

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 13:05:19

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр*
" " _____ 20__ г. *Сергеевич*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: инструменты эстрадного оркестра

Кафедра: Кафедра инструментального джазового исполнительства

Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

_____ 2021

_____ 2022-2023

_____ № 563 от 15.06.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |
| - | научно-исследовательский |
| - | организационно-управленческий |

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-ИЭО-О 2021.plx', код направления 53.03.01, профиль : инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2021

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | з.е. | Итого акад. часов | | | | | | | | | | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | | Закрепленная кафедра | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--------|--|----------------|-------|------|-------------------|----------|------------|------|------|----|-------|------|------|-----------|------------|------------|--------------------|-------|--------|-----------|--------------------|-------|--------|-----------|--------------------|-------|--------|-----------|--------------------|-------|----------------------|------|--------------------|------|-------|------|--------------------|------|-------|------|--------------------|------|-------|------|--------------------|-----|----|--|--|
| | | | Экзамен | Зачет | | Факт | По плану | Конт. раб. | Лек. | Сем. | ИЗ | Конс. | МЗ | СР | Конт роль | Элект часы | Пр. подгот | Семестр 1 [17 нед] | | | | Семестр 2 [16 нед] | | | | Семестр 3 [17 нед] | | | | Семестр 4 [16 нед] | | | | Семестр 5 [17 нед] | | | | Семестр 6 [16 нед] | | | | Семестр 7 [17 нед] | | | | Семестр 8 [14 нед] | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | з.е. | Итого | Ауд. | Конт роль | з.е. | Итого | Ауд. | Конт роль | з.е. | Итого | Ауд. | Конт роль | з.е. | Итого | | Ауд. | Конт роль | з.е. | Итого | Ауд. | Конт роль | з.е. | Итого | Ауд. | Конт роль | з.е. | Итого | Ауд. | Конт роль | | | | |
| | | Итого з.е./акад. часов (без факультативов) | | | 240 | 8968 | 3691 | 1026 | 236 | 586 | 8 | 1835 | 4153 | 1124 | 92 | 4553 | 26.5 | 954 | 527 | 103 | 32.5 | 1216 | 560 | 244 | 36 | 1343 | 612 | 159 | 31 | 1163 | 512 | 225 | 28 | 1055 | 451 | 87 | 35.5 | 1325 | 504 | 183 | 21.5 | 821 | 291 | 68 | 29 | 1091 | 234 | 65 | | |
| | | Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | 50.1 | 28.1 | | 60.8 | 69.8 | | | 69.7 | 43.4 | | 58.7 | 64.3 | | 57 | 23.8 | | 71.4 | 52.3 | | 51.3 | 25.7 | | 50.2 | 43.4 | | | | | | | | | | |
| | | Контактная работа(без элек. дисс. по ф.х. и спорту) (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | 31 | | | 33 | | | | 34 | | | 30 | | | 24.6 | | | 29.5 | | | 15.2 | | | 14.2 | | | | | | | | | | | |
| | | з.е. на курсах (без факультативов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | 59 | | | | 67 | | | | | | 63.5 | | | | | | 50.5 | | | | | | | | | | | | | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.14 | История (История России, всеобщая история) | |
| Б1.О.19 | Гармония | |
| Б1.В.01 | Инструментоведение | |
| Б1.В.09 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.11 | История эстрадной и джазовой музыки | |
| Б1.В.12 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Редактирование нотного текста | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Джаз и современная культура | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.17 | Основы права | |
| Б1.В.02 | Родственный инструмент | |
| Б1.В.03 | Импровизация | |
| Б1.В.04 | Основы композиции | |
| Б1.В.10 | Фортепиано | |
| Б1.В.13 | Инструментовка, аранжировка | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Аккомпанемент | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Продюсирование исполнителя | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.08 | Джазовый ансамбль | |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.О.10 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.05 | Основы звукорежиссуры | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Джаз-бэнд | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | |
| Б1.О.15 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.05 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | |
| Б1.О.14 | История (История России, всеобщая история) | |
| Б1.О.15 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.В.07 | История русской и зарубежной литературы | |
| Б1.В.08 | Введение в историю искусства | |
| Б1.В.11 | История эстрадной и джазовой музыки | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | История исполнительского искусства | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | История джазовых стилей | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| ФТД.02 | Джаз и современная культура | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.02 | Родственный инструмент | |
| Б1.В.03 | Импровизация | |
| Б1.В.05 | Основы звукорежиссуры | |
| Б1.В.09 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.10 | Фортепиано | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Аккомпанемент | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.13 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол | |
| Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол | |
| Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.11 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.16 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.17 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.16 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.17 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.05 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.О.19 | Гармония | |
| Б1.В.01 | Инструментоведение | |
| Б1.В.03 | Импровизация | |
| Б1.В.04 | Основы композиции | |
| Б1.В.11 | История эстрадной и джазовой музыки | |
| Б1.В.13 | Инструментовка, аранжировка | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Редактирование нотного текста | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | История джазовых стилей | |
| ФТД.02 | Джаз и современная культура | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.08 | Джазовый ансамбль | |
| Б1.О.10 | Оркестровый класс | |
| Б1.О.18 | Сольфеджио | |
| Б1.В.02 | Родственный инструмент | |
| Б1.В.06 | Чтение с листа | |
| Б1.В.10 | Фортепиано | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Джаз-бэнд | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Аккомпанемент | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.12 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.В.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.20 | Цифровая грамотность | |
| Б1.В.09 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Продюсирование исполнителя | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Музыкальная информатика | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.20 | Цифровая грамотность | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Продюсирование исполнителя | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Редактирование нотного текста | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Музыкальная информатика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.18 | Сольфеджио | |
| Б1.О.19 | Гармония | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.16 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Продюсирование исполнителя | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| ПК-1 | Способен осуществлять музыкально–исполнительскую деятельность сольно и в составе эстрадных ансамблей и (или) оркестров | ПК |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.08 | Джазовый ансамбль | |
| Б1.О.10 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.01 | Инструментоведение | |
| Б1.В.02 | Родственный инструмент | |
| Б1.В.03 | Импровизация | |
| Б1.В.04 | Основы композиции | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Джаз-бэнд | |
| Б2.О.01(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.02 | Родственный инструмент | |
| Б1.В.03 | Импровизация | |
| Б1.В.05 | Основы звукорежиссуры | |
| Б1.В.10 | Фортепиано | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Аккомпанемент | |
| Б2.О.01(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | ПК |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.08 | Джазовый ансамбль | |
| Б1.О.10 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.02 | Родственный инструмент | |
| Б1.В.03 | Импровизация | |
| Б1.В.10 | Фортепиано | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Джаз-бэнд | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Аккомпанемент | |
| Б2.О.01(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов | ПК |
| Б1.В.13 | Инструментовка, аранжировка | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Редактирование нотного текста | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6 | Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий | ПК |
| Б1.В.11 | История эстрадной и джазовой музыки | |
| Б1.В.12 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | История исполнительского искусства | |
| Б2.О.01(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-4 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.В.12 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.В.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-7 | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.В.12 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.В.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-8 | Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|--|-----|
| Б1.О.09 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | |
| Б1.В.12 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.В.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | |
| ПК-9 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства | ПК |
| Б1.В.09 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-10 | Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК |
| Б1.О.17 | Основы права | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Продюсирование исполнителя | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-11 | Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность | ПК |
| Б1.О.08 | Джазовый ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Джаз-бэнд | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-12 | Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-13 | Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства | ПК |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-ИЭО-О 2021.rlx', код направления 53.03.01, профиль: 03, год начала подготовки 2021

| Индекс | Каф | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|-----|---|--|
| Б1 | | Дисциплины (модули) | ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| Б1.О | | Обязательная часть | ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| Б1.О.01 | 36 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | 19 | Полифония | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.03 | 19 | Музыкальная форма | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.04 | 21 | История музыки (зарубежной, отечественной) | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.05 | 19 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI ве | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.06 | 32 | Музыкальная педагогика и психология | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3 |
| Б1.О.07 | 27 | Специальный инструмент | ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2 |
| Б1.О.08 | 27 | Джазовый ансамбль | ПК-1; УК-3; ПК-3; ПК-11; ОПК-2 |
| Б1.О.09 | 27 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ОПК-3 |
| Б1.О.10 | 27 | Оркестровый класс | ПК-1; УК-3; ПК-3; ОПК-2 |
| Б1.О.11 | 36 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.12 | 37 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.13 | 36 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.14 | 36 | История (История России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.15 | 37 | Русский язык и культура речи | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.16 | 36 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9; УК-10; ОПК-7 |
| Б1.О.17 | 36 | Основы права | УК-2; УК-9; ПК-10; УК-10 |
| Б1.О.18 | 20 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.О.19 | 20 | Гармония | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.20 | 36 | Цифровая грамотность | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.В | | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7 |
| Б1.В.01 | 27 | Инструментоведение | УК-1; ПК-1; ОПК-1 |
| Б1.В.02 | 27 | Родственный инструмент | ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2 |
| Б1.В.03 | 27 | Импровизация | ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-1 |
| Б1.В.04 | 27 | Основы композиции | ПК-1; УК-2; ОПК-1 |
| Б1.В.05 | 31 | Основы звукорежиссуры | ПК-2; УК-3; УК-6 |
| Б1.В.06 | 27 | Чтение с листа | ОПК-2 |
| Б1.В.07 | 36 | История русской и зарубежной литературы | УК-5 |
| Б1.В.08 | 36 | Введение в историю искусства | УК-5 |
| Б1.В.09 | 27 | Основы научных исследований | УК-1; УК-6; ПК-9; ОПК-4 |
| Б1.В.10 | 27 | Фортепиано | УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2 |
| Б1.В.11 | 27 | История эстрадной и джазовой музыки | УК-1; УК-5; ПК-6; ОПК-1 |
| Б1.В.12 | 27 | Изучение педагогического репертуара | УК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-3 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-ИЭО-О 2021.rlx', код направления 53.03.01, профиль: 03, год начала подготовки 2021

| Индекс | Каф | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|-----|--|--|
| Б1.В.13 | 27 | Инструментовка, аранжировка | УК-2; ПК-5; ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01 | | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | 37 | Профессиональное общение на иностранном языке | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | 37 | Второй иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.02 | | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | ПК-1; УК-3; ПК-3; ПК-11; ОПК-2 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | 27 | Джаз-бэнд | ПК-1; УК-3; ПК-3; ПК-11; ОПК-2 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | 27 | Аккомпанемент | УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2 |
| Б1.В.ДВ.03 | | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | УК-2; ПК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | 29 | Продюсирование исполнителя | УК-2; ПК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | 27 | История исполнительского искусства | УК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.04 | | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | УК-1; ПК-5; ОПК-1; ОПК-5 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | 39 | Редактирование нотного текста | УК-1; ПК-5; ОПК-1; ОПК-5 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | 39 | Музыкальная информатика | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.В.ДВ.05 | | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | 36 | Мини-футбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | 36 | Баскетбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.03 | 36 | Волейбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.05.04 | 36 | Оберегающая здоровье технология | УК-7 |
| Б2 | | Практика | УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б2.О | | Обязательная часть | УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-3; ОПК-4 |
| Б2.О.01(П) | 27 | Исполнительская практика | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6 |
| Б2.О.02(П) | 27 | Педагогическая практика | ПК-4; ПК-7; ПК-8; ОПК-3 |
| Б2.О.03(Пд) | 27 | Преддипломная практика | УК-1; ПК-9; ОПК-4 |
| Б2.В | | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-4; ПК-7; ПК-8; ОПК-3 |
| Б2.В.01(У) | 27 | Педагогическая практика | ПК-4; ПК-7; ПК-8; ОПК-3 |
| Б3 | | Государственная итоговая аттестация | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| Б3.01 | 27 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| Б3.02 | 27 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| ФТД | | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| ФТД.01 | 27 | История джазовых стилей | УК-5; ОПК-1 |
| ФТД.02 | 27 | Джаз и современная культура | УК-1; УК-5; ОПК-1 |

