

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 18:16:58  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.05**

53.03.05 Дирижирование

Профиль: дирижирование оркестром духовых инструментов  
Кафедра: Кафедра оркестрового дирижирования  
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_  
Учебный год \_\_\_\_\_  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2021  
\_\_\_\_\_ 2022-2023  
\_\_\_\_\_ № 660 от 14.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

## Календарный учебный график

Месяц	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I																																																												
II																																																												
III																																																												
IV																																																												

## Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.16	Инструментоведение	
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы нотографии	
Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.02	Введение в историю искусства	
Б1.В.04	История дирижерского искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	История духового оркестра	
Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.05.01	История оркестрового исполнительства	
Б1.В.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.04	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	История духового оркестра	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.05.01	История оркестрового исполнительства	
Б1.В.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.17	Изучение инструментов духового оркестра	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.06	Исполнительство на духовом инструменте	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы нотографии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	



Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Инструментоведение	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.05.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.ДВ.05.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.О.23	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.16	Инструментоведение	
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.О.17	Изучение инструментов духового оркестра	
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	
Б1.В.06	Исполнительство на духовом инструменте	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.17	Изучение инструментов духового оркестра	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.В.04	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	История духового оркестра	
Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.05.01	История оркестрового исполнительства	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.21	Основы права	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-14	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-15	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.21	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.07	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О.10	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.11	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-9
Б1.О.16	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.17	Изучение инструментов духового оркестра	ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.21	Основы права	УК-2; ОПК-5; ПК-13; ПК-15
Б1.О.22	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.23	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.24	Цифровая грамотность	УК-4; УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-14
Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.02	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12
Б1.В.04	История дирижерского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.06	Исполнительство на духовом инструменте	ОПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Инструментовка	ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	История духового оркестра	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера духового оркестра	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы нотографии	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	УК-5; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	УК-1; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	История оркестрового исполнительства	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-14
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДОДИ-О 2021.plx', код направления 53.03.05, профиль: 02, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	ПК-3; ПК-14
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14



№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>1062</b>									28	20 4/6		<b>1216</b>									31	19 3/6		<b>2278</b>								59	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1062</b>									28			<b>1216</b>									31			<b>2278</b>								59			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>54.9</b>												<b>60.9</b>											<b>57.9</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>35.2</b>												<b>69.5</b>											<b>52.4</b>												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>28</b>												<b>28</b>											<b>28</b>												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>28</b>												<b>28</b>											<b>28</b>												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>1</b>												<b>3</b>											<b>2</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1062</b>	<b>493</b>	<b>133</b>	<b>54</b>	<b>136</b>		<b>170</b>	<b>440</b>	<b>129</b>	<b>28</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1216</b>	<b>496</b>	<b>224</b>	<b>48</b>	<b>96</b>		<b>128</b>	<b>477</b>	<b>243</b>	<b>31</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2278</b>	<b>989</b>	<b>357</b>	<b>102</b>	<b>232</b>		<b>298</b>	<b>917</b>	<b>372</b>	<b>59</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6	
1	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4	6	123456
2	Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					16	4	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34			29	13	3	21	12
3	Б1.0.07	Дирижирование	За	108	34			34				56	18	3		За	108	32			32			58	18	3		За(2)	216	66			66		114	36	6	20	12345678
4	Б1.0.08	Чтение и анализ партитур		36	17			17				19		1		За	36	16			16			12	8	1		За	72	33			33		31	8	2	20	123456
5	Б1.0.10	Оркестровый класс	За	72	51	51						13	8	2		За	72	48	48					16	8	2		За(2)	144	99	99				29	16	4	20	12345678
6	Б1.0.11	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		Эк	36	16			16			11	9	1		Эк За	72	33			33		22	17	2	32	12345
7	Б1.0.12	Иностранный язык		54	34					34	20			1.5		За	54	32				32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3	37	1234	
8	Б1.0.13	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32				13	27	2	26	2
9	Б1.0.14	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2													За	72	68				68	2	2	2	26	1	
10	Б1.0.16	Инструментоведение														Эк	180	32	32					139	9	5		Эк	180	32	32				139	9	5	20	2
11	Б1.0.17	Изучение инструментов духового оркестра	Эк	180	34			34				137	9	5													Эк	180	34			34		137	9	5	20	1	
12	Б1.0.18	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3	26	12	
13	Б1.0.19	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			15	27	3	37	12	
14	Б1.0.22	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2			Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12	
15	Б1.0.23	Гармония	За	72	34					34	20	18	2			Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12	
16	Б1.0.24	Цифровая грамотность														За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32				49	27	3	26	2
17	Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов		72	17			17				55		2			72	16			16			56		2			144	33			33		111		4	20	1234
18	Б1.В.06	Исполнительство на духовом инструменте	Эк	54	17			17				28	9			За	54	16			16			30	8			Эк За	108	33			33		58	17		20	1234
19	Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол														За	46	32				32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678	
20	Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол														За	46	32				32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678	
21	Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол														За	46	32				32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678	
22	Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32				32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(9)												Эк(7) За(9)												Эк(10) За(18)											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1												8 4/6										9 4/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																												
ИТОГО (с факультативами)			<b>1199</b>									<b>30</b>	20 4/6	<b>1055</b>									<b>26</b>	19 3/6	<b>2254</b>									<b>56</b>	40 1/6																	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			<b>1199</b>									<b>30</b>		<b>1055</b>									<b>26</b>		<b>2254</b>									<b>56</b>																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		<b>62.6</b>											<b>53.6</b>											<b>58.1</b>																											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>36.9</b>											<b>56.6</b>											<b>46.8</b>																											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>23</b>											<b>21</b>											<b>22</b>																											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>23</b>											<b>21</b>											<b>22</b>																											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>3</b>											<b>3</b>											<b>3</b>																											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>1199</b>	<b>442</b>	<b>185</b>	<b>36</b>	<b>119</b>				<b>102</b>	<b>622</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1055</b>	<b>384</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>			<b>96</b>	<b>473</b>	<b>198</b>	<b>26</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2254</b>	<b>826</b>	<b>329</b>	<b>68</b>	<b>231</b>			<b>198</b>	<b>1095</b>	<b>333</b>	<b>56</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6											
1	Б1.О.01	Философия	За	<b>54</b>	34	16	18					2	18	1.5		Эк	<b>54</b>	32	16	16				4	18	1.5		Эк.За	<b>108</b>	66	32	34				6	36	3		26	34											
2	Б1.О.02	Полифония		<b>72</b>	34						34	38		2		Эк	<b>72</b>	32						32	13	27	2		Эк	<b>144</b>	66					66	51	27	4		1	34										
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	<b>72</b>	34	34						30	8	2		За	<b>72</b>	32	32						32	8	2		За(2)	<b>144</b>	66	66					62	16	4		6	123456										
4	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	<b>108</b>	34			34				47	27	3		Эк	<b>108</b>	32			32			49	27	3		Эк(2)	<b>216</b>	66			66			96	54	6		20	12345678											
5	Б1.О.08	Чтение и анализ партитур		<b>54</b>	17			17				37		1.5		За	<b>54</b>	16			16			30	8	1.5		За	<b>108</b>	33			33			67	8	3		20	123456											
6	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	<b>72</b>	51	51						13	8	2		За	<b>72</b>	48	48						16	8	2		За(2)	<b>144</b>	99	99					29	16	4		20	12345678										
7	Б1.О.11	Фортепиано	За	<b>36</b>	17			17				11	8	1		Эк	<b>72</b>	16			16			47	9	2		Эк.За	<b>108</b>	33			33			58	17	3		32	12345											
8	Б1.О.12	Иностранный язык		<b>54</b>	34					34	20			1.5		Эк	<b>90</b>	32					32	31	27	2.5		Эк	<b>144</b>	66				66	51	27	4		37	1234												
9	Б1.О.15	Методика репетиционной работы	Эк	<b>216</b>	34	34						155	27	6														Эк	<b>216</b>	34	34					155	27	6		20	3											
10	Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы		<b>54</b>	34	16	18					20		1.5		За	<b>54</b>	32	16	16				14	8	1.5		За	<b>108</b>	66	32	34				34	8	3		26	34											
11	Б1.В.04	История дирижерского искусства															<b>108</b>	32	32					76		3			<b>108</b>	32	32					76		3		20	45											
12	Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов		<b>72</b>	17			17				55		2		Эк	<b>72</b>	16			16			29	27	2		Эк	<b>144</b>	33			33			84	27	4		20	1234											
13	Б1.В.05	Исполнительство на духовом инструменте	За	<b>72</b>	17			17				47	8			Эк	<b>72</b>	16			16			47	9			Эк.За	<b>144</b>	33			33			94	17			20	1234											
14	Б1.В.07	Инструментовка		<b>72</b>	17			17				55		2		За	<b>108</b>	16			16			74	18	3		За	<b>180</b>	33			33			129	18	5		20	34567											
15	Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	Эк	<b>144</b>	34	34						83	27	4														Эк	<b>144</b>	34	34					83	27	4		20	3											
16	Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	Эк	<b>144</b>	34	34						83	27	4														Эк	<b>144</b>	34	34					83	27	4		36	3											
17	Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	34						34	9	4			За	<b>47</b>	32					32	11	4			За(2)	<b>94</b>	66				66	20	8			26	2345678												
18	Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	34						34	9	4			За	<b>47</b>	32					32	11	4			За(2)	<b>94</b>	66				66	20	8			26	2345678												
19	Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	За	<b>47</b>	34						34	9	4			За	<b>47</b>	32					32	11	4			За(2)	<b>94</b>	66				66	20	8			26	2345678												
20	Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	34						34	9	4			За	<b>47</b>	32					32	11	4			За(2)	<b>94</b>	66				66	20	8			26	2345678												
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(6)												Эк(7) За(6)												Эк(10) За(12)																									
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												8 4/6												9 4/6													

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр																														
				Академических часов													Академических часов												Академических часов																																									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	з.е.																																	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1451</b>																							<b>39</b>		20 4/6		<b>1199</b>																	<b>32</b>		19 3/6		<b>2650</b>														<b>71</b>		40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1343</b>																							<b>36</b>				<b>1163</b>																<b>31</b>				<b>2506</b>												<b>67</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>74</b>																										<b>62.6</b>																	<b>68.3</b>				<b>2506</b>											<b>67</b>								
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>52.7</b>																										<b>56.6</b>																<b>54.7</b>																								
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>29.1</b>																										<b>22</b>																<b>25.6</b>																								
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>29.1</b>																										<b>22</b>																	<b>25.6</b>																							
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>																										<b>2</b>																	<b>2</b>																							
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1451</b>	<b>579</b>	<b>305</b>	<b>36</b>	<b>85</b>		<b>153</b>	<b>679</b>	<b>193</b>	<b>39</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1199</b>	<b>400</b>	<b>208</b>	<b>16</b>	<b>64</b>		<b>112</b>	<b>601</b>	<b>198</b>	<b>32</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2650</b>	<b>979</b>	<b>513</b>	<b>52</b>	<b>149</b>		<b>265</b>	<b>1280</b>	<b>391</b>	<b>71</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6																																
1	Б1.0.03	Музыкальная форма		72	34						34	38		2	Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4			1	56																													
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						20	18	2	Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66					51	27	4			6	123456																													
3	Б1.0.07	Дирижирование	Эк	72	34			34				11	27	2	Эк	216	32			32			157	27	6		Эк(2)	288	66			66			168	54	8			20	12345678																													
4	Б1.0.08	Чтение и анализ партитур		72	17			17				55		2	Эк	72	16			16			47	9	2		Эк	144	33			33			102	9	4			20	123456																													
5	Б1.0.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин		54	34	34						20		1.5	Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк	108	66	66					33	9	3			20	56																													
6	Б1.0.10	Оркестровый класс	За	72	51	51						3	18	2	За	72	48	48					16	8	2		За(2)	144	99	99					19	26	4			20	12345678																													
7	Б1.0.11	Фортепиано	Эк	72	17			17				46	9	2													Эк	72	17			17			46	9	2			32	12345																													
8	Б1.0.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3			26	56																													
9	Б1.0.21	Основы права	За	108	34	16	18					56	18	3													За	108	34	16	18				56	18	3			26	5																													
10	Б1.в.03	Основы научных исследований													Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3			20	6																													
11	Б1.в.04	История дирижерского искусства	Эк	72	34	34						11	27	2													Эк	72	34	34					11	27	2			20	45																													
12	Б1.в.07	Инструментовка		72	17			17				55		2	За	108	16			16			74	18	3		За	180	33			33			129	18	5			20	34567																													
13	Б1.в.дв.01.01	История духового оркестра	Эк	108	34	34						47	27	3													Эк	108	34	34					47	27	3			20	5																													
14	Б1.в.дв.01.02	Методика работы с ансамблем	Эк	108	34	34						47	27	3													Эк	108	34	34					47	27	3			20	5																													
15	Б1.в.дв.03.01	Основы композиции	Эк	108	34	34						47	27	3													Эк	108	34	34					47	27	3			20	5																													
16	Б1.в.дв.03.02	Основы нотографии	Эк	108	34	34						47	27	3													Эк	108	34	34					47	27	3			30	5																													
17	Б1.в.дв.05.01	История оркестрового исполнительства		72	34	34						38		2	Эк	72	32	32					13	27	2		Эк	144	66	66					51	27	4			20	56																													
18	Б1.в.дв.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций		72	34	34						38		2	Эк	72	32	32					13	27	2		Эк	144	66	66					51	27	4			20	56																													
19	Б1.в.дв.05.03	Музыкальная информатика		72	34	34						38		2	Эк	72	32	32					13	27	2		Эк	144	66	66					51	27	4			9	56																													
20	Б1.в.дв.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке		108	34						34	74		3		108	32						32	76		3			216	66				66	150		6			37	567																													
21	Б1.в.дв.06.02	Второй иностранный язык		108	34						34	74		3		108	32						32	76		3			216	66				66	150		6			37	567																													
22	Б1.в.дв.07.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678																														
23	Б1.в.дв.07.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678																														
24	Б1.в.дв.07.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678																														
25	Б1.в.дв.07.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678																														
26	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9						45		1.5	За	54	8	8					38	8	1.5		За	108	17	17					83	8	3			20	56																													
27	Б2.в.01(У)	Творческая практика		54	9	9						45		1.5	За	54	8	8					38	8	1.5		За	108	17	17					83	8	3			20	56																													
28	ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	За	72	34						34	20	18	2													За	72	34					34	20	18	2			39	5																													
29	ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию		36	17						17	19		1	За	36	16						16	12	8	1		За	72	33					33	31	8	2			20	56																												
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(5) За(5)										Эк(8) За(6)										Эк(13) За(11)																																														
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1										8 4/6										9 4/6																																				

