	65		328	1062	271	65	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.0.02	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32						22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		26	2			
2	Б1.0.03	Физическая культура и спорт	За	72	68							68	2	2	2		За	72	68							2	2	2	За	72	68				2	2	2		26	1				
3	Б1.0.07	Народное музыкальное творчество	За	54	34	34							12	8	1.5		За	54	32	32					14	8	1.5		За(2)	108	66	66				26	16	3		36	12			
4	Б1.0.08	Сольфеджио	Эк	90	34						34	29	27	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк(2)	180	66				66	60	54	5		30	12				
5	Б1.0.10	Гармония														За	144	48					48	78	18	4		За	144	48				48	78	18	4		30	23				
6	Б1.0.12	Анализ музыкальной формы														За	144	48					48	96		4		За	144	48				48	96		4		1	23				
7	Б1.0.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	108	68	68						31	9	3		За	108	64	64						36	8	3		Эк За	216	132	132				67	17	6		6	12345678			
8	Б1.0.14	Музыкальная журналистика															180	32			32			148		5			180	32			32		148		5		13	2345678				
9	Б1.0.15	Введение в журналистику	За	180	34	34						128	18	5														За	180	34	34				128	18	5		13	1				
10	Б1.0.17	Основы лекторского мастерства	За	216	34	34						164	18	6														За	216	34	34				164	18	6		13	1				
11	Б1.0.22	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12				
12	Б1.0.23	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34			25	17	3		37	12				
13	Б1.0.24	Музыкальная педагогика и психология		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	12				
14	Б1.0.25	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3		37	1234				
15	Б1.В.02	История русского и зарубежного изобразительного искусства		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		13	12				
16	Б1.В.09	Фортепиано	Эк	36	17			17				10	9	1			36	16			16			20		1		Эк	72	33			33		30	9	2		32	123456				
17	Б1.В.10	История театра оперы и балета		54	34	16	18					20		1.5		За	54	32	16	16				14	8	1.5		За	108	66	32	34			34	8	3		1	12				
18	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста														За	108	32	32					58	18	3		За	108	32	32				58	18	3		1	2				
19	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика														За	108	32	32					58	18	3		За	108	32	32				58	18	3		1	2				
20	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678				
21	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678				
22	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678				
23	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(5)												Эк(5) За(6)												Эк(9) За(13)																
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6													9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)				1163									31	20 4/6		965										26	19 3/6		2128									56.5	40 1/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1055								28				965									26				2020							53.5										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62.3											51													56.7																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.4											42.9													35.7																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25											23.2													24.1																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25											23.2													24.1																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2													2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1163	493	166	72	34				221	566	104	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		965	402	178	48	32			144	413	150	26	ТО: 16 Э: 3 1/2		2128	895	344	120	66		365	979	254	56.5	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.10	Гармония	Эк	108	51							51	30	27	3																									30	23					
2	Б1.О.11	Полифония	Эк	108	51							51	57		3										48	33	27	3														1	34			
3	Б1.О.12	Анализ музыкальной формы	Эк	72	51							51	12	9	2																										1	23				
4	Б1.О.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	126	68	68							49	9	3.5										54	8	3.5														6	12345678				
5	Б1.О.14	Музыкальная журналистика	За	108	17				17				83	8	3										156	8	5															13	2345678			
6	Б1.О.16	Музыкальная критика																								32	22	18	2													13	456			
7	Б1.О.25	Иностранный язык		72	34							34	38		2										32	13	27	2														37	1234			
8	Б1.О.26	Философия	Эк	54	34	16	18						11	9	1.5				16							13	9	1.5														26	34			
9	Б1.В.01	Музыкальная реклама и связи с общественностью																								11	9	1.5														13	45			
10	Б1.В.03	Основы научных исследований																								49	27	3															30	4		
11	Б1.В.08	История русской и зарубежной литературы	За	54	34	16	18						12	8	1.5				16							13	9	1.5														26	34			
12	Б1.В.09	Фортепиано	За	36	17			17					11	8	1																											32	123456			
13	Б1.В.ДВ.04.01	История и теория исполнительского искусства	За	216	34	34							164	18	6																										21	3				
14	Б1.В.ДВ.04.02	Киномузыка и кино о музыке		54	34	16	18						20		1.5																											13	34			
15	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4												32	11	4														26	2345678			
16	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4												32	11	4														26	2345678			
17	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4												32	11	4														26	2345678			
18	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4												32	11	4														26	2345678			
19	ФТД.01	Современная музыкальная журналистика и критика за рубежом	За	108	34	16	18						70	4	3																											13	3			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(6)											Эк(6) За(5)											Эк(10) За(11)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6										

