

Сведения

об официальном оппоненте **Медведевой Юлии Петровне**

по диссертации Саамишвили Натальи Николаевны

«Оперы Кайи Саариахо 2000-х гг.: художественные идеи, музыкальная драматургия, композиционная техника»

по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Медведева Юлия Петровна
Ученая степень	кандидат искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»
Наименование подразделения	кафедра истории музыки
Должность	доцент
Публикации по специальности (за последние пять лет)	<ol style="list-style-type: none">1. Медведева, Ю. П. У истоков романтического Востока: опера Ф. Шуберта «Фьеррабрас» / Ю. П. Медведева // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. — 2017. — №4 (46). — С. 16–19. (ВАК)2. Медведева, Ю. П., Му, Ц. Между Востоком и Западом: Скрипичный концерт Хэ Чжаньхао и Чэнь Гана «Влюбленные-бабочки» («Лян Чжу») / Ю. П. Медведева, Ц. Му // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. — 2018. — № 2 (48). — С. 55–61. (ВАК)3. Медведева, Ю. П. Chinoiserie в западноевропейской опере XVIII века / Ю. П. Медведева // Опера в музыкальном театре: история и современность. Материалы Международной научной конференции, 11–15 ноября 2019 г. / ред.-сост. И. П. Сусидко / Том 1. — М.: РАМ имени Гнесиных, 2019. — С. 211–219.4. У, Ц. Ю., Медведева, Ю. П. Судьбы российской музыкальной синологии в контексте советско-китайских

- отношений 1920-1940-х гг. / Ц. Ю. У, Ю. П. Медведева // Музыкаведение. — 2019. — № 10. — С. 41–46. (ВАК)
5. Медведева, Ю. П. «Китайский стиль» в музыке рубежа XIX – XX века [Электронный ресурс] / Ю. П. Медведева // Современные проблемы музыкознания. — 2020. — №2. — С. 50–74. — URL: <http://gnesinsjournal.ru/archives/2365> (дата обращения: 15.07.2021).
6. Медведева, Ю. П. Опера А. Вивальди «Теудзон»: поиск европейских идеалов «на чужой территории» [Электронный ресурс] / Ю. П. Медведева // Научные школы в музыкаведении XXI века: к 125-летию учебных заведений имени Гнесиных. Материалы Международной научной онлайн-конференции, 24–27 ноября 2020 г. / ред.-сост. Т.И. Наumenко / М.: РАМ имени Гнесиных, 2020. — С. 495–502. — URL: https://gnesin-academy.ru/wp-content/documents/nauka/Nauchnie_shkoli_v_musikovedenii_Sbornik_statey_2020.pdf (дата обращения: 15.07.2021).
7. Медведева, Ю. П. Китай в русской музыке второй половины XIX – начала XX вв. / Ю. П. Медведева // Вестник музыкальной науки. — 2021. — Т. 9. — №1. — С. 31–40. (ВАК)
8. Медведева, Ю. П. От биографии к мифу: опера А. Вивальди «Теудзон» / Ю. П. Медведева // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. — 2021. — №2 (60). — С. 99–104. (ВАК)

02.08.2021

Официальный оппонент



Медведева Ю. П.



ОТДЕЛ КАДРОВ
ПОДПИСЬ ЗА
НАЧ. ОТДЕЛА
ЧЕТУХОВА В.В.

