

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 15:30:55
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (труба, туба, тромбон, валторна)

Профиль: оркестровые духовые и ударные инструменты
Кафедра: Кафедра медных духовых инструментов
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.07	Полифония	
Б1.О.12	Гармония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.08	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	
Б1.В.10	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория педагогики	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.03	Дирижирование	
Б1.В.14	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.10	Ансамбль	
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.О.18	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.05.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.06	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.15	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.05	Введение в историю искусства	
Б1.В.08	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Дирижирование	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.14	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.20	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.07	Полифония	
Б1.О.12	Гармония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.15	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.11	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Ансамбль	
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.18	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Дирижирование	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б1.В.12	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.13	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.14	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.05.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория педагогики	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Современные информационные технологии	
Б1.В.07	Основы научных исследований	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	
Б1.В.10	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.05.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.05.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.07	Полифония	
Б1.О.11	Сольфеджио	
Б1.О.12	Гармония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.В.ДВ.03.01	Транспозиция и чтение с листа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Ансамбль	
Б1.О.18	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Дирижирование	
Б1.В.14	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Дирижирование	
Б1.В.12	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.14	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.09	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Ансамбль	
Б1.О.18	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Дирижирование	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б1.В.13	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.14	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.05.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.11	Инструментовка	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка концертных программ	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.08	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	
Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.06	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.06	Связи с общественностью	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.06	Связи с общественностью	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.07	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.08	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.10	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.12	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.13	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.17	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.18	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.20	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.04	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.05	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.06	Связи с общественностью	УК-4; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б1.В.07	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.08	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-7
Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.10	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.11	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.12	Изучение родственных инструментов	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.13	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.14	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	ОПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка концертных программ	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Транспозиция и чтение с листа	ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над техническим материалом	ОПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Основы композиции	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория педагогики	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.05.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-13; ПК-14
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-МДИ-О 2019.plx', код направления 53.03.02, профиль: 04, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2										з.е.	Неделя	Итого за курс											Каф.	Семестр																							
				Академических часов													Академических часов												Академических часов																																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя																									
ИТОГО (с факультативами)				900										25	20 4/6	1379										37	19 3/6	2279												40 1/6																								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900										25		1379										37		2279																																				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		47.3											71.6											59.5																																						
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.2											66.9											46.6																																						
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27											34											30.5																																						
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27											34											30.5																																						
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											1																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				900										459	166	72	51	170		345	96	25	ТО: 17 Э: 3 2/3	1379										576	240	80	96	160		569	234	37	ТО: 16 Э: 3 1/2	2279											1035	406	152	147	330		914	330	62	ТО: 33 Э: 7 1/6
1	Б1.О.02	Иностранный язык		54	34						34	20							1.5		За	54	32							32	14	8	1.5		За	108	66					66	34	8	3		37	1234																
2	Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5						1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3		26	12																			
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		54	34	16	18					20		1.5						1.5	Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		37	12																				
4	Б1.О.08	Современные информационные технологии															32	58	18	3		За	108	32					13	9	1.5		Эк	108	32				32	58	18	3		26	2																			
5	Б1.О.09	Специальный инструмент	За	108	34			34				66	8	3						3	Эк	54	32			32		13	9	1.5		Эк За	162	66			66		79	17	4.5		11	12345678																				
6	Б1.О.11	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2						2	Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12																			
7	Б1.О.12	Гармония	За	72	34						34	20	18	2						2	Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12																			
8	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	16	18					30	8	2						2		За	72	32	16	16			32	8	2		За(2)	144	66	32	34			62	16	4		6	123456																			
9	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5						1.5	Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34			25	17	3		15	12																				
10	Б1.О.18	Оркестровый класс	За	252	102	102						142	8	7						7		За	108	96	96				4	8	3		За(2)	360	198	198			146	16	10		20	12345678																				
11	Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности																				За	72	32	16	16			22	18	2		За	72	32	16	16			22	18	2		26	2																			
12	Б1.О.20	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2						2		За	72	68					68	2	2	2		За	72	68				68	2	2	2		26	1																		
13	Б1.В.04	Чтение партитур																				За	108	16			16		74	18	3		За	108	16			16		74	18	3		20	2																			
14	Б1.В.08	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах																					54	32	32						22						22		1.5		11	23																						
15	Б1.В.10	Инструментоведение																				Эк	216	32				32	157	27	6		Эк	216	32				32	157	27	6		20	2																			
16	Б1.В.14	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1						1		За	36	16			16		12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2		32	12345																			
17	Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол																				За	47	32			32		11	4			За	47	32			32		11	4			26	2345678																			
18	Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол																				За	47	32			32		11	4			За	47	32			32		11	4			26	2345678																			
19	Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол																				За	47	32			32		11	4			За	47	32			32		11	4			26	2345678																			
20	Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология																				За	47	32			32		11	4			За	47	32			32		11	4			26	2345678																			
21	Б1.В.ДВ.05.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах																				За	144	32	32				94	18	4		За	144	32	32				94	18	4		11	2																			
22	Б1.В.ДВ.05.02	История и теория педагогики																				За	144	32	16	16			94	18	4		За	144	32	16	16			94	18	4		21	2																			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(8)											Эк(7) За(9)											Эк(8) За(17)																																						
ПРАКТИКИ			(План)																																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																													
КАНИКУЛЫ												1	8 4/6												9 4/6																																							

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ			СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1127									30	20 4/6		839										22	19 3/6		1966								52	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				983								26				839									22				1822						48					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59.4											43.9													51.7												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32.2											39.5													35.9												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19.5											18.5													19												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19.5											18.5													19												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2													2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1127	433	192	54	119		68	576	118	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		839	328	136	32	96		64	373	138	22	ТО: 16 Э: 3 1/2		1966	761	328	86	215		132	949	256	52	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.09	Специальный инструмент	Эк	72	34			34				29	9	2	Эк	72	32			32			31	9	2	Эк(2)	144	66			66			60	18	4	11	12345678		
2	Б1.О.10	Ансамбль	За	90	34						34	48	8	2.5	За	90	32					32	50	8	2.5	За(2)	180	66				66	98	16	5	11	345678			
3	Б1.О.13	Музыкальная форма	Эк	72	34						34	38		2	Эк	72	32					32	13	27	2	Эк	144	66				66	51	27	4	1	56			
4	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	16	18					30	8	2	Эк	72	32	16	16				31	9	2	Эк За	144	66	32	34				61	17	4	6	123456		
5	Б1.О.17	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	Эк	108	34	34						47	27	3	Эк	108	32									Эк	108	34	34					47	27	3	11	45		
6	Б1.О.18	Оркестровый класс	За	180	102	102						70	8	5	Эк	180	96	96					75	9	5	Эк За	360	198	198					145	17	10	20	12345678		
7	Б1.В.01	Социология	Эк												За	108	32	16	16				58	18	3	За	108	32	16	16				58	18	3	26	6		
8	Б1.В.12	Изучение родственных инструментов	Эк												Эк	72	16			16			56		2	Эк	72	16			16			56		2	11	67		
9	Б1.В.14	Фортепиано	Эк	72	17			17				46	9	2	Эк	72	17									Эк	72	17			17			46	9	2	32	12345		
10	Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	За	47	34			34				9	4		За	47	32			32			11	4		За(2)	94	66			66			20	8		26	2345678		
11	Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	За	47	34			34				9	4		За	47	32			32			11	4		За(2)	94	66			66			20	8		26	2345678		
12	Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	За	47	34			34				9	4		За	47	32			32			11	4		За(2)	94	66			66			20	8		26	2345678		
13	Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34			34				9	4		За	47	32			32			11	4		За(2)	94	66			66			20	8		26	2345678		
14	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение современного концертного репертуара для медных духовых инструментов	Эк	144	17			17				100	27	4	Эк	144	17									Эк	144	17			17			100	27	4	11	45		
15	Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка концертных программ	Эк	144	17			17				100	27	4	Эк	144	17									Эк	144	17			17			100	27	4	11	45		
16	Б1.В.ДВ.03.01	Транспозиция и чтение с листа	Эк	54	17			17				37		1.5	За	54	16			16			20	18	1.5	За	108	33			33			57	18	3	11	56		
17	Б1.В.ДВ.03.02	Работа над техническим материалом	Эк	54	17			17				37		1.5	За	54	16			16			20	18	1.5	За	108	33			33			57	18	3	11	56		
18	Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	Эк	36	4	4						32		1	За	36	4	4					14	18	1	За	72	8	8					46	18	2	11	56		
19	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Эк	36	4	4						32		1	За	36	4	4					14	18	1	За	72	8	8					46	18	2	11	56		
20	ФТД.01	Музыкальная акустика	Эк	72	34	16	18					29	9	2	Эк	72	34	16	18							Эк	72	34	16	18				29	9	2	39	5		
21	ФТД.02	Основы риторики	Эк	72	34	16	18					29	9	2	Эк	72	34	16	18							Эк	72	34	16	18				29	9	2	37	5		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(6) За(4)												Эк(4) За(6)												Эк(10) За(10)												
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6											9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1217											32.5	20	4/6		1288										34.5	19	3/6		2505								67	40	1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1217											32.5				1288									34.5				2505							67				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65.4															63												64.2												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29															55.4												42.2												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.3															20.3												22.8												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.3															20.3												22.8												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2															2												2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1217	463	186	90	136		51	648	106	32.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		964	312	130	42	98		42	569	83	25.5	ТО: 14 Э: 1 1/2		2181	775	316	132	234		93	1217	189	58	ТО: 31 Э: 5 1/6					
1	Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	28	14	14				17	9	1.5		Эк	108	62	30	32			37	9	3		26	78				
2	Б1.О.06	Основы права	За	72	34	16	18				34	4	2														За	72	34	16	18			34	4	2		26	7				
3	Б1.О.09	Специальный инструмент	Эк	54	34			34			11	9	1.5		Эк	90	28		28			58	4	2.5			Эк(2)	144	62		62			69	13	4		11	12345678				
4	Б1.О.10	Ансамбль	Эк	54	34					34	11	9	1.5		Эк	54	28					28	22	4	1.5			Эк(2)	108	62				62	33	13	3		11	345678			
5	Б1.О.15	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	28	14	14				17	9	1.5		Эк	108	62	30	32			37	9	3		1	78				
6	Б1.О.18	Оркестровый класс	Эк	144	102	102					33	9	4		За	144	84	84				56	4	4			Эк За	288	186	186			89	13	8		20	12345678					
7	Б1.В.05	Введение в историю искусства													За	108	28	14	14				76	4	3		За	108	28	14	14			76	4	3		26	8				
8	Б1.В.06	Связи с общественностью	За	108	34	16	18				56	18	3														За	108	34	16	18			56	18	3		26	7				
9	Б1.В.07	Основы научных исследований	Эк	108	34	16	18				47	27	3														Эк	108	34	16	18			47	27	3		30	7				
10	Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара		126	17					17	109		3.5		Эк	126	14					14	103	9	3.5		Эк	252	31				31	212	9	7		11	78				
11	Б1.В.12	Изучение родственных инструментов	За	108	17		17				73	18	3														За	108	17		17			73	18	3		11	67				
12	Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	За	47	34		34				9	4			За	46	28		28			14	4				За(2)	93	62		62			23	8		26	2345678					
13	Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	За	47	34		34				9	4			За	46	28		28			14	4				За(2)	93	62		62			23	8		26	2345678					
14	Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	За	47	34		34				9	4			За	46	28		28			14	4				За(2)	93	62		62			23	8		26	2345678					
15	Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34		34				9	4			За	46	28		28			14	4				За(2)	93	62		62			23	8		26	2345678					
16	Б1.В.ДВ.04.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства		144	17		17				127		4		Эк	144	14		14			121	9	4			Эк	288	31		31			248	9	8		11	78				
17	Б1.В.ДВ.04.02	Основы композиции		144	17		17				127		4		Эк	144	14		14			121	9	4			Эк	288	31		31			248	9	8		39	78				
18	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика		36	4	4					32		1		Эк	36	4	4				23	9	1			Эк	72	8	8			55	9	2		11	78					
19	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	За	54	17		17				29	8	1.5		Эк	54	14		14			31	9	1.5			Эк За	108	31		31			60	17	3		11	78				
20	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика		54	17		17				37		1.5		Эк	54	14		14			31	9	1.5			Эк	108	31		31			68	9	3		11	78				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(5)												Эк(9) За(3)												Эк(13) За(8)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1	11	8				
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3	11	8				
КАНИКУЛЫ				1												8 4/6												9 4/6															