

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 19:19:49

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29.08.2023

по программе магистратуры

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Программа магистратуры: дирижирование академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2023

2023-2024

№ 817 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I																																																					
II																																																					

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
Т	Теоретическое обучение и практики						
	17	16	33	17	14	31	64
Э	Экзаменационные сессии						
	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						
				3	3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена						
				1	1	1	1
К	Каникулы						
	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)						
	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.		
Итого	23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Хоровой класс	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.О.06	Хоровой класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-7
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	ОПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.04 М-ДАХ-О 2023.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры: 04, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-5
ФТД.01	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-5
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-1; ПК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1									Неделя	Контроль	Семестр 2									Неделя	Итого за курс									Каф.	Семестр									
				Академических часов											Академических часов										Академических часов								з.е.											
				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			з.е.	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР		Контр оль	з.е.	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)					1206								33.5	20 4/6		1404								39	19 3/6		2610									72.5	40 1/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1062								29.5			1404								39			2466									68.5								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		63.6											73.2											68.4																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		34.1											66.6											50.4																		
		Аудиторная нагрузка		19.3											29.3											24.3																		
		Контактная работа		19.3											29.3											24.3																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1206	395	122	18	85			170	686	125	33.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		1404	468	132	32	80			224	703	233	39	ТО: 16 Э: 3 1/2		2610	863	254	50	165			394	1389	358	72.5	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.0.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5			Эк	54	32	16	16				13	9	1.5			Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3			26	12	
2	Б1.0.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5			Эк	90	32					32	31	27	2.5			Эк За	180	66				66	69	45	5			37	12		
3	Б1.0.03	Дирижирование	За	72	34			34			30	8	2			Эк	72	32			32		13	27	2			Эк За	144	66			66		43	35	4			33	1234			
4	Б1.0.04	Чтение и анализ партитур	За	72	17			17			37	18	2			Эк	72	16			16		29	27	2			Эк За	144	33			33		66	45	4			33	12			
5	Б1.0.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		54	34	34					20		1.5			Эк	54	32	32				13	9	1.5			Эк	108	66	66				33	9	3			33	12			
6	Б1.0.06	Хоровой класс	За	108	68					68	22	18	3			Эк	108	64				64	17	27	3			Эк За	216	132				132	39	45	6			33	1234			
7	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства														Эк	108	32	16	16			67	9	3			Эк За	108	32	16	16			67	9	3			26	2			
8	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология														Эк	108	32	32				49	27	3			Эк	108	32	32				49	27	3			21	2			
9	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38		2			Эк	72	32				32	22	18	2			Эк За	144	66				66	60	18	4			30	12			
10	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры															72	32	32				40		2				72	32	32				40		2			12	23			
11	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке															72	32				32	40		2				72	32				32	40		2			37	23			
12	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык															72	32				32	40		2				72	32				32	40		2			37	23			
13	Б1.В.ДВ.02.01	Теория хоровой фактуры		54	34					34	20		1.5			Эк	54	32				32	13	9	1.5			Эк	108	66				66	33	9	3			33	12			
14	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы		54	34					34	20		1.5			Эк	54	32				32	13	9	1.5			Эк	108	66				66	33	9	3			30	12			
15	Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка															54	32				32	22		1.5				54	32				32	22		1.5			33	23			
16	Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка															54	32				32	22		1.5				54	32				32	22		1.5			33	23			
17	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		180	2	2					178		5			Эк	108	2	2				88	18	3			Эк За	288	4	4				266	18	8			33	12			
18	Б2.0.02(Н)	Научно-исследовательская работа	Эк	90	17			17			55	18	2.5			Эк	90	16			16		56	18	2.5			Эк За(2)	180	33			33		111	36	5			17	12			
19	Б2.0.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром		36	17			17			19		1				36	16			16		20		1				72	33			33		39		2			33	1234			
20	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	2	2					178		5			Эк	180	2	2				170	8	5			Эк За	360	4	4				348	8	10			33	12			
21	ФТД.01	Организация научного текста	Эк	72	34	34					20	18	2															Эк За	72	34	34				20	18	2			37	1			
22	ФТД.02	Методология современного музыковедения	Эк	72	34	34					20	18	2															Эк За	72	34	34				20	18	2			30	1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(7)										Эк(8) За(5)										Эк(9) За(12)																				
ПРАКТИКИ				(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																								
КАНИКУЛЫ																																												
											1												8 4/6												9 4/6									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ			Конс			МЗ	СР	Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				864										24		20 4/6		990											28		19 2/6		1854								51.5		40
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864										24				990										28				1854							51.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		44.5														41.3													42.9												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.5														66.8													48.2												
		Аудиторная нагрузка		15														8													11.5												
		Контактная работа		15														8													11.5												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	255	34		85		136	501	108	24		ТО: 17 Э: 3 2/3		666	112			56		56	465	89	19		ТО: 14 Э: 1 1/3		1530	367	34		141		192	966	197	42.5		ТО: 31 Э: 5		
1	Б1.О.03	Дирижирование	Эк	90	34			34			29	27	2.5			Эк	90	14			14		67	9	2.5				Эк(2)	180	48			48		96	36	5			33	1234	
2	Б1.О.06	Хоровой класс	Эк	108	68					68	13	27	3			Эк	108	56					56	44	8	3				Эк 3а	216	124				124	57	35	6			33	1234
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					29	9	2																	Эк	72	34	34				29	9	2			12	23
4	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	72	34					34	20	18	2																	Эк	72	34				34	20	18	2			37	23
5	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	72	34					34	20	18	2																	Эк	72	34				34	20	18	2			37	23
6	Б1.В.ДВ.03.01	Современная отечественная хоровая музыка	Эк	54	34					34	11	9	1.5																	Эк	54	34				34	11	9	1.5			33	23
7	Б1.В.ДВ.03.02	Современная зарубежная хоровая музыка	Эк	54	34					34	11	9	1.5																	Эк	54	34				34	11	9	1.5			33	23
8	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		216	17			17			199		6			Эк	216	14			14		175	27	6					Эк	432	31		31		374	27	12			33	34	
9	Б2.О.04(П)	Практика работы с хором / практика работы с оркестром		54	17			17			37		1.5			Эк	54	14			14		22	18	1.5					Эк	108	31		31		59	18	3			33	1234	
10	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	Эк	198	17			17		163	18	5.5				Эк	198	14			14		157	27	5.5					Эк 3а	396	31		31		320	45	11			33	34	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) Эа(2)												Эк(3) Эа(2)												Эк(7) Эа(4)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)															324	8			8		316		9	4				324	8			8		316		9	4			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4						4		104			Эк	108	4			4		104		3	1			Эк	108	4			4		104		3	1		33	4	
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4						4		212			Эк	216	4			4		212		6	3			Эк	216	4			4		212		6	3		33	4	
КАНИКУЛЫ															1													8 5/6												9 5/6			