

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 12:46:50

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижирование оперно-симфоническим оркестром. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1119 от 16.11.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |
| + | организационно-управленческий |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.15 | Методика работы с артистами коллектива | |
| Б1.О.19 | Работа над музыкальным спектаклем | |
| Б1.О.22 | Методика репетиционной работы | |
| Б1.О.23 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.24 | Современная эстетика и теория искусства | |
| Б1.О.28 | Гармония | |
| Б1.О.31 | Человек и общество | |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Экономика | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.06 | Дирижирование | |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.14 | Основы права | |
| Б1.О.15 | Методика работы с артистами коллектива | |
| Б1.О.19 | Работа над музыкальным спектаклем | |
| Б1.О.21 | Искусство театральной режиссуры | |
| Б1.В.02 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| Б1.В.03 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Дирижирование академическим хором | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Экономика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.06 | Дирижирование | |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.15 | Методика работы с артистами коллектива | |
| Б1.О.19 | Работа над музыкальным спектаклем | |
| Б1.О.21 | Искусство театральной режиссуры | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Дирижирование академическим хором | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Экономика | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | |
| Б1.О.15 | Методика работы с артистами коллектива | |
| Б1.О.19 | Работа над музыкальным спектаклем | |
| Б1.О.21 | Искусство театральной режиссуры | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Дирижирование академическим хором | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | |
| Б1.О.23 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.24 | Современная эстетика и теория искусства | |
| Б1.О.26 | Введение в историю искусства | |
| Б1.О.31 | Человек и общество | |
| Б1.В.04 | Инструментоведение | |
| Б1.В.05 | Инструментовка | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | История театра оперы и балета | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.ДВ.02.02 | Оперно-балетный репертуар | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | История современной музыки | |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.06 | Дирижирование | |
| Б1.О.22 | Методика репетиционной работы | |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Дирижирование академическим хором | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.13 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.30 | Военная подготовка | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол | |
| Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол | |
| Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.11 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.14 | Основы права | |
| Б1.О.25 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.В.03 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| ФТД.02 | Экономика | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.14 | Основы права | |
| Б1.О.25 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.31 | Человек и общество | |
| Б1.В.03 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Экономика | |
| ОПК-1 | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.20 | Техника игры на оркестровых инструментах | |
| Б1.О.24 | Современная эстетика и теория искусства | |
| Б1.О.28 | Гармония | |
| Б1.В.04 | Инструментоведение | |
| Б1.В.05 | Инструментовка | |
| Б1.В.06 | Методика работы над оперной партией | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | История дирижерского исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | История театра оперы и балета | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Оперно-балетный репертуар | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | История современной музыки | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.06 | Дирижирование | |
| Б1.О.07 | Чтение партитур | |
| Б1.О.08 | Профессиональный репертуар | |
| Б1.О.10 | История оркестровых стилей | |
| Б1.О.16 | Фортепиано | |
| Б1.О.20 | Техника игры на оркестровых инструментах | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.27 | Сольфеджио | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.17 | Профессиональная педагогическая деятельность | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.14 | Основы права | |
| Б1.О.29 | Цифровая грамотность | |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Музыкальная информатика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.18 | Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов | |
| Б1.О.27 | Сольфеджио | |
| Б1.О.28 | Гармония | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы композиции | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | основы современной композиции | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Дирижирование академическим хором | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК |
| Б1.О.25 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК |
| Б1.О.29 | Цифровая грамотность | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Музыкальная информатика | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами | ПК |
| Б1.О.06 | Дирижирование | |
| Б1.О.08 | Профессиональный репертуар | |
| Б1.О.15 | Методика работы с артистами коллектива | |
| Б1.О.19 | Работа над музыкальным спектаклем | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Дирижирование академическим хором | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений | ПК |
| Б1.О.06 | Дирижирование | |
| Б1.О.08 | Профессиональный репертуар | |
| Б1.О.22 | Методика репетиционной работы | |
| Б1.В.04 | Инструментоведение | |
| Б1.В.05 | Инструментовка | |
| Б1.В.06 | Методика работы над оперной партией | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Теория дирижирования | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Оперно-балетный репертуар | |
| Б2.О.01(У) | Концертно-просветительская работа | |
| Б2.О.04(П) | Творческая практика | |
| Б2.В.01(У) | Творческая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | История современной музыки | |
| ПК-3 | Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами | ПК |
| Б1.О.06 | Дирижирование | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б1.О.07 | Чтение партитур | |
| Б1.О.08 | Профессиональный репертуар | |
| Б1.О.10 | История оркестровых стилей | |
| Б1.О.15 | Методика работы с артистами коллектива | |
| Б1.О.18 | Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов | |
| Б1.О.19 | Работа над музыкальным спектаклем | |
| Б1.О.21 | Искусство театральной режиссуры | |
| Б1.О.22 | Методика репетиционной работы | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Теория дирижирования | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Дирижирование академическим хором | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | ПК |
| Б1.О.07 | Чтение партитур | |
| Б1.О.16 | Фортепиано | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6 | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля) | ПК |
| Б1.О.18 | Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы композиции | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | основы современной композиции | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-5 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.17 | Профессиональная педагогическая деятельность | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|---|-----|
| ПК-7 | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК |
| Б1.О.17 | Профессиональная педагогическая деятельность | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-8 | Способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.17 | Профессиональная педагогическая деятельность | |
| Б1.О.21 | Искусство театральной режиссуры | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-9 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования | ПК |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-10 | Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов | ПК |
| Б1.О.21 | Искусство театральной режиссуры | |
| Б2.О.01(У) | Концертно-просветительская работа | |
| Б2.О.04(П) | Творческая практика | |
| Б2.В.01(У) | Творческая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-11 | Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива | ПК |
| Б1.О.14 | Основы права | |
| Б1.О.15 | Методика работы с артистами коллектива | |
| Б1.О.19 | Работа над музыкальным спектаклем | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.21 | Искусство театральной режиссуры | |
| Б1.В.02 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| Б1.В.03 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Дирижирование академическим хором | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с хором | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Экономика | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; ПК-9; УК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4 |
| Б1.0 | Обязательная часть | ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | Полифония | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.0.03 | Музыкальная форма | ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.0.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.05 | Музыкальная педагогика и психология | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3 |
| Б1.0.06 | Дирижирование | ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ОПК-2 |
| Б1.0.07 | Чтение партитур | ПК-3; ПК-4; ОПК-2 |
| Б1.0.08 | Профессиональный репертуар | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-2 |
| Б1.0.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; УК-7; ПК-8 |
| Б1.0.10 | История оркестровых стилей | ПК-3; ОПК-2 |
| Б1.0.11 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.0.12 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.0.13 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.0.14 | Основы права | УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-5 |
| Б1.0.15 | Методика работы с артистами коллектива | УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-11 |
| Б1.0.16 | Фортепиано | ПК-4; ОПК-2 |
| Б1.0.17 | Профессиональная педагогическая деятельность | ПК-5; ПК-7; ПК-8; ОПК-3 |
| Б1.0.18 | Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов | ПК-3; ПК-6; ОПК-6 |
| Б1.0.19 | Работа над музыкальным спектаклем | УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-11 |
| Б1.0.20 | Техника игры на оркестровых инструментах | ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.0.21 | Искусство театральной режиссуры | УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.0.22 | Методика репетиционной работы | УК-1; ПК-2; ПК-3; УК-6 |
| Б1.0.23 | История (история России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.24 | Современная эстетика и теория искусства | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.0.25 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9; УК-10; ОПК-7 |
| Б1.0.26 | Введение в историю искусства | УК-5 |
| Б1.0.27 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.0.28 | Гармония | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.0.29 | Цифровая грамотность | ОПК-5; ОПК-4 |
| Б1.0.30 | Военная подготовка | УК-7 |
| Б1.0.31 | Человек и общество | УК-1; УК-5; УК-10 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-4 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | УК-1; УК-6; ПК-9; ОПК-4 |
| Б1.В.02 | Менеджмент в области музыкальной культуры | УК-2; ПК-11 |
| Б1.В.03 | Правовое регулирование в области культуры | УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11 |
| Б1.В.04 | Инструментоведение | ПК-2; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.В.05 | Инструментовка | ПК-2; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.В.06 | Методика работы над оперной партией | ПК-2; ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | История дирижерского исполнительства | ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Теория дирижирования | ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | История театра оперы и балета | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Оперно-балетный репертуар | ПК-2; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | ПК-6; ОПК-6 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы композиции | ПК-6; ОПК-6 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | основы современной композиции | ПК-6; ОПК-6 |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Музыкальная информатика | ОПК-5; ОПК-4 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; УК-6; ПК-11; ОПК-6 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Дирижирование академическим хором | ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; УК-6; ПК-11; ОПК-6 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Работа с хором | ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; УК-6; ПК-11; ОПК-6 |
| Б1.В.ДВ.05 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология | УК-7 |
| Б2 | Практика | УК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-4 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-4 |
| Б2.О.01(У) | Концертно-просветительская работа | ПК-2; ПК-10 |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | ПК-5; ПК-7; ПК-8 |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | УК-1; ПК-9; ОПК-4 |
| Б2.О.04(П) | Творческая практика | ПК-2; ПК-10 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-2; ПК-10 |
| Б2.В.01(У) | Творческая практика | ПК-2; ПК-10 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4 |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.02 С-ХРОСО-О 2023.plx', код специальности 53.05.02, специализация: 01, год начала подготовки 2023

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|--------|----------------------------|---|
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-1 |
| ФТД.01 | История современной музыки | ПК-2; УК-5; ОПК-1 |
| ФТД.02 | Экономика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-11 |

