

Сведения

об официальном оппоненте **Катунян Маргарите Ивановне**

по диссертации Пановой Анны Сергеевны

«Московский музыкальный концептуализм 1980–1990-х годов»

по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Катунян Маргарита Ивановна
Ученая степень	кандидат искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» Министерства культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	кафедра теории музыки
Должность	доцент
Публикации по специальности (за последние пять лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Катунян, М. И. В. Мартынов. Соната для скрипки и фортепиано / М. И. Катунян // Музыкальная академия. — 2019. — № 4. — С. 6–21. 2. Катунян, М. И. Диалоги с Арво Пяртом на языке тинтиннабули : Владимир Мартынов, Альгирдас Мартинайтис / М. И. Катунян // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. Нижегородская консерватория им. М. И. Глинки. — 2019. — Вып. 2. — С. 72–78. 3. Катунян, М. И. Перформанс, флюксус, ток-шоу : искусство-жизнь в реальном времени [Электронный ресурс] / М. И. Катунян // Художественная культура : электронное периодическое рецензируемое научное издание ГИИ. — 2017. — № 2. — Режим доступа: http://artculturestudies.sias.ru/2017-2-20/ 4. Катунян, М. И. Структурная археология Владимира Мартынова [Электронный ресурс] / М. И. Катунян // Современные

	<p>проблемы музыкознания : сетевое электронное периодическое рецензируемое научное издание РАМ. — 2017. — № 3. — С. 73–84. — Режим доступа: http://gnesinsjournal.ru/содержание-2017-3</p> <p>5. Katunyan M. Nikolay Sidelnikov's School of Composition / M. Katunyan // Lithuanian Musicology. Vol.19. Vilnius, 2018. — P. 62–69.</p>
--	---