

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 13:14:27
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03

53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: академическое пение
Кафедра: Кафедра сольного пения №1
Факультет: Вокальный факультет

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2023
2023-2024
№ 659 от 14.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.10	Основы вокальной методики	
Б1.О.11	История вокального искусства	
Б1.О.15	Теория музыки	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.29	Человек и общество	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.01	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение кантатно-ораториального репертуара	
Б1.В.ДВ.03.02	Принципы системы Станиславского	
Б1.В.ДВ.04.01	Орфоэпия в пении	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современный оперный театр	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Сольное пение	
Б1.О.08	Камерное пение	
Б1.О.09	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.10	Основы вокальной методики	
Б1.О.13	Оперный класс	
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	
Б1.О.16	Основы актерского мастерства	
Б1.О.17	Сценическая речь	
Б1.О.24	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Оперная студия	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.10	Основы вокальной методики	
Б1.О.13	Оперный класс	
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	
Б1.О.16	Основы актерского мастерства	
Б1.О.17	Сценическая речь	
Б1.В.05	Оперная студия	
Б1.В.06	Работа с концертмейстером	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.22	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Современная музыка	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.22	Русский язык и культура речи	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.29	Человек и общество	
Б1.В.01	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная вокальная музыка	
ФТД.02	Современный оперный театр	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Сольное пение	
Б1.О.08	Камерное пение	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.20	Физическая культура и спорт	
Б1.О.28	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.04.02	Актерская пластика	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Основы права	
Б1.О.29	Человек и общество	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Современная музыка	
Б1.О.11	История вокального искусства	
Б1.О.15	Теория музыки	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.01	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.03.02	Принципы системы Станиславского	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная вокальная музыка	
ФТД.02	Современный оперный театр	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Сольное пение	
Б1.О.08	Камерное пение	
Б1.О.13	Оперный класс	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.04	Оперное хоровое исполнительство	
Б1.В.05	Оперная студия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.01.01	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение кантатно-ораториального репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.27	Цифровая грамотность	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение кантатно-ораториального репертуара	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Основы права	
Б1.О.27	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.15	Теория музыки	
Б1.О.25	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве камерного певца сольно и в составе профессиональных хоровых коллективов	ПК
Б1.О.07	Сольное пение	
Б1.О.08	Камерное пение	
Б1.О.09	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.13	Оперный класс	
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	
Б1.О.16	Основы актерского мастерства	
Б1.О.17	Сценическая речь	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.04	Оперное хоровое исполнительство	
Б1.В.05	Оперная студия	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Сольное пение	
Б1.О.08	Камерное пение	
Б1.О.09	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.13	Оперный класс	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.04	Оперное хоровое исполнительство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Оперная студия	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.07	Сольное пение	
Б1.О.08	Камерное пение	
Б1.О.09	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.13	Оперный класс	
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	
Б1.О.16	Основы актерского мастерства	
Б1.О.17	Сценическая речь	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	
Б1.В.04	Оперное хоровое исполнительство	
Б1.В.05	Оперная студия	
Б1.В.06	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.18	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.10	Основы вокальной методики	
Б1.В.03	Изучение оперных партий	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.10	Основы вокальной методики	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.10	Основы вокальной методики	
Б1.В.05	Оперная студия	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.10	Основы вокальной методики	
Б1.В.05	Оперная студия	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная вокальная музыка	
ФТД.02	Современный оперный театр	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.24	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Современная музыка	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.07	Сольное пение	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.О.08	Камерное пение	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.О.09	Ансамблевое исполнительство	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б1.О.10	Основы вокальной методики	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.11	История вокального искусства	УК-1; ОПК-1
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Оперный класс	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ОПК-2
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.О.15	Теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.16	Основы актерского мастерства	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.О.17	Сценическая речь	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.О.18	Фортепиано	ПК-4; ОПК-2
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.20	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.22	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.24	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-10; ОПК-5
Б1.О.25	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.26	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.27	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.28	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.29	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.02	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.03	Изучение оперных партий	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ОПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Оперное хоровое исполнительство	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-2
Б1.В.05	Оперная студия	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ОПК-2
Б1.В.06	Работа с концертмейстером	УК-3; ПК-3; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	История музыкально-театрального искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Оперная драматургия	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение кантатно-ораториального репертуара	УК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Принципы системы Станиславского	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Орфоэпия в пении	УК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Актерская пластика	УК-7
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-11
Б2.О.04(Гд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.03 Б-АП-О 2023 КСП1.plx', код направления 53.03.03, профиль: 01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ПК-9; ОПК-1
ФТД.01	Современная вокальная музыка	УК-5; ПК-9; ОПК-1
ФТД.02	Современный оперный театр	УК-1; УК-5; ПК-9; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр																																		
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																																											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																																									
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	20 4/6		1252											34	19 3/6		2332											63.5	40 1/6																											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1252											34			2332											63.5																												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59.1														64.1														61.6																																							
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			20.8														64.9														42.9																																							
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33														33														33																																							
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33														33														33																																							
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			33														2														1																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	561	167		54	68		272	443	76	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1252	560	224		48	64		224	465	227	34	ТО: 16 Э: 3 1/2		2332	1121	391		102	132		496	908	303	63.5	ТО: 33 Э: 7 1/6																														
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2	За	72	32	32						32	8	2	За(2)	144	66	66						62	16	4		6	123456																													
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16		18					12	8	1.5	Эк	54	32	16		16				13	9	1.5	Эк За	108	66	32		34				25	17	3		21	12																													
3	Б1.О.07	Сольное пение	Эк	72	34				34				29	9	2	Эк	72	32				32			31	9	2	Эк(2)	144	66				66			60	18	4		24	12345678																													
4	Б1.О.11	История вокального искусства	За	72	34	34							30	8	2	Эк	72	32	32						31	9	2	Эк За	144	66	66						61	17	4		24	12																													
5	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34							34	20	1.5	За	54	32							32	4	18	1.5	Эк За	108	66				66	24	18	3		37	1234																															
6	Б1.О.14	Танец, сценическое движение		36	17							17	19	1	За	36	16							16	12	8	1	Эк За	72	33				33	31	8	2		17	123456																															
7	Б1.О.15	Теория музыки	За	72	34							34	30	8	2	Эк	72	32						32	31	9	2	Эк За	144	66				66	61	17	4		30	12																															
8	Б1.О.16	Основы актерского мастерства		72	34							34	38	2	Эк	72	32							32	31	9	2	Эк	144	66				66	69	9	4		17	12																															
9	Б1.О.17	Сценическая речь		72	34							34	38	2	За	72	32							32	32	8	2	За	144	66				66	70	8	4		17	12																															
10	Б1.О.18	Фортепиано	За	54	17				17				29	8	1.5	Эк	72	16			16				47	9	2	Эк За	126	33			33			76	17	3.5		32	1234																														
11	Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32						13	27	2	За	72	32	32				13	27	2		26	2																															
12	Б1.О.20	Физическая культура и спорт	За	72	68							68	2	2	2													За	72	68				68	2	2	2		26	1																															
13	Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)		36	34	16		18					2	1	1	Эк	36	32	16		16				3	1	1	Эк	72	66	32		34			5	1	2		26	1234																														
14	Б1.О.22	Русский язык и культура речи	За	54	34	16		18					11	9	1.5	Эк	54	32	16		16				4	18	1.5	Эк За	108	66	32		34			15	27	3		37	12																														
15	Б1.О.25	Сольфеджио	За	54	34							34	12	8	1.5	Эк	54	32						32	13	9	1.5	Эк За	108	66				66	25	17	3		30	123456																															
16	Б1.О.27	Цифровая грамотность														За	108	32	32						49	27	3	За	108	32	32					49	27	3		26	2																														
17	Б1.О.29	Человек и общество	За	54	34	34							12	8	1.5	Эк	54	32	32						13	9	1.5	Эк За	108	66	66					25	17	3		26	12																														
18	Б1.В.04	Оперное хоровое исполнительство		54	17							17	37	1.5	За	54	16							16	20	18	1.5	За	108	33				33	57	18	3		33	1234																															
19	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика														За	324	32					32	274	18	9	За	324	32				32	274	18	9		39	2																																
20	Б1.В.ДВ.04.01	Орфоэпия в пении											55	2	2	За	72	16	16						38	18	2	За	144	33	33					93	18	4		24	12																														
21	Б1.В.ДВ.04.02	Актерская пластика											55	2	2	За	72	16	16						38	18	2	За	144	33	33					93	18	4		17	12																														
22	Б1.В.ДВ.05.01	Изучение концертного репертуара											37	1.5	1.5	За	54	16				16			38		1.5	За	108	33			33			75		3		24	123456																														
23	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства											37	1.5	1.5	За	54	16				16			38		1.5	За	108	33			33			75		3		24	123456																														
24	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол														За	46	32						32	10	4	За	46	32					32	10	4		26	2345678																																
25	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол														За	46	32						32	10	4	За	46	32					32	10	4		26	2345678																																
26	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол														За	46	32						32	10	4	За	46	32					32	10	4		26	2345678																																
27	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32						32	10	4	За	46	32					32	10	4		26	2345678																																
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(9)												Эк(10) За(9)												Эк(11) За(18)																																											
ПРАКТИКИ			(План)																																																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																																				
КАНИКУЛЫ				1												8 4/6												9 4/6																																											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр																
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ			Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя																				
ИТОГО (с факультативами)				1181									32			1235									33			2416									64.5													
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1181									32	20 4/6		1235									33	19 3/6		2416									64.5	40 1/6												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65.8												63.5												64.7																						
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		17.2												62.6												39.9																						
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28												28												28																						
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28												28												28																						
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1181	510	117		36	119			238	608	63	32	ТО: 17 Э: 3 2/3		1235	480	112		32	112		224	536	219	33	ТО: 16 Э: 3 1/2		2416	990	229		68	231		462	1144	282	64.5	ТО: 33 Э: 7 1/6								
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16		18						2	18	1.5		Эк	54	32	16		16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32		34				6	36	3		26	34					
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34								30	8	2		За	72	32	32						32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456						
3	Б1.0.07	Сольное пение	Эк	72	34			34						29	9	2		Эк	72	32			32				31	9	2		Эк(2)	144	66			66			60	18	4		24	345678						
4	Б1.0.08	Камерное пение	За	36	17			17						11	8	1		За	36	16			16				12	8	1		За(2)	72	33			33			23	16	2		24	345678						
5	Б1.0.10	Основы вокальной методики	За	108	34	34								74		3		Эк	108	32	32						49	27	3		Эк За	216	66	66					123	27	6		24	34						
6	Б1.0.12	Иностранный язык		54	34								34	20		1.5		Эк	90	32						32	31	27	2.5		Эк	144	66					66	51	27	4		37	1234						
7	Б1.0.13	Оперный класс		90	34								34	56		2.5		За	90	32					32	40	18	2.5		За	180	66					66	96	18	5		17	3456							
8	Б1.0.14	Танец, сценическое движение		36	17								17	19		1			36	16							16	20	1			72	33				33	39	2		17	123456								
9	Б1.0.18	Фортепиано	За	54	17			17					29	8	1.5			Эк	72	16			16				47	9	2		Эк За	126	33			33			76	17	3.5		32	1234						
10	Б1.0.21	История (История России, всеобщая история)		36	34	16		18					2			1		Эк	36	32	16		16				3	1	1		Эк	72	66	32		34			5	1	2		26	1234						
11	Б1.0.25	Сольфеджио	За	54	34							34	12	8	1.5			Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк За	108	66					66	25	17	3		30	123456							
12	Б1.0.26	Гармония		72	34							34	38	2				Эк	72	32					32	31	9	2		Эк	144	66				66	69	9	4		30	34								
13	Б1.8.03	Изучение оперных партий		54	17			17					37		1.5				54	16			16			38		1.5			108	33			33			75		3		17	345							
14	Б1.8.04	Оперное хоровое исполнительство		54	17							17	37		1.5			За	54	16				16	16	20	18	1.5		За	180	33				33	57	18	3		33	1234								
15	Б1.8.06	Работа с концертмейстером		90	17			17					73		2.5			За	90	16			16			56	18	2.5		За	180	33			33		129	18	5		24	34								
16	Б1.8.дв.01.01	История музыкально-театрального искусства		72	34							34	38	2				За	72	32					32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		24	34								
17	Б1.8.дв.01.02	Оперная драматургия		72	34							34	38	2				За	72	32					32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		17	34								
18	Б1.8.дв.03.01	Изучение кантатно-ораториального репертуара		72	17	17							55		2			За	72	16	16					38	18	2		За	144	33	33					93	18	4		24	34							
19	Б1.8.дв.03.02	Принципы системы Станиславского		72	17	17							55		2			За	72	16	16					38	18	2		За	144	33	33					93	18	4		24	34							
20	Б1.8.дв.05.01	Изучение концертного репертуара		54	17			17					37		1.5				54	16			16			38		1.5			108	33			33			75		3		24	123456							
21	Б1.8.дв.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства		54	17			17					37		1.5				54	16			16			38		1.5			108	33			33			75		3		24	123456							
22	Б1.8.дв.06.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678								
23	Б1.8.дв.06.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678								
24	Б1.8.дв.06.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678								
25	Б1.8.дв.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(7)											Эк(8) За(8)											Эк(9) За(15)																								
ПРАКТИКИ			(План)																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																															
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6														

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр													
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек			Пр	Сем			ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1199										32	20	4/6		1199										32	19	3/6		2398										64	40	1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1199										32				1199										32					2398										64				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64.5														60.4															62.5														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.4														66.9															47.7														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.6														25.5															25.1														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.6														25.5															25.1														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2															2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1199	451	75	36	102	238	644	104	32	ТО: 17 Э: 3 2/3		1199	440	108	12	16	80	224	525	234	32	ТО: 16 Э: 3 1/2		2398	891	183	12	52	182	462	1169	338	64	ТО: 33 Э: 7 1/6										
1	Б1.0.02	Полифония		72	34						34	38		2	Эк	72	32						32	13	27	2	Эк	144	66					66	51	27	4		1	56							
2	Б1.0.03	Музыкальная форма		72	34						34	38		2	Эк	72	32						32	13	27	2	Эк	144	66					66	51	27	4		1	56							
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66				61	17	4		6	123456								
4	Б1.0.07	Сольное пение	Эк	72	34							29	9	2	Эк	72	32						31	9	2		Эк(2)	144	66			66		60	18	4		24	12345678								
5	Б1.0.08	Камерное пение	Эк	54	17			17				10	27	1.5	За	54	16			16				30	8	1.5		Эк За	108	33			33		40	35	3		24	345678							
6	Б1.0.09	Ансамблевое исполнительство		108	17							17	91	3	Эк	108	16						16	65	27	3		Эк	216	33				33	156	27	6		24	56							
7	Б1.0.13	Оперный класс	За	90	34						34	38	18	2.5	Эк	90	32						32	31	27	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5		17	3456							
8	Б1.0.14	Танец, сценическое движение	За	54	17						17	29	8	1.5	Эк	54	16						16	29	9	1.5		Эк За	108	33				33	58	17	3		17	123456							
9	Б1.0.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16		18				20		1.5	Эк	54	32	16		16			13	9	1.5		Эк	108	66	32		34		33	9	3		26	56								
10	Б1.0.24	Основы права	За	108	34	16		18				70	4	3														За	108	34	16		18		70	4	3		26	5							
11	Б1.0.25	Сольфеджио	За	54	34						34	12	8	1.5	Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк За	108	66				66	25	17	3		30	123456							
12	Б1.0.28	Военная подготовка													За	72	32	20	12				32	8	2		За	72	32	20	12			32	8	2		26	6								
13	Б1.8.02	Основы научных исследований													Эк	108	32	32						49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		24	6							
14	Б1.8.03	Изучение оперных партий	За	72	17			17				37	18	2														За	72	17			17		37	18	2		17	345							
15	Б1.8.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке		108	34						34	74		3		108	32						32	76		3			216	66				66	150		6		37	567							
16	Б1.8.ДВ.05.01	Изучение концертного репертуара		54	17			17				37		1.5	За	54	16			16				20	18	1.5		За	108	33			33		57	18	3		24	123456							
17	Б1.8.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства		54	17			17				37		1.5	За	54	16			16				20	18	1.5		За	108	33			33		57	18	3		24	123456							
18	Б1.8.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678								
19	Б1.8.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678								
20	Б1.8.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678								
21	Б1.8.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678								
22	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		54	17			17				37		1.5	За	54	16			16			30	8	1.5		За	108	33			33		67	8	3		24	56								
23	Б2.8.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9					45		1.5		За	54	8	8					38	8	1.5		За	108	17	17				83	8	3		24	56								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(7)											Эк(10) За(6)											Эк(12) За(13)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
КАНИКУЛЫ														1											8	4/6											9	4/6									

