

УТВЕРЖДЕНО

Решением Совета глав  
правительств Содружества  
Независимых Государств о  
придании федеральному  
государственному бюджетному  
образовательному учреждению  
высшего профессионального  
образования «Российская  
академия музыки имени  
Гнесиных» статуса базовой  
организации государств –  
участников Содружества  
Независимых Государств по  
сотрудничеству в области  
музыки и образования в сфере  
культуры и искусства

от 21 ноября 2014 года

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о базовой организации государств – участников Содружества Независимых Государств по сотрудничеству в области музыки и образования в сфере культуры и искусства**

#### **I. Общие положения**

1.1. Базовая организация государств – участников Содружества Независимых Государств по сотрудничеству в области музыки и образования в сфере культуры и искусства (далее – Базовая организация) создается в соответствии с Концепцией развития образования в сфере культуры и искусства государств – участников СНГ от 19 мая 2011 года, Концепцией формирования единого (общего) образовательного пространства Содружества Независимых Государств от 17 января 1997 года и Соглашением о сотрудничестве по формированию единого (общего) образовательного пространства Содружества Независимых Государств от 17 января 1997 года в целях сохранения нематериального культурного наследия государств – участников Содружества Независимых Государств (далее – СНГ или Содружество), творческого развития личности и совершенствования музыкальной деятельности и образования в сфере культуры и искусства, а также для научного, организационного, учебно-методического обеспечения деятельности организаций и специалистов в области музыкальной культуры и образования в сфере культуры и искусства.



1.2. Статус Базовой организации придается федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего профессионального образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – РАМ им. Гнесиных), Российская Федерация, город Москва.

1.3. Базовая организация в своей деятельности руководствуется основополагающими документами Содружества, документами ЮНЕСКО по художественному образованию и образованию посредством искусства, международными договорами в области музыки и образования в сфере культуры и искусства, решениями Совета глав государств и Совета глав правительств СНГ, а также настоящим Положением и законодательством государства пребывания.

1.4. Базовая организация осуществляет свою деятельность во взаимодействии с Исполнительным комитетом СНГ, при необходимости с национальными государственными структурами, уставными органами и органами отраслевого сотрудничества СНГ.

1.5. Базовая организация ежегодно информирует Совет по культурному сотрудничеству государств – участников СНГ о своей деятельности.

## **II. Принципы и приоритеты деятельности**

2.1. Сохранение и поддержание высокого исполнительского и профессионального уровня, международного авторитета специалистов и организаций (учреждений) образования в сфере культуры и искусства государств – участников СНГ.

2.2. Формирование имиджа образования в сфере культуры и искусства в государстве и обществе в качестве важнейшего инструмента интеллектуального и творческого развития нации, повышения ее конкурентоспособности, сохранение ведущей роли государства на пространстве СНГ в определении структуры и содержания образования в сфере культуры и искусства, в области контроля за следованием государственным установкам в этой сфере, а также в области финансирования и других форм поддержки образования в сфере культуры и искусства.

2.3. Сочетание мультикультурализма, предполагающего сосуществование на музыкальной сцене и в образовательной практике различных национальных культур и традиций народов СНГ и всего мира, с опорой на национальное искусство и нематериальное культурное наследие каждого из государств – участников СНГ.



2.4. Модернизация деятельности музыкальных организаций и организаций (учреждений) образования в сфере культуры и искусства государств – участников СНГ, направленная на внедрение новых образовательных технологий, новых форматов концертной жизни и пропаганды высокого искусства, в том числе с участием электронных СМИ, а также создание условий для государственно-частного партнерства в деле организации и финансирования музыкальной культуры и образования в сфере культуры и искусства.

### III. Направления деятельности

Основными направлениями деятельности Базовой организации являются: обеспечение в тесном взаимодействии с музыкальными организациями и организациями (учреждениями) образования в сфере культуры и искусства государств – участников СНГ удовлетворения разнообразных запросов населения в музыкальном искусстве и образовании в сфере культуры и искусства, общем и профессиональном, стимулирование расширения культурного предложения на рынке досуга;

сохранение традиций образования в сфере культуры и искусства, его структуры, методико-педагогических постулатов и способов передачи мастерства от старшего поколения к младшему, сложившихся в государствах – участниках СНГ;

подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов в области музыкального искусства и образования в сфере культуры и искусства, а также реализация образовательных программ высшего и непрерывного профессионального образования, разрабатываемых с учетом национальной специфики государств – участников СНГ, реальных общественных потребностей, новых тенденций в развитии культуры народов СНГ и мирового опыта;

повышение квалификации руководящих работников и специалистов путем организации различных форм послевузовского образования (аспирантуры, ассистентуры-стажировки, докторантуры) и дополнительного профессионального образования, конференций, стажировок и т. д., направленных на модернизацию управленческих стратегий, непрерывное обновление содержания и методов музыкального просвещения и образования в сфере культуры и искусства, а также на информационно-технологическую модернизацию музыкальных организаций и организаций (учреждений) образования в сфере культуры и искусства;



проведение совместных научных исследований и просветительской работы в области музыкального искусства и концертной деятельности, а также в области развития и совершенствования структуры, содержания и методологии образования в сфере культуры и искусства;

апробация и распространение результатов фундаментальных и прикладных исследований, инновационных научно-практических и учебно-методических разработок, выполненных в государствах – участниках СНГ и других странах и способствующих совершенствованию и модернизации музыкального дела и образования в сфере культуры и искусства на пространстве СНГ;

развитие и углубление сотрудничества с музыкальными организациями и организациями (учреждениями) образования в сфере культуры и искусства государств – участников СНГ в целях создания единого (общего) культурного и образовательного пространства Содружества.

#### IV. Основные функции

Основными функциями Базовой организации являются:

содействие государственным и общественным организациям, руководящим органам культуры и образования в повышении статуса высокого искусства и образования в сфере культуры и искусства в обществе, признании их значения в формировании нравственных идеалов и инновационного потенциала общества;

взаимодействие с органами и организациями (учреждениями) культуры и образования, научно-исследовательскими и общественными организациями в вопросах реализации совместных культурных образовательных и научно-исследовательских программ в области музыки и образования в сфере культуры и искусства;

подготовка рекомендаций по основным направлениям фундаментальных и прикладных исследований, способствующих усилению взаимодействия между общим и профессиональным образованием в сфере культуры и искусства, стимулирующих создание нового поколения учебно-методических и иных материалов в целях широкого распространения и повышения уровня музыкальной культуры и образования в сфере культуры и искусства в государствах – участниках СНГ;

обобщение и распространение эффективных достижений государств – участников СНГ в области поддержания и развития деятельности музыкальных организаций и организаций (учреждений) образования в сфере культуры и искусства, в том числе путем внедрения инновационных разработок и технологий;



организация и проведение совместных научных, научно-практических конференций, концертных проектов, культурно-просветительских и образовательных мероприятий;

координация и развитие сотрудничества с профессиональными международными организациями в разработке и реализации общих программ и проектов.

## **V. Права Базовой организации**

Базовая организация для реализации своих функций имеет право:

предоставлять в Исполнительный комитет СНГ и соответствующие органы отраслевого сотрудничества СНГ информацию о проделанной работе, рекомендации, способствующие активизации сотрудничества государств – участников СНГ в области музыки и образования в сфере культуры и искусства;

в рамках своей компетенции запрашивать через органы отраслевого сотрудничества СНГ необходимую информацию для осуществления деятельности, предусмотренной настоящим Положением;

содействовать научной и методической деятельности в области изучения музыкальной культуры и образования в сфере культуры и искусства, в том числе в области мониторинга их состояния и динамики развития в государствах – участниках СНГ;

формировать специализированные банки данных о состоянии и развитии музыкального дела и образования в сфере культуры и искусства на пространстве СНГ;

разрабатывать и внедрять совместно с музыкальными организациями и организациями (учреждениями) образования в сфере культуры и искусства государств – участников СНГ критерии оценки эффективности их функционирования и систему их аккредитационных показателей в соответствии с законодательными нормами каждого из государств – участников СНГ;

способствовать взаимодействию органов управления культуры и образования в государствах – участниках СНГ на основе межведомственных координационных планов и программ, в том числе в форме обмена опытом на уровне министерств, творческих организаций и организаций (учреждений) образования в сфере культуры и искусства;

создавать рабочие группы и иные совещательные органы с привлечением ученых и специалистов заинтересованных организаций государств – участников СНГ;



принимать участие в работе органов Содружества при рассмотрении вопросов, относящихся к ее компетенции;

осуществлять подготовку, переподготовку и повышение квалификации кадров, связанных с музыкальной культурой и образованием в сфере культуры и искусства, в том числе кадров высшей научной квалификации;

организовывать научно-практические и учебно-методические международные конференции с участием специалистов государств – участников СНГ и других стран, а также иные мероприятия по актуальным проблемам, разрабатываемым Базовой организацией;

осуществлять информационную, издательскую, концертную и выставочную деятельность по профилю Базовой организации.

## **VI. Организация работы**

6.1. Руководство Базовой организацией возлагается на ректора РАМ им. Гнесиных.

6.2. Организация работы Базовой организации осуществляется в соответствии с регламентом, утвержденным руководителем Базовой организации.

6.3. При Базовой организации создается совещательный орган – Общественный совет из представителей музыкальных организаций, организаций (учреждений) образования в сфере культуры и искусства, отраслевых министерств и ведомств, других учреждений культуры и образования государств – участников СНГ. Положение об Общественном совете утверждается руководителем Базовой организации.

6.4. Работа по организации и материально-техническому обеспечению деятельности рабочих и совещательных органов Базовой организации осуществляется штатным персоналом РАМ им. Гнесиных.

6.5. В работе Базовой организации могут принимать участие представители Исполнительного комитета СНГ, а также при необходимости представители заинтересованных органов отраслевого сотрудничества СНГ.

6.6. Базовая организация может создавать филиалы в крупных музыкальных организациях и авторитетных организациях (учреждениях) образования в сфере культуры и искусства государств – участников СНГ в соответствии с законодательством государства, на территории которого создается филиал Базовой организации.

6.7. Рабочим языком Базовой организации является русский язык.