

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 19:53:06
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (домра, балалайка, гитара)

Специализация: Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Кафедра: Кафедра струнных народных инструментов

Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История (История России, всеобщая история) | |
| Б1.О.04 | Эстетика | |
| Б1.О.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.03 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Методика подготовки к концертному выступлению | |
| Б2.О.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Экономика | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| Б1.О.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| ФТД.02 | Экономика | |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| Б1.О.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.В.06 | Дирижирование | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.В.02 | Связи с общественностью | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Музыкальная информатика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.03 | История (История России, всеобщая история) | |
| Б1.О.04 | Эстетика | |
| Б1.О.07 | История искусств | |
| Б1.В.01 | Социология | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Народное музыкальное творчество | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б1.В.06 | Дирижирование | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Методика подготовки к концертному выступлению | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.22 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол | |
| Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол | |
| Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.21 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.05 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.В.04 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Экономика | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.05 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.В.04 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Экономика | |
| ОПК-1 | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| Б1.О.04 | Эстетика | |
| Б1.О.07 | История искусств | |
| Б1.О.09 | Гармония | |
| Б1.О.10 | Полифония | |
| Б1.О.11 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.12 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.О.16 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.19 | История исполнительских стилей | |
| Б1.О.20 | Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б1.В.07 | Инструментовка | |
| Б1.В.08 | Инструментоведение | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Редактирование нотного текста | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.08 | Сольфеджио | |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б1.В.09 | Чтение партитур | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |
| Б1.О.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.17 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК |
| Б1.О.06 | Современные информационные технологии | |
| Б1.В.03 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.06 | Современные информационные технологии | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Музыкальная информатика | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.08 | Сольфеджио | |
| Б1.О.09 | Гармония | |
| Б1.О.10 | Полифония | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.О.11 | Музыкальная форма | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК |
| Б1.О.05 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента | ПК |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен свободно читать с листа партии различной сложности | ПК |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.О.18 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль | ПК |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле | ПК |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| ПК-5 | Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора | ПК |
| Б1.О.12 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.О.18 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.О.19 | История исполнительских стилей | |
| Б1.О.20 | Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б1.В.06 | Дирижирование | |
| Б1.В.07 | Инструментовка | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Аранжировка и обработка народных мелодий | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы композиции | |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6 | Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения | ПК |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.О.18 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б1.В.06 | Дирижирование | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Аранжировка и обработка народных мелодий | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы композиции | |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-7 | Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива | ПК |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.О.18 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-11 | Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом | ПК |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.В.04 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-8 | Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства | ПК |
| Б1.О.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.17 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-9 | Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы | ПК |
| Б1.О.17 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.В.03 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.01(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-10 | Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения | ПК |
| Б1.О.17 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-12 | Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся | ПК |
| Б1.О.13 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.17 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-13 | Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства | ПК |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.15 | Ансамбль | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-14 | Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства | ПК |
| Б1.В.02 | Связи с общественностью | |
| Б1.В.04 | Основы права | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| ПК-15 | Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя | ПК |
| Б1.В.02 | Связи с общественностью | |
| Б1.В.04 | Основы права | |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.03 | История (История России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.04 | Эстетика | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.05 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9 ; УК-10; ОПК-7 |
| Б1.О.06 | Современные информационные технологии | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.О.07 | История искусств | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.08 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.О.09 | Гармония | ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.10 | Полифония | ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.11 | Музыкальная форма | ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.12 | История музыки (зарубежной, отечественной) | ОПК-1; ПК-5 |
| Б1.О.13 | Музыкальная педагогика и психология | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8; ПК-12 |
| Б1.О.14 | Специальный инструмент | УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13 |
| Б1.О.15 | Ансамбль | УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13 |
| Б1.О.16 | История исполнительского искусства | ОПК-1 |
| Б1.О.17 | Методика обучения игре на инструменте | ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б1.О.18 | Изучение концертного репертуара | ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.О.19 | История исполнительских стилей | ОПК-1; ПК-5 |
| Б1.О.20 | Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары | ОПК-1; ПК-5 |
| Б1.О.21 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.22 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.В.01 | Социология | УК-5 |
| Б1.В.02 | Связи с общественностью | УК-4; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.В.03 | Основы научных исследований | УК-1; ОПК-4; ПК-9 |
| Б1.В.04 | Основы права | УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.В.05 | Фортепиано | УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13 |
| Б1.В.06 | Дирижирование | УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.07 | Инструментовка | ОПК-1; ПК-5 |
| Б1.В.08 | Инструментоведение | ОПК-1 |
| Б1.В.09 | Чтение партитур | ОПК-2 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|--|
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ОПК-1; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары | ОПК-1; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций | ОПК-1; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-4; ОПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Музыкальная информатика | УК-4; ОПК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Народное музыкальное творчество | УК-5 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Аранжировка и обработка народных мелодий | ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы композиции | ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | УК-1; УК-6 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Методика подготовки к концертному выступлению | УК-1; УК-6 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Редактирование нотного текста | ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.05 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология | УК-7 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.О.01(Пд) | Преддипломная практика | УК-1; ОПК-4; ПК-9 |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.О.03(У) | Исполнительская практика | УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-2; УК-9; УК-10; ПК-14 |
| ФТД.01 | Менеджмент в области музыкальной культуры | УК-2; ПК-14 |
| ФТД.02 | Экономика | УК-1; УК-2; УК-9; УК-10 |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 3 | | | | | | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------|---------------------|------------|-----------|-----|------------|------|------------|------------|------------|-----------|--------------------|---------------------|-------------|------------|-----------|-----|-----------|------|------------|------------|------------|---------------|---------------------|-----------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|------|------------|-------------|------------|-----------|--------------------|----|-----------|-------|--------|-----------|--------|--|--|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | М3 | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | М3 | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | | | | | М3 | СР | Контр оль | Всего | Неделя | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1325 | | | | | | | | | | 36 | 20 5/6 | | 893 | | | | | | | | | | | | 24 | 20 | | 2218 | | | | | | | | | | | 59 | 40 5/6 | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1325 | | | | | | | | | 36 | | | 821 | | | | | | | | | | | | 22 | | | 2146 | | | | | | | | | 57 | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 70 | | | | | | | | | | | | 46.7 | | | | | | | | | | | | | | | 58.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 35.5 | | | | | | | | | | | | 36.5 | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 17 | | | | | | | | | | | | 14 | | | | | | | | | | | | | | | 15.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 17 | | | | | | | | | | | | 14 | | | | | | | | | | | | | | | 15.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1325 | 323 | 68 | | 119 | | 136 | 866 | 136 | 36 | ТО: 17 Э: 3 5/6 | | 893 | 288 | 96 | | 64 | | 128 | 459 | 146 | 24 | ТО: 16 Э: 4 | | 2218 | 611 | 164 | | 183 | | 264 | 1325 | 282 | 59 | ТО: 33 Э: 7 5/6 | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.О.02 | Иностранный язык | Эк | 72 | 34 | | | | | 34 | 38 | | 2 | | Эк | 72 | 32 | | | | 32 | 13 | 27 | 2 | | Эк | 144 | 66 | | | | 66 | 51 | 27 | 4 | | 37 | 1234 | | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.О.10 | Полифония | Эк | 72 | 34 | | | | | 34 | 38 | | 2 | | Эк | 72 | 32 | | | | 32 | 13 | 27 | 2 | | Эк | 144 | 66 | | | | 66 | 51 | 27 | 4 | | 1 | 34 | | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.12 | История музыки (зарубежной, отечественной) | За | 72 | 34 | 34 | | | | | 30 | 8 | 2 | | За | 72 | 32 | 32 | | | | 32 | 8 | 2 | | За(2) | 144 | 66 | 66 | | | | 62 | 16 | 4 | | 6 | 12345678 | | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.О.14 | Специальный инструмент | Эк | 288 | 51 | | | 51 | | | 210 | 27 | 8 | | Эк | 288 | 48 | | 48 | | | 213 | 27 | 8 | | Эк(2) | 576 | 99 | | | 99 | | 423 | 54 | 16 | | 29 | 123456789A | | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.О.15 | Ансамбль | За | 180 | 34 | | | | | 34 | 128 | 18 | 5 | | За | 180 | 32 | | | | 32 | 130 | 18 | 5 | | За(2) | 360 | 66 | | | | 66 | 258 | 36 | 10 | | 29 | 3456789A | | | | | | | | | | |
| 6 | Б1.О.16 | История исполнительского искусства | За | 54 | 34 | 34 | | | | | 12 | 8 | 1.5 | | Эк | 54 | 32 | 32 | | | | 13 | 9 | 1.5 | | Эк За | 108 | 66 | 66 | | | | 25 | 17 | 3 | | 29 | 234 | | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.В.05 | Фортепиано | За | 36 | 17 | | | 17 | | | 11 | 8 | 1 | | За | 36 | 16 | | 16 | | | 12 | 8 | 1 | | За(2) | 72 | 33 | | | 33 | | 23 | 16 | 2 | | 32 | 123456 | | | | | | | | | | |
| 8 | Б1.В.06 | Дирижирование | Эк | 108 | 17 | | | 17 | | | 64 | 27 | 3 | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 17 | | | 17 | | 64 | 27 | 3 | | 20 | 123 | | | | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.07 | Инструментовка | За | 216 | 17 | | | 17 | | | 181 | 18 | 6 | | | | | | | | | | | | | За | 216 | 17 | | | 17 | | 181 | 18 | 6 | | 20 | 3 | | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.09 | Чтение партитур | За | 180 | 17 | | | 17 | | | 145 | 18 | 5 | | | | | | | | | | | | | За | 180 | 17 | | | 17 | | 145 | 18 | 5 | | 20 | 3 | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | За | 47 | 32 | | | | 32 | 11 | 4 | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | | 26 | 2345678 | | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | За | 47 | 32 | | | | 32 | 11 | 4 | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | | 26 | 2345678 | | | | | | | | | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | За | 47 | 32 | | | | 32 | 11 | 4 | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | | 26 | 2345678 | | | | | | | | | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | За | 47 | 32 | | | | 32 | 11 | 4 | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | | 26 | 2345678 | | | | | | | | | | | |
| 15 | ФТД.01 | Менеджмент в области музыкальной культуры | За | | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 32 | | | | 22 | 18 | 2 | | За | 72 | 32 | 32 | | | | 22 | 18 | 2 | | 12 | 4 | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк(2) За(7) | | | | | | | | | | | Эк(4) За(5) | | | | | | | | | | | Эк(6) За(12) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 8 3/6 | | | | | | | | | | | 9 3/6 | | | | | | | | | | | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 5 | | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | |
|--|--|--|-----------|---------------------|------------|-----------|-----------|-----------|------|------------|------------|------------|-----------|--------------------|---------------------|-------------|------------|-----------|-----------|-----------|------|-----------|------------|------------|---------------|---------------------|-----------|--------------|------------|------------|-----------|------------|------|------------|-------------|------------|-----------|--------------------|---------|------------|-------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | | | | | МЗ | СР | Контр оль | Всего |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1145 | | | | | | | | | 31 | 20 5/6 | | 1073 | | | | | | | | | 29 | 20 | | 2218 | | | | | | | | | 59 | 40 5/6 | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1145 | | | | | | | | | 31 | | | 1073 | | | | | | | | | 29 | | | 2218 | | | | | | | | | 59 | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 59.9 | | | | | | | | | | | | 55.1 | | | | | | | | | | | | 57.5 | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 33.2 | | | | | | | | | | | | 48 | | | | | | | | | | | | 40.6 | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 17.2 | | | | | | | | | | | | 17.2 | | | | | | | | | | | | 17.2 | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 17.2 | | | | | | | | | | | | 17.2 | | | | | | | | | | | | 17.2 | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1145 | 325 | 86 | 18 | 85 | | 136 | 693 | 127 | 31 | ТО: 17 Э: 3 5/6 | | 1073 | 306 | 98 | 32 | 80 | | 96 | 575 | 192 | 29 | ТО: 16 Э: 4 | | 2218 | 631 | 184 | 50 | 165 | | 232 | 1268 | 319 | 59 | ТО: 33 Э: 7 5/6 | | | |
| 1 | Б1.О.01 | Философия | За | 54 | 34 | 16 | 18 | | | | | 12 | 8 | 1.5 | | Эк | 54 | 32 | 16 | 16 | | | 13 | 9 | 1.5 | | | Эк 3а | 108 | 66 | 32 | 34 | | | 25 | 17 | 3 | | 26 | 56 | |
| 2 | Б1.О.11 | Музыкальная форма | За | 72 | 34 | | | | | 34 | 38 | | | 2 | | Эк | 72 | 32 | | | | | 32 | 13 | 27 | 2 | | | Эк | 144 | 66 | | | | 66 | 51 | 27 | 4 | | 1 | 56 |
| 3 | Б1.О.12 | История музыки (зарубежной, отечественной) | За | 72 | 34 | 34 | | | | | 30 | 8 | 2 | | | За | 72 | 32 | 32 | | | | 32 | 8 | 2 | | | За(2) | 144 | 66 | 66 | | | | 62 | 16 | 4 | | 6 | 12345678 | |
| 4 | Б1.О.14 | Специальный инструмент | Эк | 288 | 51 | | | 51 | | | 210 | 27 | 8 | | | Эк | 288 | 48 | | 48 | | | 213 | 27 | 8 | | | Эк(2) | 576 | 99 | | | 99 | | 423 | 54 | 16 | | 29 | 123456789A | |
| 5 | Б1.О.15 | Ансамбль | За | 162 | 34 | | | | | 34 | 110 | 18 | 4.5 | | | Эк | 162 | 32 | | | | 32 | 103 | 27 | 4.5 | | | Эк 3а | 324 | 66 | | | | 66 | 213 | 45 | 9 | | 29 | 3456789A | |
| 6 | Б1.О.17 | Методика обучения игре на инструменте | За | 108 | 34 | 34 | | | | | 56 | 18 | 3 | | | Эк | 108 | 32 | 32 | | | | 49 | 27 | 3 | | | Эк 3а | 216 | 66 | 66 | | | | 105 | 45 | 6 | | 29 | 56 | |
| 7 | Б1.В.01 | Социология | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 32 | 16 | 16 | | | 58 | 18 | 3 | | | За | 108 | 32 | 16 | 16 | | | 58 | 18 | 3 | | 26 | 6 | |
| 8 | Б1.В.05 | Фортепиано | За | 36 | 17 | | | 17 | | | 11 | 8 | 1 | | | Эк | 36 | 16 | | | 16 | | 11 | 9 | 1 | | | Эк 3а | 72 | 33 | | | 33 | | 22 | 17 | 2 | | 32 | 123456 | |
| 9 | Б1.В.ДВ.02.01 | Музыкальная информатика | За | 180 | 34 | | | | | 34 | 128 | 18 | 5 | | | | | | | | | | | | | | За | 180 | 34 | | | | 34 | 128 | 18 | 5 | | 39 | 5 | | |
| 10 | Б1.В.ДВ.02.02 | Народное музыкальное творчество | За | 180 | 34 | 34 | | | | | 128 | 18 | 5 | | | | | | | | | | | | | | За | 180 | 34 | 34 | | | | 128 | 18 | 5 | | 36 | 5 | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | | | За | 47 | 32 | | | | 32 | 11 | 4 | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | | 26 | 2345678 | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | | | За | 47 | 32 | | | | 32 | 11 | 4 | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | | 26 | 2345678 | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | | | За | 47 | 32 | | | | 32 | 11 | 4 | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | | 26 | 2345678 | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология | За | 47 | 34 | | | | | 34 | 9 | 4 | | | | За | 47 | 32 | | | | 32 | 11 | 4 | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | | 26 | 2345678 | | |
| 15 | Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | За | 54 | 17 | | | 17 | | | 19 | 18 | 1.5 | | | За | 54 | 16 | | | | 20 | 18 | 1.5 | | | За(2) | 108 | 33 | | | 33 | | 39 | 36 | 3 | | 29 | 5678 | | |
| 16 | Б2.В.01(У) | Концертно-просветительская практика | За | 72 | 2 | 2 | | | | | 70 | | 2 | | | За | 72 | 2 | 2 | | | | 52 | 18 | 2 | | | За(2) | 144 | 4 | 4 | | | | 122 | 18 | 4 | | 29 | 56 | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Эк 3а(8) | | | | | | | | | | | | Эк(6) 3а(5) | | | | | | | | | | | | Эк(7) 3а(13) | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 8 3/6 | | | | | | | | | | | | 9 3/6 | | |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 7 | | | | | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр |
|---|---------------|---|-----------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|------|-----|-----|--------------------|--------|----------|---------------------|-------------|-----------|-----|-----|----|------|-----|------|----------------|----------|---------------------|-----------|-------|---------------|-----|-----|-----|------|--------|------|--------------------|-----|-----------|-------|---------|------------|----------|---------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | | | Конс | МЗ | СР | Контр оль | Всего | Неделя | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | 1073 | | | | | | | | | | | | | 1072 | | | | | | | | | | | | | 2145 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | 29 | | | | | | | | | | | | | 27 | | | | | | | | | | | | | 57 | | | | | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | 55.1 | | | | | | | | | | | | | 56.2 | | | | | | | | | | | | | 55.7 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | 35.8 | | | | | | | | | | | | | 43.5 | | | | | | | | | | | | | 39.7 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | 18.3 | | | | | | | | | | | | | 16.3 | | | | | | | | | | | | | 17.3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | 18.3 | | | | | | | | | | | | | 16.3 | | | | | | | | | | | | | 17.3 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | 1073 | | | | | | | | | | | | | 1072 | | | | | | | | | | | | | 2145 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 344 | 120 | 54 | 68 | | 102 | 592 | 137 | 29 | ТО: 17 Э: 3 5/6 | | | 324 | 148 | 16 | 64 | | 96 | 574 | 174 | 29 | ТО: 16 Э: 4 | | | 668 | 268 | 70 | 132 | | 198 | 1166 | 311 | 57 | ТО: 33 Э: 7 5/6 | | | | | | | |
| 1 | Б1.0.04 | Эстетика | За | 72 | 34 | 16 | 18 | | | | 20 | 18 | 2 | | Эк | 72 | 32 | 16 | 16 | | | | | 13 | 27 | 2 | | Эк За | 144 | 66 | 32 | 34 | | | | 33 | 45 | 4 | | 26 | 78 | | |
| 2 | Б1.0.12 | История музыки (зарубежной, отечественной) | За | 72 | 34 | 34 | | | | | 30 | 8 | 2 | | Эк | 72 | 32 | 32 | | | | | | 31 | 9 | 2 | | Эк За | 144 | 66 | 66 | | | | | 61 | 17 | 4 | | 6 | 12345678 | | |
| 3 | Б1.0.14 | Специальный инструмент | Эк | 288 | 51 | | 51 | | | | 210 | 27 | 8 | | Эк | 288 | 48 | | 48 | | | | | 213 | 27 | 8 | | Эк(2) | 576 | 99 | | | 99 | | | 423 | 54 | 16 | | 29 | 123456789A | | |
| 4 | Б1.0.15 | Ансамбль | За | 180 | 34 | | | | | | 34 | 128 | 18 | 5 | | Эк | 180 | 32 | | | | | | 32 | 121 | 27 | 5 | | Эк За | 360 | 66 | | | | | 66 | 249 | 45 | 10 | | 29 | 3456789A | |
| 5 | Б1.0.19 | История исполнительских стилей | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 32 | 32 | | | | | | 58 | 18 | 3 | | За | 108 | 32 | 32 | | | | | 58 | 18 | 3 | | 29 | 8 | | |
| 6 | Б1.0.20 | Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары | За | 54 | 34 | 34 | | | | | 12 | 8 | 1.5 | | За | 54 | 32 | 32 | | | | | | 14 | 8 | 1.5 | | За(2) | 108 | 66 | 66 | | | | | 26 | 16 | 3 | | 29 | 789 | | |
| 7 | Б1.В.02 | Связи с общественностью | За | 108 | 34 | 16 | 18 | | | | | 56 | 18 | 3 | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 34 | 16 | 18 | | | | 56 | 18 | 3 | | 26 | 7 | | | |
| 8 | Б1.В.04 | Основы права | За | 72 | 34 | 16 | 18 | | | | | 20 | 18 | 2 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 34 | 16 | 18 | | | | 20 | 18 | 2 | | 26 | 7 | | | |
| 9 | Б1.В.ДВ.01.01 | Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары | | 90 | 34 | | | | | | 34 | 56 | | 2.5 | | Эк | 90 | 32 | | | | | | 32 | 49 | 9 | 2.5 | | Эк | 180 | 66 | | | | | 66 | 105 | 9 | 5 | | 29 | 78 | |
| 10 | Б1.В.ДВ.01.02 | Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций | | 90 | 34 | | | | | | 34 | 56 | | 2.5 | | Эк | 90 | 32 | | | | | | 32 | 49 | 9 | 2.5 | | Эк | 180 | 66 | | | | | 66 | 105 | 9 | 5 | | 29 | 78 | |
| 11 | Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол | За | 47 | 34 | | | | | | 34 | 9 | 4 | | За | 46 | 32 | | | | | | | 32 | 10 | 4 | | За(2) | 93 | 66 | | | | | 66 | 19 | 8 | | 26 | 2345678 | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол | За | 47 | 34 | | | | | | 34 | 9 | 4 | | За | 46 | 32 | | | | | | | 32 | 10 | 4 | | За(2) | 93 | 66 | | | | | 66 | 19 | 8 | | 26 | 2345678 | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол | За | 47 | 34 | | | | | | 34 | 9 | 4 | | За | 46 | 32 | | | | | | | 32 | 10 | 4 | | За(2) | 93 | 66 | | | | | 66 | 19 | 8 | | 26 | 2345678 | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология | За | 47 | 34 | | | | | | 34 | 9 | 4 | | За | 46 | 32 | | | | | | | 32 | 10 | 4 | | За(2) | 93 | 66 | | | | | 66 | 19 | 8 | | 26 | 2345678 | | | |
| 15 | Б2.0.02(П) | Педагогическая практика | За | 54 | 17 | | | 17 | | | | 19 | 18 | 1.5 | | Эк | 54 | 16 | | | 16 | | | | 11 | 27 | 1.5 | | Эк За | 108 | 33 | | | 33 | | | 30 | 45 | 3 | | 29 | 5678 | |
| 16 | Б2.0.03(У) | Исполнительская практика | | 36 | 4 | 4 | | | | | | 32 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 64 | | 2 | | 29 | 789A | | | | |
| 17 | ФТД.02 | Экономика | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 32 | 32 | | | | | | 22 | 18 | 2 | | За | 72 | 32 | 32 | | | | | 22 | 18 | 2 | | 26 | 8 | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк За(8) | | | | | | | | | | | | | Эк(6) За(4) | | | | | | | | | | | | | Эк(7) За(12) | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 8 3/6 | | | | | | | | | | | | | 9 3/6 | | | | | | | | | | | | | | |

