

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 12:54:28
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
"___" _____ 20__ г.

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер исполнительских искусств
Кафедра: Кафедра продюсерства исполнительских искусств
Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.09	Математика	
Б1.О.10	Статистика культуры	
Б1.О.13	Основы педагогики	
Б1.О.22	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.32	Музыкальная психология	
Б1.О.33	Социология	
Б1.О.34	Правоведение	
Б1.В.01	Методы исследований в продюсировании и менеджменте	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.17	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.25	Основы менеджмента	
Б1.О.25.01	Основы менеджмента	
Б1.О.25.02	Управление изменениями	
Б1.О.25.03	Управление проектами	
Б1.О.28	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.28.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.28.02	Концертный менеджмент	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	
Б2.О.01(У)	Общеознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.18	HR менеджмент	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.32	Музыкальная психология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Русский язык и культура речи	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство публичных выступлений	
ФТД.02	Музыкальная критика	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.33	Социология	
Б1.О.35	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.32	Музыкальная психология	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.24	Физическая культура и спорт	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.29	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.06	Театральное дело в России и за рубежом	
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.15	Основы режиссуры	
Б1.О.22	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.35	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.34	Правоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОПК
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.15	Основы режиссуры	
Б1.О.16	Основы актерского мастерства	
Б1.О.20	Методология искусствознания	
Б1.О.21	Теория исполнительского искусства	
Б1.О.23	Академические музыкальные направления XX-XXI века	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.35	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-4	Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств	ОПК
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.06	Театральное дело в России и за рубежом	
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.15	Основы режиссуры	
Б1.О.16	Основы актерского мастерства	
Б1.О.20	Методология искусствознания	
Б1.О.21	Теория исполнительского искусства	
Б1.О.23	Академические музыкальные направления XX-XXI века	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.31	Культурология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	ОПК
Б1.О.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	
Б1.О.12	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.О.14	Музыка в кино и на телевидении	
Б1.О.16	Основы актерского мастерства	
Б1.О.28	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.28.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.28.02	Концертный менеджмент	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения	ОПК
Б1.О.18	HR менеджмент	
Б1.О.28	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.28.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.28.02	Концертный менеджмент	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Владение знаниями основ продюсирования	ПК
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Продюсирование телепрограмм	
Б2.О.01(У)	Общезнакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	
ПК-2	Способен инициировать творческие идеи художественных проектов в области исполнительских искусств	ПК
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен организовывать и обеспечивать творческо-постановочный и технологический процессы создания новой постановки, представления, концертной или цирковой программы	ПК
Б1.О.17	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.27	Маркетинг	
Б1.О.27.01	Основы маркетинга	
Б1.О.27.02	Управление маркетингом	
Б1.О.27.03	Маркетинг в сфере культуры	
Б1.О.28	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.28.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.28.02	Концертный менеджмент	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.04	Стратегический менеджмент	
Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile	
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выстраивать взаимоотношения с авторами (правообладателями) литературных, музыкальных и других произведений	ПК
Б1.О.26	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.О.26.01	Мировая индустрия развлечений	
Б1.О.26.02	Музыкальная индустрия	
Б1.О.26.03	Продюсирование исполнителя	
Б1.О.26.04	Авторское право	
Б1.О.26.05	Взаимодействие с артистом. Артист и репертуар	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять оценку постановочной сложности спектакля (проекта) и его сметной стоимости, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, использовать фандрайзинг, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.17	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.19	Финансовый менеджмент	
Б1.О.27	Маркетинг	
Б1.О.27.01	Основы маркетинга	
Б1.О.27.02	Управление маркетингом	
Б1.О.27.03	Маркетинг в сфере культуры	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.31	Культурология	
Б1.В.06	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен руководить творческим коллективом или организацией исполнительских искусств (проектом)	ПК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.25	Основы менеджмента	
Б1.О.25.01	Основы менеджмента	
Б1.О.25.02	Управление изменениями	
Б1.О.25.03	Управление проектами	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile	
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Владеет способностью управлять творческо-производственным процессом	ПК
Б1.О.28	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.28.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.28.02	Концертный менеджмент	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Владеет знаниями сценической техники и технологии, подготовки новых постановок (концертных программ, цирковых представлений)	ПК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.16	Основы актерского мастерства	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	
ПК-9	Владеет знаниями в области авторского и смежных прав	ПК
Б1.О.26	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.О.26.01	Мировая индустрия развлечений	
Б1.О.26.02	Музыкальная индустрия	
Б1.О.26.03	Продюсирование исполнителя	
Б1.О.26.04	Авторское право	
Б1.О.26.05	Взаимодействие с артистом. Артист и репертуар	
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.03	Основы экономики	УК-1; УК-9 ; УК-10; ПК-5
Б1.0.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	УК-2; ПК-6; ПК-8
Б1.0.05	История русского и зарубежного искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.06	Театральное дело в России и за рубежом	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.07	История русской и зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	ОПК-5
Б1.0.09	Математика	УК-1
Б1.0.10	Статистика культуры	УК-1
Б1.0.11	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.12	Современные музыкально-компьютерные технологии	ОПК-5; ОПК-7
Б1.0.13	Основы педагогики	УК-1
Б1.0.14	Музыка в кино и на телевидении	ОПК-5
Б1.0.15	Основы режиссуры	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.16	Основы актерского мастерства	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8
Б1.0.17	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	УК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.0.18	HR менеджмент	УК-3; ОПК-6
Б1.0.19	Финансовый менеджмент	ПК-5
Б1.0.20	Методология искусствознания	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.21	Теория исполнительского искусства	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.22	История (История России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.0.23	Академические музыкальные направления XX-XXI века	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.24	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.25	Основы менеджмента	УК-2; ПК-6
Б1.0.25.01	Основы менеджмента	УК-2; ПК-6
Б1.0.25.02	Управление изменениями	УК-2; ПК-6
Б1.0.25.03	Управление проектами	УК-2; ПК-6
Б1.0.26	Мастерство продюсера исполнительских искусств	ПК-4; ПК-9
Б1.0.26.01	Мировая индустрия развлечений	ПК-4; ПК-9
Б1.0.26.02	Музыкальная индустрия	ПК-4; ПК-9
Б1.0.26.03	Продюсирование исполнителя	ПК-4; ПК-9

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.26.04	Авторское право	ПК-4; ПК-9
Б1.О.26.05	Взаимодействие с артистом. Артист и репертуар	ПК-4; ПК-9
Б1.О.27	Маркетинг	ПК-3; ПК-5
Б1.О.27.01	Основы маркетинга	ПК-3; ПК-5
Б1.О.27.02	Управление маркетингом	ПК-3; ПК-5
Б1.О.27.03	Маркетинг в сфере культуры	ПК-3; ПК-5
Б1.О.28	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	УК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-7
Б1.О.28.01	PR и реклама в концертной деятельности	УК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-7
Б1.О.28.02	Концертный менеджмент	УК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-7
Б1.О.29	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.31	Культурология	ОПК-4; ПК-5
Б1.О.32	Музыкальная психология	УК-1; УК-3; УК-6
Б1.О.33	Социология	УК-1; УК-5
Б1.О.34	Правоведение	УК-1; ОПК-2
Б1.О.35	История русской и зарубежной литературы	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б1.В.01	Методы исследований в продюсировании и менеджменте	УК-1
Б1.В.02	Продюсирование телепрограмм	ПК-1
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.04	Стратегический менеджмент	ПК-3
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	ОПК-3; ПК-8
Б1.В.06	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	ПК-5
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	УК-4; УК-5
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	УК-6; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	ОПК-6; ПК-3; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О.01(У)	Общеознакомительная практика	УК-2; ПК-1
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-5; ПК-1
Б2.В.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика	УК-2; ОПК-5; ПК-1
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-1; ПК-8
ФТД.01	Искусство публичных выступлений	УК-4
ФТД.02	Музыкальная критика	УК-4
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	ПК-1; ПК-8

