

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 18:50:20

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.04**

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: сольное народное пение

Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения

Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

2020

2022-2023

№ 666 от 17.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий





План Учебный план бакалавриата '53.03.04 Б-СНП-О 2020.plx', код направления 53.03.04, профиль : сольное народное пение, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов														Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра												
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Контр. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]		Семестр 2 [16 нед]		Семестр 3 [17 нед]		Семестр 4 [16 нед]		Семестр 5 [17 нед]		Семестр 6 [16 нед]		Семестр 7 [17 нед]		Семестр 8 [14 нед]																
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль						
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	8		3	108	31						31			68	9																		Кафедра хорового и сольного													
+	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика		4	3	108	4	4								96	8																	Кафедра хорового и сольного														
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	8	7	3	108	31						31			60	17																	Кафедра хорового и сольного														
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					3	108	17	17								83	8																															
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		6	3	108	17	17								83	8									1.5	54	9		1.5	54	8	8		Кафедра хорового и сольного													
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>					9	324	8						8			316															9	324	8															
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8		3	108	4					4				104																			Кафедра хорового и сольного народного пения													
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8		6	216	4					4				212															6	216	4		Кафедра хорового и сольного народного пения													
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>					6	216	68	68								112	36																															
+	ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм		7	3	108	34	34								56	18															3	108	34	18		Кафедра хорового и сольного											
+	ФТД.02	Народный костюм		7	3	108	34	34								56	18															3	108	34	18		Кафедра хорового и сольного											
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)					240	8968	3566	1248	236	699	8	1375	4061	1341	28	4534	32.5	1170	561	185	29.5	1108	528	199	31.5	1181	563	180	29	1091	466	217	34	1271	511	142	34.5	1289	416	197	24.5	929	289	127	24.5	929	232	94
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	58		50.5		56.9		56.9			58.9		49.1		54.7		62		66.5		38.8		68.3		56.3		57.8		44.5		36.5		62.7
Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																		33			31					31.2				27.2			28.1			24			15			14						
з.е. на курсах (без факультативов)																																						68.5			49							

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.11	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.13	Философия	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	
Б1.О.24	Основы права	
Б1.В.13	Народный танец	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.11	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	
Б1.О.13	Философия	
Б1.О.16	Современная музыка	
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	
Б1.В.07	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.08	Введение в историю искусства	
Б1.В.10	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.09	Основы научных исследований	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.16	Современная музыка	
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.10	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.11	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.ДВ.02.03	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.27	Современные информационные технологии	
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Основы права	
Б1.О.27	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	



Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами (хорами и ансамблями)	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.12	Основы актерского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.12	Основы актерского мастерства	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными народно-певческими коллективами и солистами	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.12	Основы актерского мастерства	
Б1.В.13	Народный танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	ПК
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.12	Основы актерского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить индивидуальную работу с артистами народно-певческих творческих коллективов и певцами солистами	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	
Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца	
Б1.В.04	Особенности народно-песенного многоголосия	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.11	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста	ПК
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	ПК
Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.10	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ПК-10	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.09	Основы научных исследований	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Основы фониатрии и устройства голосового аппарата	
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	
Б1.В.04	Особенности народно-песенного многоголосия	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.24	Основы права	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.12	Основы актерского мастерства	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.02.03	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-13	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.24	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.03	Сольное пение	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.06	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.07	Ансамблевое пение	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12
Б1.О.08	Народные певческие стили	УК-1; ОПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-12
Б1.О.09	Основы фо尼亚рии и устройства голосового аппарата	ПК-6
Б1.О.10	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.11	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.14	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.15	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.16	Современная музыка	УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-7
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	ОПК-2; ПК-2; ПК-8
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.24	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11; ПК-13
Б1.О.25	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.26	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.27	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-12
Б1.В.02	Сценическая речь	ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца	ПК-3; ПК-7
Б1.В.04	Особенности народно-песенного многоголосия	ПК-6; ПК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.07	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.08	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.09	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.10	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.11	Древнерусское певческое искусство	ОПК-1; ПК-7
Б1.В.12	Основы актерского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12
Б1.В.13	Народный танец	УК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	ПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	УК-5; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.03	Этнография восточных славян	ОПК-1; ПК-12
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	УК-1; ОПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	УК-1; ОПК-1; ПК-12
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-8; ПК-9
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-12
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-12

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Б-СНП-О 2020.plx', код направления 53.03.04, профиль: 01, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-12
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	УК-1; ОПК-5; ПК-12
ФТД.02	Народный костюм	ОПК-1; ОПК-4; ПК-9



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль																						
ИТОГО (с факультативами)				<b>1170</b>									<b>33</b>			<b>1108</b>										<b>30</b>			<b>2278</b>									<b>62</b>								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1170</b>									<b>33</b>			<b>1108</b>										<b>30</b>			<b>2278</b>								<b>62</b>		40 1/6							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)				<b>58</b>												<b>56.9</b>													<b>57.5</b>																	
ОП, факультативы (в период ТО)				<b>50.5</b>												<b>56.9</b>													<b>53.7</b>																	
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				<b>33</b>												<b>31</b>													<b>32</b>																	
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				<b>33</b>												<b>31</b>													<b>32</b>																	
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				<b>33</b>												<b>31</b>													<b>32</b>																	
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																<b>2</b>													<b>1</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1170</b>	<b>561</b>	<b>201</b>	<b>54</b>	<b>51</b>			<b>255</b>	<b>424</b>	<b>185</b>	<b>33</b>		ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>1108</b>	<b>528</b>	<b>192</b>	<b>48</b>	<b>48</b>			<b>240</b>	<b>381</b>	<b>199</b>	<b>30</b>		ТО: 16 Э: 3 1/2	<b>2278</b>	<b>1089</b>	<b>393</b>	<b>102</b>	<b>99</b>			<b>495</b>	<b>805</b>	<b>384</b>	<b>62</b>		ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							20	18	2		За	72	32	32					22	18	2		За(2)	144	66	66				42	36	4		6	123456					
2	Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18						12	8	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34			25	17	3		21	12				
3	Б1.О.03	Сольное пение	За	90	34			34					48	8	2.5		Эк	90	32			32				49	9	2.5		Эк За	180	66			66		97	17	5		34	12345678				
4	Б1.О.04	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2															За	72	68					68	2	2	2		26	1				
5	Б1.О.05	Народное музыкальное творчество		54	34	34						20			1.5		За	54	32	32					14	8	1.5		За	108	66	66				34	8	3		34	1234					
6	Б1.О.06	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5			За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3		37	1234					
7	Б1.О.07	Ансамблевое пение	За	54	34						34	12	8	1.5			За	54	32					32	14	8	1.5		За(2)	108	66				66	26	16	3		34	12345678					
8	Б1.О.08	Народные певческие стили	За	36	17	17						11	8	1			За	36	16	16						12	8	1		За(2)	72	33	33				23	16	2		34	1234				
9	Б1.О.09	Основы фонатирии и устройства голосового аппарата	За	108	34	34						56	18	3														За	108	34	34				56	18	3		34	1						
10	Б1.О.10	Фортепиано		36	17			17				19		1			За	54	16			16			20	18	1.5		За	90	33			33		39	18	2.5		32	12345					
11	Б1.О.11	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5			Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3		26	12					
12	Б1.О.12	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					11	9	1.5			Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			15	27	3		37	12					
13	Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности															За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32				13	27	2		26	2					
14	Б1.О.25	Сольфеджио	За	72	34						34	30	8	2			Эк	72	32					32	31	9	2		Эк За	144	66				66	61	17	4		30	12					
15	Б1.О.26	Гармония	За	72	34						34	20	18	2			Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12					
16	Б1.О.27	Современные информационные технологии	Эк	108	34						34	47	27	3														Эк	108	34				34	47	27	3		39	1						
17	Б1.В.02	Сценическая речь																72	32					32	40	2				72	32				32	40		2		34	23					
18	Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца																72	32	32					40	2				72	32	32				40		2		34	23					
19	Б1.В.12	Основы актерского мастерства	Эк	144	34	34						83	27	4														Эк	144	34	34				83	27	4		34	1						
20	Б1.В.13	Народный танец	За	36	17						17	11	8	1				36	16					16	20	1		За	72	33				33	31	8	2		34	123456						
21	Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции															90	32					32	58	2.5				90	32				32	58		2.5		34	23						
22	Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология															90	32					32	58	2.5				90	32				32	58		2.5		34	23						
23	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика															За	108	32					32	58	18	3		За	108	32				32	58	18	3		39	2					
24	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол															За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678					
25	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол															За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678					
26	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол															За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678					
27	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология															За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(11)											Эк(6) За(8)											Эк(9) За(19)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																														
													1														8 4/6														9 4/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр роль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3			СР	Контр роль	Всего	Неделя																		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1181</b>												<b>32</b>	20	4/6		<b>1091</b>										<b>29</b>	19	3/6		<b>2272</b>								<b>60.5</b>	40	1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1181</b>												<b>32</b>				<b>1091</b>										<b>29</b>				<b>2272</b>							<b>60.5</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>58.9</b>																<b>54.7</b>													<b>56.8</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>49.1</b>																	<b>62</b>												<b>55.6</b>													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>31.2</b>																	<b>27.2</b>													<b>29.2</b>												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>31.2</b>																	<b>27.2</b>													<b>29.2</b>												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>																	<b>2</b>													<b>2</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1181</b>	<b>563</b>	<b>221</b>	<b>36</b>	<b>85</b>		<b>221</b>	<b>438</b>	<b>180</b>	<b>32</b>							<b>1091</b>	<b>466</b>	<b>178</b>	<b>32</b>	<b>80</b>		<b>176</b>	<b>408</b>	<b>217</b>	<b>29</b>				<b>2272</b>	<b>1029</b>	<b>399</b>	<b>68</b>	<b>165</b>		<b>397</b>	<b>846</b>	<b>397</b>	<b>60.5</b>				
1	Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						20	18	2					22	18	2											За(2)	144	66	66						42	36	4		6	123456
2	Б1.О.03	Сольное пение	За	90	34			34				48	8	2.5					49	9	2.5											Эк За	180	66			66			97	17	5		34	12345678	
3	Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	За	54	34	34						20		1.5					32		1.5											Эк	108	66	66					24	18	3		34	1234	
4	Б1.О.06	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5					32	31	27	2.5										Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234		
5	Б1.О.07	Ансамблевое пение	Эк	54	34					34	11	9	1.5						32	14	8	1.5										Эк За	108	66			66	25	17	3		34	12345678			
6	Б1.О.08	Народные певческие стили	За	36	17	17					11	8	1						11	9	1											Эк За	72	33	33				22	17	2		34	1234		
7	Б1.О.10	Фортепиано	За	54	17			17			19	18	1.5						20	18	1.5											За(2)	108	33			33		39	36	3		32	12345		
8	Б1.О.13	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5						4	18	1.5											Эк За	108	66	32	34			6	36	3		26	34		
9	Б1.О.14	Полифония		72	34					34	38	2							32	13	27	2										Эк	144	66				66	51	27	4		1	34		
10	Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	За	36	17			17			11	8	1						20		1											За	72	33			33		31	8	2		34	34567		
11	Б1.В.02	Сценическая речь	За	72	34					34	11	27	2																			За	72	34			34	11	27	2		34	23			
12	Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца	Эк	72	34	34					11	27	2																			Эк	72	34	34				11	27	2		34	23		
13	Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни		54	17			17			37		1.5						38		1.5													108	33			33		75		3		34	34567	
14	Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца		54	34	34					20		1.5						13	9	1.5											Эк	108	66	66				33	9	3		34	34		
15	Б1.В.07	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18				20		1.5						14	8	1.5											За	108	66	32	34			34	8	3		26	34		
16	Б1.В.10	История народно-певческого исполнительства		54	34	34					20		1.5						4	18	1.5											За	108	66	66				24	18	3		34	34		
17	Б1.В.13	Народный танец	За	54	17					17	29	8	1.5						16	38	1.5											За	108	33			33	67	8	3		34	123456			
18	Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	Эк	90	34					34	29	27	2.5																			Эк	90	34			34	29	27	2.5		34	23			
19	Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	Эк	90	34					34	29	27	2.5																			Эк	90	34			34	29	27	2.5		34	23			
20	Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России																	32	58	18	3										За	108	32			32	58	18	3		34	4			
21	Б1.В.ДВ.02.03	Этнография восточных славян																	32	58	18	3										За	108	32			32	58	18	3		34	4			
22	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4							32	11	4											За(2)	94	66			66	20	8			26	2345678			
23	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4							32	11	4											За(2)	94	66			66	20	8			26	2345678			
24	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4							32	11	4											За(2)	94	66			66	20	8			26	2345678			
25	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4							32	11	4											За(2)	94	66			66	20	8			26	2345678			
26	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика		54	2	2					52		1.5						44	8	1.5											За	108	4	4				96	8	3		34	34		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(9)										Эк(7) За(6)										Эк(10) За(17)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1											8	4/6											9	4/6									

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов													Академических часов												Академических часов												з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль					Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				1271											34	20 4/6		1289											34.5	19 3/6		2560											68.5	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1271											34			1289											34.5			2560											68.5	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		66.5														68.3														67.4													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		38.8														56.3														47.6													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.1														24														26.1													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.1														24														26.1													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1271	511	203	36	119		153	618	142	34	ТО: 17 Э: 3 2/3		1289	416	160	16	96		144	676	197	34.5	ТО: 16 Э: 3 1/2		2560	927	363	52	215		297	1294	339	68.5	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					20	18	2		Эк	72	32	32				13	27	2			Эк За	144	66	66				33	45	4		6	123456					
2	Б1.О.03	Сольное пение	Эк	90	34		34			47	9	2.5			Эк	90	32		32			49	9	2.5			Эк(2)	180	66		66		96	18	5		34	12345678						
3	Б1.О.07	Ансамблевое пение	Эк	54	34				34	11	9	1.5			За	54	32				32	14	8	1.5			Эк За	108	66			66	25	17	3		34	12345678						
4	Б1.О.10	Фортепиано	Эк	54	17			17		10	27	1.5														Эк	54	17		17		10	27	1.5		32	12345							
5	Б1.О.15	Музыкальная форма		72	34				34	38	2			Эк	72	32				32	13	27	2			Эк	144	66			66	51	27	4		1	56							
6	Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен		36	17		17			19		1				36	16		16			20		1			Эк	72	33		33		39		2		34	34567						
7	Б1.О.18	Методика обучения народному пению	За	108	34	34				56	18	3														За	108	34	34			56	18	3		34	5							
8	Б1.О.20	Основы сольной импровизации		54	34		34			20		1.5				54	32		32		22		1.5			Эк	108	66		66		42		3		34	5678							
9	Б1.О.21	Современный репертуар народного певца		36	17	17				19		1			За	36	16	16				12	8	1			За	72	33	33			31	8	2		34	56						
10	Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен		54	34				34	20		1.5			За	54	32				32	14	8	1.5			За	108	66			66	34	8	3		34	5678						
11	Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18			20		1.5			Эк	54	32	16	16			13	9	1.5			Эк	108	66	32	34		33	9	3		26	56						
12	Б1.О.24	Основы права	За	108	34	16	18			70	4	3														За	108	34	16	18		70	4	3		26	5							
13	Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	За	36	17	17				11	8	1			Эк	36	16	16			11	9	1			Эк За	72	33	33			22	17	2		34	56							
14	Б1.В.04	Особенности народно-песенного многоголосия	Эк	108	34	34				47	27	3														Эк	108	34	34			47	27	3		34	5							
15	Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	За	72	17		17			37	18	2				72	16		16		56		2			За	144	33		33		93	18	4		34	34567							
16	Б1.В.09	Основы научных исследований												Эк	108	32	32				67	9	3			Эк	108	32	32			67	9	3		30	6							
17	Б1.В.11	Древнерусское певческое искусство		54	17	17				37		1.5			За	54	16	16			20	18	1.5			За	108	33	33			57	18	3		34	56							
18	Б1.В.13	Народный танец		54	17				17	37		1.5			Эк	54	16				16	11	27	1.5			Эк	108	33			33	48	27	3		34	123456						
19	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен												За	288	16	16				254	18	8			За	288	16	16			254	18	8		34	6							
20	Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики												За	288	16	16				254	18	8			За	288	16	16			254	18	8		34	6							
21	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34				34	9	4			За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66			66	20	8		26	2345678								
22	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34				34	9	4			За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66			66	20	8		26	2345678								
23	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34				34	9	4			За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66			66	20	8		26	2345678								
24	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34				34	9	4			За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66			66	20	8		26	2345678								
25	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9				45		1.5			За	54	8	8				38	8	1.5			За	108	17	17			83	8	3		34	56						
26	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9				45		1.5			За	54	8	8				38	8	1.5			За	108	17	17			83	8	3		34	56						
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(6)											Эк(7) За(8)											Эк(11) За(14)																		
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ</b>				(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6								

