

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 18:06:47

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр
Сергеевич*
"___" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.04

53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры

Кафедра: Кафедра музыкальной звукорежиссуры

Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 843 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	художественно-творческая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
УК-2	способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	Музыкальная звукорежиссура	
Б1.Б.04	Концертное звукоусиление	
Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Мастеринг	
Б1.В.02	Звукозапись в области академической музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Звукозапись в области народного искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Звукозапись в области эстрадной музыки и джаза	
Б1.В.ДВ.01.03	Звукорежиссура в кинематографе и театре	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукорежиссура в области теле-радио и интернет вещания	
Б1.В.ДВ.01.04	Постпродакшн в кинопроизводстве	
Б1.В.ДВ.02.03	Технологии реставрации фонограмм	
Б1.В.ДВ.02.04	Продюсирование аудиопроизводства	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-3	способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и художественно-творческой)	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	Музыкальная звукорежиссура	
Б1.Б.04	Концертное звукоусиление	
Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Мастеринг	
Б1.В.02	Звукозапись в области академической музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Звукозапись в области народного искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Звукозапись в области эстрадной музыки и джаза	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.03	Звукорежиссура в кинематографе и театре	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукорежиссура в области теле-радио и интернет вещания	
Б1.В.ДВ.01.04	Постпродакшн в кинопроизводстве	
Б1.В.ДВ.02.03	Технологии реставрации фонограмм	
Б1.В.ДВ.02.04	Продюсирование аудиопроизводства	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-4	способность аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	Музыкальная звукорежиссура	
Б1.Б.04	Концертное звукоусиление	
Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Мастеринг	
Б1.В.02	Звукозапись в области академической музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Звукозапись в области народного искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Звукозапись в области эстрадной музыки и джаза	
Б1.В.ДВ.01.03	Звукорежиссура в кинематографе и театре	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукорежиссура в области теле-радио и интернет вещания	
Б1.В.ДВ.01.04	Постпродакшн в кинопроизводстве	
Б1.В.ДВ.02.03	Технологии реставрации фонограмм	
Б1.В.ДВ.02.04	Продюсирование аудиопроизводства	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства музыкальной звукорежиссуры	ПК
Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.ДВ.01.03	Звукорежиссура в кинематографе и театре	
Б1.В.ДВ.02.03	Технологии реставрации фонограмм	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-5	способность критически оценивать и осмысливать собственную педагогическую деятельность	ПК
Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
Вид деятельности: художественно-творческая деятельность		
ПК-6	способность создавать продукцию музыкальной звукорежиссуры	ПК
Б1.Б.03	Музыкальная звукорежиссура	
Б1.Б.04	Концертное звукоусиление	
Б1.В.01	Мастеринг	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Звукозапись в области академической музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Звукозапись в области народного искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Звукозапись в области эстрадной музыки и джаза	
Б1.В.ДВ.01.03	Звукорежиссура в кинематографе и театре	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукорежиссура в области теле-радио и интернет вещания	
Б1.В.ДВ.01.04	Постпродакшн в кинопроизводстве	
Б1.В.ДВ.02.03	Технологии реставрации фонограмм	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-7	способность к сотворчеству с режиссером-постановщиком, композитором и исполнителями	ПК
Б1.Б.03	Музыкальная звукорежиссура	
Б1.Б.04	Концертное звукоусиление	
Б1.В.02	Звукозапись в области академической музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Звукозапись в области народного искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Звукозапись в области эстрадной музыки и джаза	
Б1.В.ДВ.01.03	Звукорежиссура в кинематографе и театре	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукорежиссура в области теле-радио и интернет вещания	
Б1.В.ДВ.02.03	Технологии реставрации фонограмм	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-8	способность проявлять креативность профессионального мышления, находить нестандартные художественно-технические решения	ПК
Б1.Б.04	Концертное звукоусиление	
Б1.В.01	Мастеринг	
Б1.В.02	Звукозапись в области академической музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Звукозапись в области народного искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Звукозапись в области эстрадной музыки и джаза	
Б1.В.ДВ.01.03	Звукорежиссура в кинематографе и театре	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукорежиссура в области теле-радио и интернет вещания	
Б1.В.ДВ.01.04	Постпродакшн в кинопроизводстве	
Б1.В.ДВ.02.03	Технологии реставрации фонограмм	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-9	способность использовать в работе современные приемы звукозаписи и современное оборудование	ПК
Б1.Б.03	Музыкальная звукорежиссура	
Б1.В.01	Мастеринг	
Б1.В.02	Звукозапись в области академической музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Звукозапись в области народного искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Звукозапись в области эстрадной музыки и джаза	
Б1.В.ДВ.01.03	Звукорежиссура в кинематографе и театре	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукорежиссура в области теле-радио и интернет вещания	
Б1.В.ДВ.01.04	Постпродакшн в кинопроизводстве	
Б1.В.ДВ.02.03	Технологии реставрации фонограмм	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-10	способность работать самостоятельно, критически оценивая результаты собственной деятельности	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Музыкальная звукорежиссура	
Б1.Б.04	Концертное звукоусиление	
Б1.В.01	Мастеринг	
Б1.В.02	Звукозапись в области академической музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Звукозапись в области народного искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Звукозапись в области эстрадной музыки и джаза	
Б1.В.ДВ.01.03	Звукорежиссура в кинематографе и театре	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукорежиссура в области теле-радио и интернет вещания	
Б1.В.ДВ.01.04	Постпродакшн в кинопроизводстве	
Б1.В.ДВ.02.03	Технологии реставрации фонограмм	
Б1.В.ДВ.02.04	Продюсирование аудиопроизводства	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-11	способность работать в области концертного звукоусиления в различных жанрах и стилях музыки, осуществлять концертную звукозапись, создавать звуковой образ в театральных постановках, осуществлять звукозапись для теле-, радиовещания, запись музыки для кино с учетом специфических особенностей аудиопроизводства в сфере кинематографа, запись академической музыки больших и малых форм, народной музыки, эстрадной музыки с учетом ее последующей реализации (выпуск компакт-диска, теле-, радио-, интернет-эфир) и спецификой этой реализации	ПК
Б1.Б.03	Музыкальная звукорежиссура	
Б1.Б.04	Концертное звукоусиление	
Б1.В.02	Звукозапись в области академической музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Звукозапись в области народного искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Звукозапись в области эстрадной музыки и джаза	
Б1.В.ДВ.01.03	Звукорежиссура в кинематографе и театре	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукорежиссура в области теле-радио и интернет вещания	
Б1.В.ДВ.01.04	Постпродакшн в кинопроизводстве	
Б1.В.ДВ.02.03	Технологии реставрации фонограмм	
Б1.В.ДВ.02.04	Продюсирование аудиопроизводства	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-12	способность осуществлять профессиональную оценку фонограмм, профессиональных обзоров, технических спецификаций	ПК
Б1.Б.03	Музыкальная звукорежиссура	
Б1.В.02	Звукозапись в области академической музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Звукозапись в области народного искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Звукозапись в области эстрадной музыки и джаза	
Б1.В.ДВ.01.03	Звукорежиссура в кинематографе и театре	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукорежиссура в области теле-радио и интернет вещания	
Б1.В.ДВ.01.04	Постпродакшн в кинопроизводстве	
Б1.В.ДВ.02.03	Технологии реставрации фонограмм	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-13	способность осуществлять мастеринг фонограмм разных стилей и с различным целевым выходом продукта	ПК
Б1.Б.03	Музыкальная звукорежиссура	
Б1.В.01	Мастеринг	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-14	способность осуществлять аудиопроизводство в рамках цифрового вещания	ПК
Б1.Б.03	Музыкальная звукорежиссура	
Б1.В.ДВ.02.04	Продюсирование аудиопроизводства	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-15	способность оформлять технический райдер согласно потребностям музыкантов	ПК
Б1.Б.04	Концертное звукоусиление	
Б1.В.ДВ.02.04	Продюсирование аудиопроизводства	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-16	способность осуществлять работы в области постпродакшн	ПК
Б1.Б.03	Музыкальная звукорежиссура	
Б1.В.ДВ.01.04	Постпродакшн в кинопроизводстве	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-17	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.04	Концертное звукоусиление	
Б1.В.02	Звукозапись в области академической музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Звукозапись в области народного искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Звукозапись в области эстрадной музыки и джаза	
Б1.В.ДВ.01.03	Звукорежиссура в кинематографе и театре	
Б1.В.ДВ.02.01	Звукорежиссура в области теле-радио и интернет вещания	
Б1.В.ДВ.02.03	Технологии реставрации фонограмм	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-18	готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Музыкальная звукорежиссура	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; УК-5
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; УК-5
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-17; ПК-18
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-1; ПК-4; ПК-10; ПК-18; УК-5
Б1.Б.03	Музыкальная звукорежиссура	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-18
Б1.Б.04	Концертное звукоусиление	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-15; ПК-17
Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б1.В.01	Мастеринг	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13
Б1.В.02	Звукозапись в области академической музыки	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-17
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-17
Б1.В.ДВ.01.01	Звукозапись в области народного искусства	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-17
Б1.В.ДВ.01.02	Звукозапись в области эстрадной музыки и джаза	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-17
Б1.В.ДВ.01.03	Звукорежиссура в кинематографе и театре	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-17
Б1.В.ДВ.01.04	Постпродакшн в кинопроизводстве	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-16
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-17
Б1.В.ДВ.02.01	Звукорежиссура в области теле-радио и интернет вещания	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-17
Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.03	Технологии реставрации фонограмм	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-17
Б1.В.ДВ.02.04	Продюсирование аудиопроизводства	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б2.В.01(П)	Творческая практика	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-17
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; УК-5
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; УК-5
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; УК-5
Б3.Б.01.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; УК-5
ФТД	Факультативы	УК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-17; ПК-18; УК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.04 АС-МЗ-О 2022.plx', код специальности 53.09.04, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.В	Вариативная часть	УК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-17; ПК-18; УК-5
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	УК-1; ПК-2; ПК-10; ПК-18; УК-5
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	ПК-2; ПК-10; ПК-17

