Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:50:28 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

3.7	TD	CT	T/T/T	TA	\mathbf{r}
	TΒ	LI	/I	ŲA.	Ю

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

	U	
	_	ПЛАН
vue	- НЫИ	$IIIII\Delta =$
<i>,</i> ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	ואוטו וכ	ו או עו ו

Рыжинский Александр Ректор Сергеевич 20 ε.

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: музыкальная педагогика

Кафедра музыкальной педагогики Кафедра:

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Преподаватель

Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

2020 Год начала подготовки (по учебному плану,

2022-2023 Учебный год

№ 828 от 23.08.2017 Образовательный стандарт (ФГОС)

Календарный учебный график

Mec	0	Ceun	гябр	ь	v.	0	тябр	ж.	7		Hos	абрь		,	Įeiæ	брь	Ţ	Я	ноар	%		Фес	раль	Π_	Τ	Ma	рт	Π.	,	Anpe	ль			Май	i	Т	И	ОБ		S.	V	поль		_	A	згуст	\neg
4 Cas	1-7	8 . 34			29-5	6 - 12	13 - 39	20 - 36	-22	3.9	30 - 36	177	24 - 30	1 - 7	8.3	15 - 21	N	5 - 33	12 - 38	39 - 25	-92			23.01	2-8	1.0	l • I	0	ė	13 - 39	17	27 - 3	4 - 30	11 - 17		25 - 33	17		22 - 28	29-	6 - 12		20-36	N	. 9	17 - 28	1 7
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 17	18	19	20	21	22	23	24 2	5 26	27	28	29	30 3	31	32 33	34	35	36	37 3	38	39 40	41	42	43	44	45	46	47	48 4	9 50	51	52
1										*							3 *	* * * * 3	э	э	э	K		•		*						*	*			3	_	э	э	9 K K K	к	к	K	к	кк	к	к
11										*							9 *	* * 3	э	э	э	к		•		•						¥	*			3		э	э	9 K K K	к	к	к	к	кк	к	к
ш	,	y	9	y	9	9	,	y	y	*	,	9	9	,	,		9 9 * *	* * 3	э	э	э	к		,		,	,	,	9		9	*	,		9	3		٦.,	э	9 K K K	к	к	к	к	кк	к	к
IV	па	n _A	y n	Па	ПΑ	V II	ПА	n _A	Па	2, 2, 2, 2, 2,	Tip.	ПΑ	пд	ПΑ	па	na n	3 3 4	* 3	э	э	э	К	n _A r	# ·		. 2. 2. 2. 2. 2.	TIA.	n _A	m _A	na n	a ⊓a	S. * 8-8-8-8-	ESESE SESES	9	5 5 5 5 5 W	9 7 7	Д	л л л л	д	Д К К К	к	K K K K	к	к	кк	к	К

Сводные данные

			Курс 1	1		Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Cen. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	итого
- 1	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)	60.	лее 39 н	ед.	60.	лее 39 н	ед.	бол	пее 39 н	ед.	60.	лее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МП-О 2020.plx', код направления 53.03.06, профиль : музыкальная педагогика, год начала подготовки 2020

		Опый План Оакалавр	Форм	ма										1		Курс 1	<u> </u>		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		Курс 2					Курс 3					Kv	урс 4			
-	-	-	контр		3.e.				Итого ака	ад.часов				(Семестр 1 [17	нед]	Семестр	2 [16 нед]	Семест	3 [17 не	ед] (Семестр 4 [16	нед]	Семест	р 5 [17 не	д]	Семестр 6 [16 н	ед]	Семе	естр 7 [17	нед]	С	Семестр 8 [14	14 нед]	Закрепленная кафедра
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза .	Зачет Ф	ракт пла		онт. оаб. Лек	Сем	N3	Конс	МЗ	CP	Конт Пр. роль подго	з.е.	Итого Ау,	д. Конт з	.е. Итого	Ауд. Кон	з.е. Итоп	Ауд.	Конт з.е.	Итого Ауд	ц. Конт роль	з.е. Итог	о Ауд.	Конт з.е	Итого Ауд.	Конт	з.е. Ит	того Ауд	д. Конт	з.е.	Итого Ау	Ауд. К	нт Наименование
	1исциплинь	ы (модули)	\rightarrow	- 2			384 1382	256	425		1321	3617			1188 54		34 1270			493		965 40			5 510		911 352		24 9	11 39		12	479 1		
Обязате	льная част	b					711 630																				630 192								
	51.0.01	Философия	4				66 32	34	\perp			6	36 <u>55</u>							34										\perp					Кафедра социально-гуманитарных
	51.O.02 51.O.03	Полифония Музыкальная форма	6				99 99	+	33		66 99	234	27 <u>195</u> 9 <u>106</u>						5 180	51	5	180 48	27	3 108	51	2	108 48	9			_	+	-		Кафедра аналитического Кафедра аналитического
+		История музыки (зарубежной, отечественной)						+-	+-+		99	301			90 34	4 27 2	2.5 90	32 8		34	27 2.5	90 32	. 8	2.5 90				+ -	2.5	_	4 27	2.5			
+	51.0.04		13578	246	20 72	20 2	260 260		\perp			301	159 225	2.5	90 34	4 2/ 2	2.5 90	32 8	2.5 90	34	2/ 2.5	90 32	. 8	2.5 90	34	2/ 2.5	90 32	8	2.5	90 34	1 2/	2.5	90 2	28 2	7 Кафедра истории музыки
+	61.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3 10	08 (62 62					37	9 22																1.5	54 34	4	1.5	54 2	28	Кафедра аналитического музыкознания
	51.0.06	Музыкальная педагогика и психология		_			66 32					25	17 <u>54</u>	_	54 34		5 54																		Кафедра теории музыки
	61.O.07 61.O.08	Безопасность жизнедеятельности Физическая культура и спорт	\vdash			_	32 32 68	+	+-+		68	13	27 <u>19</u> 2 <u>36</u>		72 69		2 72	32 27													_	+	-		Кафедра социально-гуманитарных Кафедра социально-гуманитарных
		Музыкальная педагогика в	5				34	+-	+					2	72 00	D 2								3 108		26					+-	+			
+	61.0.09	общеобразовательных учреждениях	- 3		3 10	08 :	34		\perp		34	38	36 <u>54</u>											3 108	34	36						ــــــ			Кафедра музыкальной педагогики
+	61.0.10	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	5		3 10	08	34				34	38	36 <u>54</u>											3 108	34	36									Кафедра педагогики и методики
	51.0.11	Иностранный язык					132				132	75	45 125				.5 54		1.5 54			90 32													Кафедра языковой коммуникации
	61.0.12 61.0.13	Фортепиано	35678				130 66 66		130			131	171 <u>277</u> 9 110		54 17		4 144		1.5 54 4 144		27 1.5	54 16	18	1.5 54	17	27 1.5	54 16	27	1.5	54 17	7 27	1.5	54 1	14	9 Кафедра фортепиано
		История и теория педагогики	12						+-+			213								34	9									+	+	+	\vdash		Кафедра педагогики и методики Кафедра социально-гуманитарных
+	61.0.14	История (История России, всеобщая история)					66 32		\perp			6	36 <u>55</u>		54 34		.5 54													_		_			дисциплин
+	61.0.15	Русский язык и культура речи	2	1	3 10	08 (66 32	34	+		-	15	27 <u>54</u>	1.5	54 34	4 9 1	5 54	32 18												+	-	+			Кафедра языковой коммуникации
+	51.0.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	6		3 10	08 (66 32	34				33	9 54											1.5 54	34	1.5	54 32	9							Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	51.0.17	Основы права	\Box	5	3 10	08 :	34 16	18	+-+			70	4 55											3 108	34	4				-	_	+-	\vdash		Кафедра социально-гуманитарных
+	51.0.18	Сольфеджио	12		10 36	60 (66				66	240	54 <u>178</u>	5		4 27																			Кафедра теории музыки
	51.0.19	Гармония	12			_	99		33		66	207	54 <u>195</u>		180 5	1 27	5 180	48 27														ــــــ			Кафедра теории музыки
	61.0.20 61.0.21	Изучение педагогического репертуара Современные информационные технологии	6	_			66 34	+	+-+		66 34	123 47	27 <u>107</u> 27 <u>53</u>		108 34	4 27								2 72	34	4	144 32	27		+	-	+	\vdash		Кафедра музыкальной педагогики Кафедра социально-гуманитарных
	61.0.22	Методика преподавания					66 34	+-	+-+			204	54 126		100 5	1 2/								4 14	34	36 5	180 32	18		-	_	+-	\vdash		кафедра социально-гуманитарных
		профессиональных дисциплин	-						++		32																180 32	18				₩	-		
	51.0.22.01	Методика преподавания сольфеджио Методика преподавания музыкальной	\vdash		_	_	17 17	_	+-+			37	18 27											2 72	-					-	+-	+	\vdash		Кафедра теории музыки
+	61.0.22.02	литературы	\longrightarrow	5	2 7	72 :	17 17	4	\perp			37	18 <u>27</u>											2 72	17	18				_		_			Кафедра истории музыки
+	51.0.22.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин в области вокального, хорового и		6	4 14	44	32				32	94	18 72													4	144 32	18							Кафедра музыкальной педагогики
		ансамблевого исполнительства	\vdash	-	-	+		+	+-+																					+	-	+	\vdash		
+	51.O.22.04(K	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	6		1 3	36						36														1	36								Кафедра музыкальной педагогики
Часть, ф	ормируема	я участниками образовательных отношен	ий		85 33	88 1	.673 752	68	229		624	1451	264 1448	8	288 17	0 4	8 334	192 31	15.5 605	289	34 12.5	497 24	0 51	9.5 389	204	35 6.5	281 160	16	18.5 7	13 30	16 62	6.5	281 1	112 3	1
+	51.B.01	Вокальный ансамбль	8	6	5 18	80 (64				64	99	17 <u>87</u>											1 36	17	1	36 16	8	1 :	36 17	7	2	72 !	14	9 Кафедра музыкальной педагогики
+	61.B.02	Электронные музыкальные инструменты (дисклавир)	ıl	7	3 10	08	34				34	72	2 <u>54</u>																3 1	108 34	4 2				Кафедра композиции
+	61.B.03	Хоровая аранжировка		7	3 10	08	34				34	72	2 54																3 1	.08 3/	4 2				Кафедра композиции
+	61.B.04	История русской и зарубежной литературы	\vdash	4	3 10	08 (66 32	34	\perp			34	8 <u>55</u>						1.5 54	34	1.5	54 32	! 8							_		_			Кафедра социально-гуманитарных
+	61.B.05	История русского и зарубежного изобразительного искусства	2		3 10	08 (66 32	34				33	9 <u>54</u>	1.5	54 34	4 1	.5 54	32 9																	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
_	51.B.06	Основы научных исследований	7			_	34 34					65	9 36																3 1		4 9				Кафедра теории музыки
	61.B.07 61.B.08	Дирижирование Чтение хоровых партитур	578				130 33	+	130			119	39 206	1	36 17	7	1 36	16	1 36 1.5 54		4 1	36 16 54 16	8	1 36	17	9 1	36 16	4	1 :	36 17	7 9	1	36 1	14	Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной педагогики
_	61.B.09	Хоровой класс		**	3 10	.00						67	0 70							17												+			Кафедра музыкальной педагогики
	51.B.10		8	35	22 75	12 5	_	+-	33			67 255	8 <u>70</u> 17 135	2.5	90 68	в 2	2.5 90	64		_			1	2.5 90	68	4 2.5	90 64		2.5	90 68	3	3.5	126 5	56	9 Кафедра музыкальной педагогики
+	51.B.11	Вокальная подготовка			_	_	520 520 66	#	66			67 255 169	8 <u>70</u> 17 <u>135</u> 17 <u>157</u>	_	90 68		2.5 90 1 36		3 108 2.5 90	68	4 3		_	2.5 90	68	4 2.5	90 64		2.5	90 68	8	3.5	126 5	56	9 Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной педагогики
+		Музыкальная реклама и связи с		13	7 25	52 (520 520					255	17 135	_					3 108	68	4 3	108 64	_	2.5 90	68	4 2.5	90 64			90 68		3.5	126	56	
	61.B.12		4	7	7 25	52 (08 :	520 520 66					255 169	17 <u>135</u> 17 <u>157</u>	1		7 4	1 36		3 108	68	4 3	108 64	_	2.5 90	68	4 2.5	90 64					3.5	126	56	Кафедра музыкальной педагогики
+		Музыкальная реклама и связи с общественностью	4	7 2	7 25 3 10 4 14	52 6 08 :	520 520 66 34 34				100	255 169 47	17 135 17 157 27 36	2	36 17	7 4	1 36	16	3 108	68	4 3	108 64	_	2.5 90		4 2.5	90 64		3 1		4 27	3.5	126	56	Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной журналистики
+	Б1.В.12 Б1.В.ДВ.01	Музыкальная реклама и связи с общественностью Народное музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	13 7 2	7 25 3 10 4 14 6 25	52 (c) 08 3 44 (c) 16 1	520 520 66 34 34 66 66					255 169 47 60 107	17 135 17 157 27 36 18 39 9 107	2	36 17	7 4	1 36	16	3 108	68	4 3	108 64	_	2 72	34	2	72 32		3 1	108 3 ⁴	4 27	3.5	126	56	Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной журналистики Кафедра этномузыкологии
+	Б1.В.12 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01.0	Музыкальная реклана и связи с общественностью Народное музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Профессиональное общение на иностранном навже	7 7	13 7 2	7 25 3 10 4 14 6 21 6 25	52 6 08 3 44 6 16 1	520 520 66 34 34 66 66 100				100	255 169 47 60 107	17 135 17 157 27 36 18 39 9 107	2	36 17	7 4	1 36	16	3 108	68	4 3	108 64	_	2 72	34 34	2	72 32 72 32		3 1 2 2 2	72 34	4 27 4 9 4 9	3.5	126	56	Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра нузыкальной журналистики Кафедра этнонузыкологии Кафедра этнонузыкологии
+	Б1.В.12 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01.0 Б1.В.ДВ.01.0	Музыкальная реклана и связи с общественностью Народное музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) 1 Профессиональное общение на иностранном какже 2 Второй иностранный язык	4	13 7 2	7 25 3 10 4 14 6 21 6 25 6 25	52 6 08 3 44 6 16 1 16 1	520 520 66 34 34 34 66 66 100 100 100				100	255 169 47 60 107 107	17 135 17 157 27 36 18 39 9 107 9 107	2	36 17	7 4	1 36	16	3 108 2.5 90	68	4 3 4 2.5	108 64	_	2 72	34	2	72 32		3 1	72 34	4 27	3.5	126	56	Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной журналистики Кафедра этномузыкологии
+	Б1.В.12 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01.0 Б1.В.ДВ.01.0	Мудыкальная реклана и связи с быстейностью Народное музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Профессиональное общение на иностранном важе В торой иностранный язык Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7 7	13 7 2	7 25 3 10 4 14 6 21 6 25 6 25 3 10	52 (6 08 : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	520 520 66 34 34 34 66 66 66 100 100 100 34				100 100 34	255 169 47 60 107 107 107	17 1357 17 157 27 36 18 39 9 107 9 107 9 107 18 54	2	36 17	7 4	1 36	16	3 108 2.5 90	68 17 34	4 3 4 2.5	108 64	_	2 72	34 34	2	72 32 72 32		3 1 2 2 2	72 34	4 27 4 9 4 9	3.5	126	56	Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной журналистики Кафедра этномузыкологии Кафедра этномузыкологии Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации
+	51.В.12 51.В.ДВ.01 51.В.ДВ.01.0 51.В.ДВ.01.0 51.В.ДВ.02.0	Мудыкальная реклана и связи с общественностью Народное музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) 1 Профессиональное общение на иностранном какие: 2 Второй иностранный язык Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) 1 Хороведение	7 7	13 7 2 3 3	7 25 3 10 4 14 6 25 6 25 6 25 3 10	52 (6 08 :: 44 (6 16 1 16 1 16 1 16 1 08 ::	520 520 66 34 34 34 66 66 66 100 100 100 34 34				100 100 34 34	255 169 47 60 107 107 107 56	17 1357 17 157 27 36 18 39 9 107 9 107 9 107 18 54	2	36 17	7 4	1 36	16	3 108 2.5 90 3 108 3 108	68 17 34 34	4 3 4 2.5	108 64	_	2 72	34 34	2	72 32 72 32		3 1 2 2 2	72 34	4 27 4 9 4 9	3.5	126	56	Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной журналистики Кафедра этномузыкологии Кафедра этномузыкологии Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра музыкальной педагогики
+	51.В.12 51.В.ДВ.01 51.В.ДВ.01.0 51.В.ДВ.01.0 51.В.ДВ.02 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0	Музыкальная реклана и связи с общественностью Народное музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (Дв.1) 1 Профессиональное общение на иностранном высерение общение на иностранном высерение общение на иностранном достранный язык Дисциплины (модули) по выбору 2 (Дв.2) 1 Хороведение 2 История и теория исполнительского искусства	7 7	13 7 2 2 3 3 3 3 3 3	7 25 3 10 4 14 6 25 6 25 6 25 3 10 3 10	52 (6 08 :: 44 (6 16 1 16 1 16 1 16 1 08 :: 08 ::	520 520 66 34 34 34 66 66 100 100 100 34 34 34				100 100 34 34 34	255 169 47 60 107 107 107 56 56	17 135 17 157 27 36 18 39 9 107 9 107 18 54 18 54	2	36 17	7 4	1 36	16	3 108 2.5 90 3 108 3 108 3 108	68 17 34 34 34	18 18 18	108 64	_	2 72	34 34	2	72 32 72 32		3 1 2 2 2	72 34	4 27 4 9 4 9	3.5	126	56	Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной журналистики Кафедра этномузыкопогии Кафедра этномузыкопогии Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра музыкальной педагогики Кафедра нузыкальной педагогики
+ + + +	51.В.12 51.В.ДВ.01 51.В.ДВ.01.0 51.В.ДВ.01.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0	Музыкальная реклана и связи с убщественностью Народное музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Профессиональное общение на иностранном камие Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) Короведение История и теория исполнительского искусства Музыкальная информатика	7 7 7	13 7 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	7 25 3 10 4 14 6 25 6 25 3 10 3 10 3 10 3 10	52 6 08 3 44 6 116 1 16 1 16 1 16 1 08 3 08 3 08 3	520 520 66 34 34 34 66 66 100 100 34 34 34 34 34 34				100 100 34 34 34 34	255 169 47 60 107 107 107 56 56 56	17 1357 17 157 27 36 18 32 9 102 9 107 9 107 18 54 18 54 18 54	2	36 17	7 4	1 36	16	3 108 2.5 90 3 108 3 108 3 108 3 108	34 34 34 34	18 18 18 18	108 64 90 16	9	2 72 2 72 2 72	34 34	2	72 32 72 32		3 1 2 2 2	72 34	4 27 4 9 4 9	3.5	126	56	Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной журналистики Кафедра этномузыкологии Кафедра этномузыкологии Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра музыкальной педагогики
+ + + +	51.В.12 51.В.ДВ.01 51.В.ДВ.01.0 51.В.ДВ.01.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0	Музыкальная реклана и связи с общественностью Народное музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (Дв.1) 1 Профессиональное общение на иностранном высерение общение на иностранном высерение общение на иностранном достранный язык Дисциплины (модули) по выбору 2 (Дв.2) 1 Хороведение 2 История и теория исполнительского искусства	7 7 7	13 7 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3	7 29 3 10 4 14 6 21 6 21 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10 3	52 (6 08 3 14 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1	520 520 66 34 34 34 66 66 66 100 100 100 34 34 34 34 34 34 34 666				100 100 34 34 34 34 34 66	255 169 47 60 107 107 107 56 56 56 56 33	17 135 17 157 27 36 18 39 9 102 9 107 9 107 18 54 18 54 18 54 9 53	2	36 17	7 4	1 36	16	3 108 2.5 90 3 108 3 108 3 108 3 108 1.5 54	34 34 34 34 34	18 18 18 1.5	108 64 90 16	2 9	2 72 2 72 2 72	34 34	2	72 32 72 32		3 1 2 2 2	72 34	4 27 4 9 4 9	3.5	126	56	Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной журналистики Кафедра этномузыкопогии Кафедра этномузыкопогии Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра музыкальной педагогики Кафедра нузыкальной педагогики
+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	51.8.12 51.8.ДВ.01.0 51.8.ДВ.01.0 51.8.ДВ.01.0 51.8.ДВ.02.0 51.8.ДВ.02.0 51.8.ДВ.02.0 51.8.ДВ.03.0 51.8.ДВ.03.0	Музыкальная реклана и связи с быстеченность Авродное музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Профескональное общение на иностранном дакаже Зторой иностранный язык Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) Короведение История и теория исполнительского испусства Музыкальная информатика Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) Проровее сольфержию	7 7 7	13 7 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3	7 29 3 10 4 14 6 21 6 21 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10 3	52 6 08 3 44 6 116 1 16 1 16 1 16 1 08 3 08 3 08 3	520 520 66 34 34 34 66 66 66 100 100 100 34 34 34 34 34 34 34 666				100 100 34 34 34 34 34 66	255 169 47 60 107 107 107 56 56 56 56 33	17 135 17 157 27 36 18 39 9 102 9 107 9 107 18 54 18 54 18 54 9 53 9 53	2	36 17	7 4	1 36	16	3 108 2.5 90 3 108 3 108 3 108 3 108 4 1.5 54	34 34 34 34 34 34	18 18 18 1.5 1.5 1.5	108 64 90 16	9 9 2 9	2 72 2 72 2 72	34 34	2	72 32 72 32		3 1 2 2 2	72 34	4 27 4 9 4 9	3.5	126	56	Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной журналистики Кафедра этномузыкопогии Кафедра этномузыкопогии Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра музыкальной педагогики Кафедра нузыкальной педагогики
+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	51.8.12 51.8.ДВ.01.0 51.8.ДВ.01.0 51.8.ДВ.01.0 51.8.ДВ.02.0 51.8.ДВ.02.0 51.8.ДВ.02.0 51.8.ДВ.03.0 51.8.ДВ.03.0	Музыкальная реклана и связи с общественностью Народное музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Профессиональное общение на иностранном явыке Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) Хороведение История и теория исполнительского искусства Музыкальная информатика Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	7 7 7 4	3 3 3 3	7 29 3 10 4 14 6 21 6 22 6 22 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10	52 (6 08 iii)	520 520 66 34 34 34 66 66 66 100 100 100 34 34 34 34 34 34 34 666				100 100 34 34 34 34 36 66	255 169 47 60 107 107 107 56 56 56 56 33	17 135 17 157 27 36 18 39 9 102 9 107 9 107 18 54 18 54 18 54 9 53	2	36 17	7 4	1 36	16	3 108 2.5 90 3 108 3 108 3 108 3 108 4 1.5 54	34 34 34 34 34	18 18 18 1.5 1.5 1.5	108 64 90 16	9 9 2 9	2 72 2 72 2 72	34 34	2	72 32 72 32		3 1 2 2 2	72 34	4 27 4 9 4 9	3.5	126	56	Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра нузыкальной журналистики Кафедра этномузыкологии Кафедра этыковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра композиции
+ - + + +	51.В.12 51.В.ДВ.01.0 51.В.ДВ.01.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.03.0 51.В.ДВ.03.0 51.В.ДВ.03.0	Музыкальная реклана и связи с быстеченность Авродное музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Профескональное общение на иностранном дакаже Зторой иностранный язык Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) Короведение История и теория исполнительского испусства Музыкальная информатика Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) Проровее сольфержию	7 7 7 7 4 4	3 3 3 3 3	7 29 3 10 4 14 6 21 6 22 6 22 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10	52 (6 08 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	520 520 66 34 34 34 66 66 66 100 100 100 334 34 34 34 34 34 34 66 66 66 66				100 100 34 34 34 34 66 66	255 169 47 60 107 107 107 56 56 56 56 33 33	17 135 17 157 27 36 18 39 9 102 9 107 9 107 18 54 18 54 18 54 9 53 9 53	2	36 17	7 4	1 36	16	3 108 2.5 90 3 108 3 108 3 108 3 108 4 1.5 54	34 34 34 34 34 34 34	18 18 18 15 1.5 1.5 1.5	108 64 90 16	9 9 2 9 2 9	2 72 2 72	34 34	2	72 32 72 32		3 1 2 2 2	72 34	4 27 4 9 4 9	3.5	126	56	Кафедра музыкальной педагогики Кафедра этномузыкопогии Кафедра этномузыкопогии Кафедра этыковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра музыкальной педагогики Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра композиции Кафедра композиции
+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	51.В.12 51.В.ДВ.01.0 51.В.ДВ.01.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.03.0 51.В.ДВ.03.0 51.В.ДВ.03.0	Музыкальная реклана и связи с объщественностью Народное музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) 1 Профессиональное общение на иностранном дажие Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) 2 Второй иностранный язык Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) 1 Хороведение Дистория и теория исполнительского искусства 3 Музыкальная информатика Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) 1 Хоровое сольфеджию Аналис современного педагогического репертурар Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	7 7 7 7 4 4	13 7 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	7 2! 3 10 4 14 6 2: 6 2: 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10	552 () 08 :: 10	520 520 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66				100 100 34 34 34 34 36 66 66 66	255 169 47 60 107 107 107 56 56 56 56 33 33 33	17 1252 17 157 18 32 9 102 9 102 9 102 18 54 18 54 18 54 18 54 9 53 9 53	2	36 17	7 4	1 36	16	3 108 2.5 90 3 108 3 108 3 108 1.5 54 1.5 54	34 34 34 34 34 34 34 34 34	18 18 18 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5	108 64 90 16 90 16 54 32 54 32	9 2 9 2 9	2 72 2 72 2 72	34 34	2	72 32 72 32		3 1 2 2 2	72 34	4 27 4 9 4 9	3.5	126	56	Кафедра музыкальной педагогики Кафедра этномузыкопогии Кафедра этномузыкопогии Кафедра этыковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра музыкальной педагогики Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра композиции Кафедра композиции
+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	51.8.12 51.8.4B.01.0 51.8.4B.01.0 51.8.4B.02.0 51.8.4B.02.0 51.8.4B.02.0 51.8.4B.02.0 51.8.4B.03.0 51.8.4B.03.0 51.8.4B.03.0	Музыкальная реклана и связи с объщественностью Народное музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) 1 Профессиональное общение на иностранном дажие Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) 2 Второй иностранный язык Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) 1 Хороведение Дистория и теория исполнительского искусства 3 Музыкальная информатика Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) 1 Хоровое сольфеджию Аналис современного педагогического репертурар Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	7 7 7 4 4 4	3 3 3 3 3	7 2! 3 10 4 14 6 2: 6 2: 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10	552 () 08 :: 1 16 1 16 1 16 1 16 1 1	520 520 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66				100 100 34 34 34 34 66 66 66 66	255 169 47 60 107 107 107 56 56 56 33 33 33 33	17 1252 17 157 18 32 9 102 9 102 9 102 18 54 18 54 18 54 18 54 9 53 9 53	2	36 17	7 4	1 36	16	3 108 2.5 90 3 108 3 108 3 108 3 108 4 1.5 54 1.5 54 1.5 54	34 34 34 34 34 34 34 34 34 34	18 18 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5	108 64 90 16 90 16 54 32 54 32 54 32	9 9 2 9 2 9	2 72 2 72	34 34	2	72 32 72 32		3 1 2 2 2	72 34	4 27 4 9 4 9	3.5	126	56	Кафедра музыкальной педагогики Кафедра этномузыкопогии Кафедра этномузыкопогии Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра изыкальной педагогики Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной педагогики
+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	51.8.12 51.8.4B.01.0 51.8.4B.01.0 51.8.4B.02.0 51.8.4B.02.0 51.8.4B.02.0 51.8.4B.02.0 51.8.4B.03.0 51.8.4B.03.0 51.8.4B.03.0 51.8.4B.03.0 51.8.4B.03.0	Музыкальная реклана и связи с обощественностью Народное музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Профессиональное общение на иностранном дакаже Второй иностранный язык Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) 1 Короведение История и теория исполнительского испусства Музыкальная информатика Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) 1 Коровее сольфермное Аналис современного педагогического ревертуара Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) 1 Ритиниа	7 7 7 7 4 4 4	3 3 3 3 3	7 2! 3 10 4 14 6 21 6 2: 6 2: 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10 3 10	552 () 08 :: 1 16 1 16 1 16 1 16 1 1	520 520 666 666 666 666 666 666 666 666 666 6				100 100 34 34 34 34 66 66 66 66	255 169 47 60 107 107 107 56 56 56 33 33 33 33	17 125 17 125 27 36 18 32 9 102 9 107 18 54 18 54 18 54 18 54 18 54 18 54 18 54 19 53 9 53 9 53	2	36 17	7 4	1 36	16	3 108 2.5 90 3 108 3 108 3 108 3 108 1.5 54 1.5 54 1.5 54	34 34 34 34 34 34 34 34 34 34	18 18 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5	108 64 90 16 90 16 54 32 54 32 54 32 54 32	9 9 2 9 2 9	2 72 2 72	34 34 34	2 2 2 2	72 32 72 32		3 1 2 2 2	72 34	4 27 4 9 4 9	3.5	126	56	Кафедра музыкальной педагогики Кафедра этномузыкопогии Кафедра этномузыкопогии Кафедра этномузыкопогии Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра музыкальной педагогики Кафедра недагогики и методики Кафедра композиции Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной педагогики
+ - + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	Б1.В.12 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01.0 Б1.В.ДВ.02.0 Б1.В.ДВ.02.0 Б1.В.ДВ.02.0 Б1.В.ДВ.03.0 Б1.В.ДВ.03.0 Б1.В.ДВ.03.0 Б1.В.ДВ.04.0 Б1.В.ДВ.04.0	Музыкальная реклана и связи с общественностью Народное музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Профессиональное общение на иностранном какже Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) 1 Короведение История и теория исполнительского искусства Музыкальная информатика Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) 1 Коровее сольфермно Аналис современного педагогического репертуара Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) 1 Ритиниа Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.4) 1 Ритиниа 2 Анализ оперного и балетного спектакля Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	7 7 7 7 4 4 4	3 3 3 3 3 5	7 2:2 3 1:1 4 1:4 6 2:1 6 2:1 6 2:1 3 1:1	552 (520 520 666 34 34 34 66 66 100 100 34 34 34 34 66 66 66 66 66 66 66 66				100 100 34 34 34 34 66 66 66 66	255 169 47 60 107 107 107 56 56 56 33 33 33 33 33 56	17 135 17 135 17 152 27 36 18 29 9 102 9 102 18 54 18 54 18 54 18 54 9 53 9 53 9 53 9 53 9 53	1	36 17	7 4	1 36	16	3 108 2.5 90 3 108 3 108 3 108 3 108 1.5 54 1.5 54 1.5 54	34 34 34 34 34 34 34 34 34 34	18 18 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5	108 64 90 16 90 16 54 32 54 32 54 32 54 32	9 9 2 9 2 9	2 72 2 72 2 72 3 3 101	34 34 34 34 34 34	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	72 32 72 32		3 1 2 2 2	72 34	4 27 4 9 4 9	3.5	126	56	Кафедра музыкальной педагогики Кафедра этномузыкопогии Кафедра этномузыкопогии Кафедра этномузыкопогии Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра музыкальной педагогики Кафедра недагогики и методики Кафедра композиции Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной педагогики Кафедра музыкальной педагогики Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра нузыкальной педагогики
+ - + + - + + + + + + + + + + + + + + +	Б1.В.12 Б1.В.ДВ.01.0 Б1.В.ДВ.01.0 Б1.В.ДВ.02.0 Б1.В.ДВ.02.0 Б1.В.ДВ.03.0 Б1.В.ДВ.03.0 Б1.В.ДВ.03.0 Б1.В.ДВ.04.0 Б1.В.ДВ.04.0 Б1.В.ДВ.04.0 Б1.В.ДВ.04.0 Б1.В.ДВ.05.0	Мудыкальная реклана и связи с общественностью Народнюе музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) 1 Профессиональное общение на иностранном закаже 2 Второй иностранный язык Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) 1 Короведение 2 История и теория исполнительского испусства 3 Музыкальная информатика Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) 1 Коровее сольфержию 2 Анализ современного педагогического репертуара Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) 1 Ритичка 2 Анализ оперного и балетного спектакля Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) 1 Теория и практика современного образования Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) 1 Теория и практика современного образования	7 7 7 7 4 4 4 4 4	3 3 3 3 3 5 5	7 222 3 16 4 14 6 22 6 6 22 3 16 6 22 3 16 10 3 16 3 16 3 16 3 16 3 16 3 16 3 16 3 16	552 (520 520 666 34 34 34 66 66 100 100 34 34 34 34 66 66 66 66 66 66 66 66 34 34 34 34				100 100 34 34 34 34 66 66 66 66	255 169 47 60 107 107 56 56 56 33 33 33 33 56	17 135 17 157 17 157 27 36 18 29 9 102 9 107 18 54 18 54 18 54 9 53 9 53 9 53 9 53 9 53 9 53	2	36 17	7 4	1 36	16	3 108 2.5 90 3 108 3 108 3 108 3 108 1.5 54 1.5 54 1.5 54	34 34 34 34 34 34 34 34 34 34	18 18 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5	108 64 90 16 90 16 54 32 54 32 54 32 54 32	9 9 2 9 2 9	2 72 2 72 2 72 3 101 3 108	34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 3	2 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	72 32 72 32		3 1 2 2 2	72 34	4 27 4 9 4 9	3.5	126	56	Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра нузыкальной журналистики Кафедра этнонузыкологии Кафедра этнонузыкологии Кафедра заыковой комеуникации Кафедра языковой комеуникации Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра аналитического
+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	Б1.8.12 51.8.4B.01.0 51.8.4B.01.0 51.8.4B.02.0 51.8.4B.02.0 51.8.4B.02.0 51.8.4B.02.0 51.8.4B.03.0 51.8.4B.03.0 51.8.4B.03.0 51.8.4B.04.0 51.8.4B.04.0 51.8.4B.04.0 51.8.4B.05.0	Музыкальная реклама и связи с обищественностью общественностью общественность	7 7 7 7 4 4 4 4 4	13 7 2 2 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	7 22: 3 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	552 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	520 520 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66				100 100 34 34 34 34 34 66 66 66 66 66	255 169 47 60 107 107 56 56 56 33 33 33 33 56 56	17 135 17 135 27 36 18 22 9 102 18 54 18 54 18 54 18 54 19 53 9 53 9 53 9 53 9 53 9 53 9 53 9 53 9 53 9 53	2	36 17	7 4	2 2 72	32 18	3 108 2.5 90 3 108 3 108 3 108 3 108 1.5 54 1.5 54 1.5 54 1.5 54 1.5 54	34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34	18 18 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5	108 64 90 16 54 32 54 32 54 32 54 32 54 32	2 9 1 9 1 9 1 9 1 9 9 1 9 9 1 9 9 1 9 9 1 9 9 1 9 9 1 9 9 1 9 9 1 9 9 1 9 9 1 9 9 1 9 1 9 9 1	2 72 2 72 2 72 2 72 3 100 3 100 3 100	34 34 34 34 i 34 i 34 i 34 i 34	2 2 2 2 2 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	72 32 72 32 72 32 72 32		3 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 3	4 27				Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра этномузыкопогии Кафедра этномузыкопогии Кафедра этномузыкопогии Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра нузыкальной педагогики
+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	Б1.В.12 51.В.ДВ.01.0 51.В.ДВ.01.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.03.0 51.В.ДВ.03.0 51.В.ДВ.03.0 51.В.ДВ.03.0 51.В.ДВ.04.0 51.В.ДВ.04.0 51.В.ДВ.05.0 51.В.ДВ.05.0 51.В.ДВ.05.0 51.В.ДВ.05.0 51.В.ДВ.05.0	Мудыкальная реклана и связи с общественностью народное музыкальное творчество Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Профескомальное общение на иностранном Закаже Второй иностранный язык Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) 1 Короведение История и теория исполнительского искусства Музыкальная информатика Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) 1 Коровее сольфержию Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) 1 Коровее сольфержию Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) 1 Ритимка Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.4) 1 Ритимка Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) 1 Теория и практика современного образования Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) 1 Теория и практика современного образования 2 Поккология музыкальных способностей Знеттенные дисциплины по физической жультуре и спорту	7 7 7 7 7 4 4 4 4 4	13 7 2 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 78 78 78 78	7 22: 3 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	552 (c) 68 (c) 6	520 520 66 34 34 34 66 66 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100				100 100 34 34 34 34 36 66 66 66 66 66 66	255 169 47 60 107 107 107 56 56 56 56 33 33 33 33 56 56 56	17 135 17 135 27 36 18 32 9 102 9 107 18 54 18 54 18 54 18 54 19 53 9 54 9 55 9 55	2	36 17	7 4	2 2 72	16 32 18 32 18 32 4	3 108 2.5 90 3 108 3 108 3 108 3 108 1.5 54 1.5 54 1.5 54 1.5 54 1.5 54	34 34 34 34 34 34 34 34 34 34	18 18 15 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5	108 64 90 16 90 16 54 32 54 32 54 32 54 32 54 32	2 9 1 9 1 9 1 9 1 9 9 9 1 9 9 9 1 9 9 9 1 9 9 9 1 9 9 9 9 1 9 9 9	2 72 2 72 2 72 2 72 3 100 3 100 3 100	34 34 34 34 34 34 34	2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	72 32 72 32 72 32 72 32		3 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	72 34 772 34 772 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 3	4 27 4 9 4 9 9		47 22	28	Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра зтыковой коммуникации Кафедра зтыковой коммуникации Кафедра зтыковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра аналитического Кафедра аналитического Кафедра аналитического
+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	Б1.В.12 51.В.ДВ.01.0 51.В.ДВ.01.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.02.0 51.В.ДВ.03.0 51.В.ДВ.03.0 51.В.ДВ.03.0 51.В.ДВ.03.0 51.В.ДВ.04.0 51.В.ДВ.04.0 51.В.ДВ.05.0 51.В.ДВ.05.0 51.В.ДВ.05.0 51.В.ДВ.05.0 51.В.ДВ.05.0	Музыкальная реклама и связи с обищественностью общественностью общественность	7 7 7 7 7 4 4 4 4 4	13 7 2 2 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	7 22: 3 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	552 (c) 68 (c) 6	520 520 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66				100 100 34 34 34 34 36 66 66 66 66 66 66	255 169 47 60 107 107 56 56 56 33 33 33 33 56 56	17 135 17 135 27 36 18 22 9 102 18 54 18 54 18 54 18 54 19 53 9 53 9 53 9 53 9 53 9 53 9 53 9 53 9 53 9 53	2	36 17	7 4	2 2 72	16 32 18 32 18 32 4	3 108 2.5 90 3 108 3 108 3 108 3 108 1.5 54 1.5 54 1.5 54 1.5 54 1.5 54	34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34	18 18 15 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5	108 64 90 16 54 32 54 32 54 32 54 32 54 32	2 9 1 9 1 9 1 9 1 9 9 9 1 9 9 9 1 9 9 9 1 9 9 9 1 9 9 9 9 1 9 9 9	2 72 2 72 2 72 2 72 3 100 3 100 3 100	34 34 34 34 34 34 34	2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	72 32 72 32 72 32 72 32		3 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 3	4 27 4 9 4 9 9		47 22	28	Кафедра нузыкальной педагогики Кафедра этномузыкопогии Кафедра этномузыкопогии Кафедра этномузыкопогии Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра языковой коммуникации Кафедра нузыкальной педагогики

План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МП-О 2020.plx', код направления 53.03.06, профиль : музыкальная педагогика, год начала подготовки 2020

				Фо	ома														Курс	l					Κį	/pc 2					К	(урс 3						Ку	урс 4			2
•	-		•	конт		з.е.					Итого	акад.ча	ЮВ				Семес	р 1 [17 н	₽Д]	Семес	тр 2 [16 н	нед]	Семе	стр 3 [17	нед]	Семе	тр 4 [16 н	ед]	Ce	местр 5 [17	нед]	-	Семестр 6 [16 нед]		Семест	7 [17 н	јед]	С	еместр 8	3 [14 нед]	Закрепленная кафедра
читать в плане	Индекс		Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	По плану	Конт.	Лен	Ce	м ИЗ	Кон	с мз	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. Итс	го Ауд.	Конт роль	з.е. Ит	ого Ауд	. Конт роль	з.е. И	ого Ау	д. Конт	з.е. Ит	ого Ауд.	Конт	3.e.	Итого Ау	д. Конт	з.е.	Итого	Ауд. К	онт оль з.	е. Итог	о Ауд.	Конт	3.e.	Итого	Ауд. Кон	нт пь Наименование
+	Б1.В.ДВ.06.0	02 Баскетбол			23456	7	328	226					226	74	28	161				4	6 32	4		7 34	4 4	4	7 32	4		47 3	4 4		47	32	4	47	34	4		47	28 4	Кафедра социально-гуманитарн дисциплин
	Б1.B.ДВ.06.0	03 Волейбол			23456 8	7	328	226					226	74	28	<u>161</u>				4	6 32	4		7 34	4 4	4	7 32	4		47 34	4 4		47	32	4	47	34	4		47	28 4	Кафедра социально-гуманитарн дисциплин
	Б1.B.ДВ.06.0	04 Оберегающая з	здоровье технология		23456 8	7	328	226					226	74	28	161				4	6 32	4		7 34	4 4	4	7 32	4		47 34	4 4		47	32	4	47	34	4		47	28 4	Кафедра социально-гуманитарн дисциплин
лок 2.Г	1рактика					14	504	129	67		62			334	41	504													2.5	90 2	6	2.5	90	24	8 .				5	180	36 25	<i>i</i>
бязате	льная част	гь				10	360	95	33		62			232	33	360													1.5	54 1	7	1.5	54	16	8 :	3 108	34	8	4	144	28 17	4
+	52.O.01(Y)	Педагогическа	вя практика		6	3	108	33	33					67	8	<u>108</u>													1.5	54 1	7	1.5	54	16	8							Кафедра музыкальной педагогин
+	62.O.02(Π)	Педагогическа	вя практика		8	3	108	31			31			69	8	108																			1	.5 54	17		1.5	54	14 8	Кафедра музыкальной педагоги
+	Б2.O.03(Пд)	Преддипломна	вя практика	8	7	4	144	31			31			96	17	144																			1	.5 54	17	8	2.5	90	14 9	Кафедра музыкальной педагоги
асть, ф	ормируема	ая участниками	и образовательных отношен	ий		4	144	34	34					102	8	144													1	36 9	1	1	36	8		1 36	9		1	36	8 8	
+	52.B.01(Y)	Исполнительск	кая практика		8	4	144	34	34					102	8	144													1	36 9	1	1	36	8		1 36	9		1	36	8 8	Кафедра музыкальной педагоги
лок 3.Г	осударство	енная итоговая	я аттестация			9	324	8				8		316		158																							9	324	8	
+	53.01	Подготовка к с экзамена	сдаче и сдача государственного	8		3	108	4				4		104		52																							3	108	4	Кафедра музыкальной педагоги
+	63.02	Подготовка к з квалификацион	защите и защита выпускной инной работы	8		6	216	4				4		212		106																							6	216	4	Кафедра музыкальной педагоги
тд.Фа	культативн	ные дисциплин	ы			6	216	68	68					144	4	74																			_	5 216	68	4				
+	ФТД.01	Профессионали	пьная музыковедческая риторика		7	3	108	34	34					72	2	<u>37</u>																				3 108	34	2				Кафедра аналитического музыкознания
+	ФТД.02	Анализ музыко	оведческой литературы		7	3	108	34	34					72	2	<u>37</u>																				3 108	34	2				Кафедра аналитического
		Итого з.е./Акад	д.часов (без факультативов)			240	8968	3521	1449	9 25	6 487	8	1321	4267	1180	4319	33 118	8 544	167	34 12	70 512	201	31.5 1	81 49	3 115	25.5 9	35 400	149	35.5	1325 53	6 201	26.5	1001	376	22 2	8 1055	434	124	26	983	226 10	1
		Недельная на	агрузка в периодах обучения (акад.ч	час/нед)												60	1	45.6	66	.9	57.5	6	2.8	31.4	5	1	42.6		66.2	54.9	9	55	3	4.9	67.3	ı	35		39.9	67.	4
		Контактная ра	абота(без элек. дисц. по ф.к. и спор	ту) (ака	эд.час/	н										Ī		32			30			27			23			29.6			21.5				23.6			13.0	.6	
		з.е. на курсах	(без факультативов)													I			67							57						62						- 1	54			

Индекс	петенции учесный план сакалавриата 53.03.06 Б-Мп-О 2020.ріх , код направления 53.03.06, профиль: 03, год начала подготовки 2020 Содержание	Тип
	нальной деятельности: педагогический	1 71111
ПК-1	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.13	История и теория педагогики	
Б1.О.20	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.05.02	Психология музыкальных способностей	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ΠK-2	Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б1.О.13	История и теория педагогики	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.20	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмика	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.13	История и теория педагогики	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.22.01	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.22.02	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.22.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин в области вокального, хорового и ансамблевого исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.12	Фортепиано	
Б1.В.02	Электронные музыкальные инструменты (дисклавир)	
Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.13	История и теория педагогики	
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б1.В.07	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б1.О.13	История и теория педагогики	
Б1.О.20	Изучение педагогического репертуара	
Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.22.01	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.22.02	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.22.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин в области вокального, хорового и ансамблевого исполнительства	
Б1.О.22.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	

Индекс	петенции учесный план сакалавриата 53.03.06 Б-Мп-О 2020.ріх, код направления 53.03.06, профиль: 03, год начала подготовки 2020 Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмика	
Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.05.02	Психология музыкальных способностей	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Современные информационные технологии	_
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	
т задач профессион	нальной деятельности: научно-исследовательский	
′K-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.13	История и теория педагогики	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.О.20	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б1.В.12	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	IEТЕНЦИИ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МП-О 2020.plx', код направления 53.03.06, профиль: 03, год начала подготовки 2020 Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	., .,
TK-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.06	Основы научных исследований	1
Б2.O.03(Пд)	Преддипломная практика	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
<u>l</u>	альной деятельности: организационно-управленческий	
/K-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	•
Б1.О.13	История и теория педагогики	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
К-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	
Б1.О.13	История и теория педагогики	
Б1.О.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.22.01	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.22.02	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.22.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин в области вокального, хорового и ансамблевого исполнительства	
Б1.О.22.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.05.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
/K-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.11	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.O.08	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.11	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	•
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессио	нальной деятельности: художественно-творческий	
ПК-5	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве хормейстера любительского (самодеятельного) хорового коллектива	ПК
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.07	Дирижирование	
Б1.В.09	Хоровой класс	
Б1.В.10	Вокальная подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.07	Дирижирование	
Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.09	Хоровой класс	
Б1.В.10	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) творческими коллективами	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.09	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.20	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.09	Хоровой класс	
Б1.В.10	Вокальная подготовка	
Б1.В.12	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-9	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для хора (вокального ансамбля)	ПК
Б1.В.03	Хоровая аранжировка	•
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
РПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	-
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.03	Хоровая аранжировка	
Б1.В.12	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.04.02	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	
ПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.02	Электронные музыкальные инструменты (дисклавир)	
Б1.В.07	Дирижирование	
Б1.В.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.09	Хоровой класс	
Б1.В.10	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
п задач профессион	нальной деятельности: культурно-просветительский	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.05	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ΠK-12	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (и учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	В ПК
Б1.В.10	Вокальная подготовка	
Б1.В.11	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-13	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.11	Музыкальная реклама и связи с общественностью	<u>.</u>
Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Ритмика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О		Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	36	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	19	Полифония	УК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	19	Музыкальная форма	УК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	21	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-5
Б1.О.05	19	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI ве	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	20	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.О.07	36	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.08	36	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	24	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	ПК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.10	32	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	ПК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.11	37	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.12	35	Фортепиано	ПК-4; ОПК-2
Б1.О.13	32	История и теория педагогики	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.14	36	История (История России, всеобщая история)	YK-1; YK-5
Б1.О.15	37	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	36	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	YK-9; YK-10; OΠK-7
Б1.О.17	36	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-5
Б1.О.18	20	Сольфеджио	ПК-2; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	20	Гармония	УК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	24	Изучение педагогического репертуара	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.21	36	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.22		Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.22.01	20	Методика преподавания сольфеджио	УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.22.02	21	Методика преподавания музыкальной литературы	УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.22.03	24	Методика преподавания профессиональных дисциплин в области вокального, хорового и ансамблевого исполнительства	УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.22.04(К)	24	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.В.01	24	Вокальный ансамбль	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-2
Б1.В.02	39	Электронные музыкальные инструменты (дисклавир	ПК-4; ОПК-2

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	39	Хоровая аранжировка	ΠK-9; ΟΠK-1
Б1.В.04	36	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.05	36	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.06	20	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-10; ОПК-4
Б1.В.07	24	Дирижирование	ПК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.08	24	Чтение хоровых партитур	ПК-4; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.09	24	Хоровой класс	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-2
Б1.В.10	24	Вокальная подготовка	ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-12; ОПК-2
Б1.В.11	25	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.В.12	26	Народное музыкальное творчество	УК-1; ПК-8; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	37	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	37	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02		Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	24	Хороведение	УК-1; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	32	История и теория исполнительского искусства	УК-1; ПК-4; УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.03	39	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03		Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	24	Хоровое сольфеджио	ПК-1; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	24	Анализ современного педагогического репертуара	ПК-1; УК-3; ПК-6; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.04		Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-2; ПК-8; ПК-12; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	24	Ритмика	ПК-2; ПК-8; ПК-12; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	19	Анализ оперного и балетного спектакля	ОПК-1
Б1.В.ДВ.05		Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-3; ПК-13; ОПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	20	Теория и практика современного образования	УК-3; ПК-13; ОПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	21	Психология музыкальных способностей	ПК-1; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.06		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	36	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02		Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	36	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.04	36	Оберегающая здоровье технология	УК-7
•		Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-12; ОПК-3; ОПК-4
2.0		Обязательная часть	УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	24	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-3
Б2.О.02(П)	24	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	24	Преддипломная практика	УК-1; ПК-10; ОПК-4

	Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
	Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-4; ПК-12
	Б2.B.01(У)	24	Исполнительская практика	ΠK-4; ΠK-12
Б3			Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
	Б3.01	24	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
	Б3.02	24	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ΦТ	Д		Факультативные дисциплины	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
	ФТД.01	19	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-3; УК-4; ОПК-5
	ФТД.02	19	Анализ музыковедческой литературы	ОПК-1; ОПК-4

КУРС	1 Учебный план	н бакалавриата '53.03.06 Б-МП-О 2020.plx', код на	аправлен	ия 53.03	.06, пр	офиль: 07	J3, год [,]	, начала п	одгото	вки 202	20																									
	1							Семестр 1											иестр 2									Итог	го за кур	ю						
	ı					Акад	демичє	ческих часо	юв			Π	_				Акаде	мичес	ских часов								Акад	емичес	ских часо	ов			3.e.		.	.] '
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек С	Зем <i>V</i>	ИЗ Конс	м3	СР	Контр оль	3.e. He,	едель н	Контроль	Bcero	Кон такт.	Пек Сег	м из	В Конс І	и3 C	P Ko	нтр з.е ль	. Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Сег	м ИЗ	В Конс	: МЗ	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
итс	ГО (с факультатив	івами)		1188								33	0 4/6		1270							34	10 2/6		2458								67	40 1/6		
ито	ГО по ОП (без фан	жультативов)		1188								33	4/6		1270							34	19 3/0		2458								67	40 1/0	1	
		ОП, факультативы (в период ТО)	1	60.1											66.9	i									63.5								ļ		i	
VUE	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	45.6									1		57.5	i									51.6										i	
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	32	4								1		30	i									31										i	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	4	32	4								1		30	i									31										i	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<u> </u>				_	_		TO	17		2			_					TO: 16		1			_		_		_		TO: 22		
дис	сциплины (мо,	эдули)		1188	544	200 7	72 6	.8	204	477	167		0: 17 3 2/3		1270	512 2	56 64	4 64	1	.28 55	57 20	01 34	TO: 16 3: 3 1/2		2458	1056	456 130	6 132	2	332	1034	368	67	TO: 33 9: 7 1/6		'
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	90	34	34				29	27	2.5		3a	90	32 3	32			5	i0 8	8 2.5	5	Эк За	180	66	66]]	79	35	5		6	12345678
2	Б1.O.06	Музыкальная педагогика и психология	3a	54	34	16 1	18			12	8	1.5		Эк	54	32	16 16	3		1	3 9	9 1.5	5	Эк За	108	66	32 34	ı 📗			, ,	30	12			
3	B1.O.07	Безопасность жизнедеятельности												3a	72	32 3	32	I		1	3 2	27 2		3a	72	32	32		\Box		13	2		26	2	
4	51.O.08	Физическая культура и спорт	За	72	68		\Box		68	_	2	2												3a	72	68			L	68	2 24	2		26	1	
-	Б1.О.11	Иностранный язык		54	34	4			34	20		1.5		3a	54	32	\perp	\perp		32 4	_	18 1.5	_	3a	108	66		\perp		66	3		37	1234		
	B1.O.12	Фортепиано	3a	54	17	\vdash	1°	17	₩	19	18	1.5		3a	54	16	_	16	6	-		18 1.5	5	3a(2)	108	33		33	3	, !		12345678				
7	Б1.О.13	История и теория педагогики			\sqcup	\vdash	_	+							144	32 3	32	_	\perp	11	12	4	_		144	32	32	, !	21	23						
8	Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34		18			2	18	1.5		Эк	54		16 16	j		4	4 1	18 1.5	5	Эк(2)	108	66	32 34		3	, ,	26	12				
9	Б1.O.15	Русский язык и культура речи	3a	54	34	16 1	18		\perp	11	9	1.5		Эк	54		16 16	ì			_	18 1.5	_	Эк За	108	66	32 34	1	\perp	↓	15	27	3	, !	37	12
_	Б1.O.18	Сольфеджио	Эк	180	34	+	\rightarrow		34	119	27	5		Эк	180	32	_	\perp		32 12	_	_		Эк(2)	360	66				66	240	54	10	, !	30	12
11	Б1.О.19	Гармония	Эк	180	51	\leftarrow	— ¹	17	34	102	27	5	F	Эк	180	48	_	16	6 :	32 10	05 2	27 5		Эк(2)	360	99		33	┷	66	207	54	10	, !	30	12
12	Б1.O.21	Современные информационные технологии	Эк	108	34	\perp	\perp	\perp	34	47	27	3					\perp	\perp						Эк	108	34	\sqcup	\perp	\perp	34	47	27	3	, !	26	1
13	Б1.В.05	История русского и зарубежного изобразительного искусства		54	34	16 1	18			20		1.5		Эк	54	32 1	16 16			1	3 9	9 1.5	5	Эк	108	66	32 34				33	9	3	, ,	26	12
14	51.B.07	Дирижирование		36	17	$\perp \perp$	1	17		19		1			36	16		16	3	2	10	1			72	33		33			39		2	, ,	15	12345678
15	51.B.09	Хоровой класс		90	68	68	\perp	\perp	\perp	22		2.5			90		64	\perp		_	:6	2.5	_		180	132	132	\perp	\perp	\perp	48		5	, !	-	12345678
	51.B.10	Вокальная подготовка	3a	36	17	\longrightarrow	1	17	Щ.	15	4	1			36	16		16	6		:0	1		3a	72	33	\sqcup	33	4_	\perp	35	4	2	, !	15	1234
	Б1.B.12	Народное музыкальное творчество		72	34	34	\rightarrow	+	↓	38		2		3a	72		32	\perp	\perp	-	_	18 2		3a	144	66	66	\perp	\perp	<u> </u>	60	18	4	, !	36	12
	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол			\sqcup	\vdash	\rightarrow	+	\perp	\perp				3a	46	32	\perp	\perp		_	-	4		3a	46	32	\vdash	\perp		32	10	4		, !	-	2345678
_	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол			\sqcup	+	\rightarrow	+	₩	\perp				3a	46	32	\perp	+			-	4		3a	46	32	\vdash		4	32	10	4		, !		2345678
_	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол			<u></u> —'	+	\rightarrow	+	₩	\perp				3a	46	32	+	+				4		3a	46	32	\vdash	+	+	32	10	4		, !	-	2345678
_	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология			$oxed{\Box}$			(7) 2	_	ш			_	3a	46	32	_			32 1	0 4	4		3a	46	32				32	10	4			26	2345678
	рмы контроля ктики	Я (План)				#	Эк/	Эк(5) 3a(5)					#				一	Эк(6	5) 3a(6)	_								_	Эк	(11) 3a(11)					
		· /	=			#	#	#	=	=			=			=	_	+		+	+	+	+	_				+	=		_	=			_	
		Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)	=			_	#						_																						_	
KAF	ІИКУЛЫ												1										8 4/6										-	9 4/6		

КУРС 2 — Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МП-О 2020.plx', кол наплавления 53.03.06, профиль: 03, гол начала полгото

КУРС	Учебный план	бакалавриата '53.03.06 Б-МП-О 2020.plx', код на	аправлені	ия 53.03	3.06, прос	иль: 03,	год на	чала под	цготовк	и 2020																											
								местр 3							_				Семес	<u>'</u>										о за кур							
						Акаде	емичес	ких часо	В								A	кадеми	ческих	часов								A	кадемичес	ких часо	ОВ			з.е.	1		
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Пек Се	м Из	Конс	М3	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	из к	Конс МЗ	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек	Сем ИЗ	Конс	с М3	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ито	О (с факультати	івами)		1181								32	20.4/6		965								26	10.2/6		2146								57	40.1/6		
ито	О по ОП (без фа	акультативов)		1181								32	20 4/6		965								26	19 3/6		2146	1							57	40 1/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		62.8											51											56.9										1	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		31.4											42.6											37											
	НАЯ НАГРУЗКА, ,.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27											23											25											
(aika	, часупеду	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27											23											25											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2										\perp	
дис	циплины (мо	одули)		1181	493	168 3	6 85		204	573	115	32	TO: 17 9: 3 2/3		965	400	128	32	80	160	416	149	26	ТО: 16 Э: 3 1/2		2146	893	296	68 165	;	364	989	264	57	TO: 33 9: 7 1/6		
1	51.O.01	Философия	3a	54	34	16 18	В	\Box		2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34		\top	6	36	3		26	34
2	51.0.02	Полифония		180	51		17		34	129		5	1	Эк	180	48			16	32	105	27	5		Эк	360	99		33		66	234	27	10	1	1	34
3	51.O.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	90	34	34				29	27	2.5		3a	90	32	32				50	8	2.5		Эк За	180	66	66				79	35	5		6	12345678
4	51.0.11	Иностранный язык		54	34				34	20		1.5	1	Эк	90	32				32	31	27	2.5		Эк	144	66				66	51	27	4	1	37	1234
5	51.0.12	Фортепиано	Эк	54	17		17			10	27	1.5	1	3a	54	16			16		20	18	1.5		Эк За	108	33		33			30	45	3	1	32	12345678
6	Б1.О.13	История и теория педагогики	Эк	144				101	9	4]												Эк	144	34	34				101	9	4	1	21	23		
7	51.B.04	История русской и зарубежной литературы		54	34	16 18	В			20		1.5		3a	54	32	16	16			14	8	1.5		3a	108	66	32	34			34	8	3		26	34
8	61.B.07	Дирижирование	3a	36	17		17			15	4	1		3a	36	16			16		16	4	1		3a(2)	72	33		33			31	8	2	1	15	12345678
9	51.B.08	Чтение хоровых партитур		54	17		17			37		1.5		3a	54	16			16		30	8	1.5		3a	108	33		33			67	8	3	1	15	34
10	Б1.В.09	Хоровой класс	3a	108	68	68				36	4	3			108	64	64				44		3		3a	216	132	132				80	4	6	1	15	12345678
11	51.B.10	Вокальная подготовка	3a	90	17		17			69	4	2.5		Эк	90	16			16		65	9	2.5		Эк За	180	33		33			134	13	5	1	15	1234
12	Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	3a	108	34				34	56	18	3													3a	108	34				34	56	18	3	4	15	3
13	Б1.В.ДВ.02.02	История и теория исполнительского искусства	3a	108						56	18	3													3a	108	34				34	56	18	3		21	3
_	Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	3a	108	34				$\overline{}$	56	18	3													3a	108	34				34	56	18	3	4	39	3
15	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровое сольфеджио		54	34				34	20		1.5		Эк	54	32				32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3	4	15	34
16	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ современного педагогического репертуара		54	34					20		1.5		Эк	54	32				32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3		15	34
_	Б1.В.ДВ.04.01	Ритмика		54	34				_	20	_	1.5		Эк	54	32				32	13	9	1.5		Эк	108	66				66	33	9	3	4	15	34
<u> </u>	Б1.В.ДВ.04.02	Анализ оперного и балетного спектакля		54	-	34				20	_	1.5		Эк	54	_	32		_		13	9	1.5		Эк	108	66	66				33	9	3	4	1	34
_	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	3a	47	34		\perp	\perp	34	9	4			3a	47	32			\perp	32	11	4			3a(2)	94	66				66	20	8		4	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	3a	47	34		\perp	\perp	34	9	4		1	3a	47	32			_	32	11	4			3a(2)	94	66			_	66	20	8		4	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32			_	32	11	4			3a(2)	94	66				66	20	8		4	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34			\perp	_	9	4			3a	47	32				32	11	4			3a(2)	94	66				66		8			26	2345678
ФОІ	мы контроля						Эк((3) 3a(6)										3	Эк(6) З	Ba(6)										Эн	к(9) За(12)					
ПРА	ктики	(План)																																			
ГОС	/ДАРСТВЕННА:	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																			
KAH	икулы								1											8 4/6											9 4/6						

КУР	3 Учебный план	бакалавриата '53.03.06 Б-МП-О 2020.plx', код н	аправлен	ия 53.03	.06, про	офиль:	03, год н	начала по	одготовк	и 2020																									
							С	еместр (5									Семестр	6								И	того за к	урс						
						A	кадемиче	еских час	ЮВ								Академ	ических ч	асов							A	кадемич	еских ча	асов			3.e.		1	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	13 Конс	M3	СР	Контр оль	з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт. Ле	к Сем	ИЗ Ко	нс МЗ		Контр оль	е. Неде	ль Контрол	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	13 Кон	с М3	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ит	ОГО (с факультати	вами)		1325			•					36	20 4/6		1001				•		2		16	2326			•					62	40 1/6		
ит	ОГО по ОП (без фа	культативов)		1325								36	20 4/0		1001						2	7 19 3/	,0	2326								62	70 1/0		
		ОП, факультативы (в период ТО)		66.2											55									60.6											
Vui	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54.9											34.9									44.9											
	ад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.6											21.5									25.6	1										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.6											21.5	-								25.6	-								.		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2	-								TO: 17		2							, TO: 1	16	2									TO: 33	\vdash	
		ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1325		228	36 3	4	238		201	36	9: 3 2/3		1001		6 16	32	192		122 2	Э: 3 1	1/2	2326		364	52 (66	430			62	9: 7 1/6	<u> </u>	
1	51.O.03	Музыкальная форма		108	51				51	57	_	3		Эк	108	48			48	51	9 3		Эк	216	99				99	108	9	6	. /	1	56
2	B1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	90	34	34				29	27	2.5		3a	90	32 32	:			50	8 2.	5	Эк За	180	66	66				79	35	5	. /	6 1	12345678
3	B1.O.09	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	Эк	108	34				34	38	36	3											Эк	108	34				34	38	36	3	.	15	5
4	51.0.10	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	Эк	108	34				34	38	36	3											Эк	108	34				34	38	36	3	. [21	5
5	B1.0.12	Фортепиано	Эк	54	17		1	7		10	27	1.5		Эк	54	16		16		11	27 1.	5	Эк(2)	108	33		3	33		21	54	3	, [32 1	12345678
6	Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18			20		1.5		Эк	54	32 16	16			13	9 1.	5	Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	56
7	61.0.17	Основы права	3a	108	34	16	18			70	4	3											3a	108	34	16	18			70	4	3	. [26	5
8	Б1.O.20	Изучение педагогического репертуара		72	34				34	38		2		Эк	144	32			32	85	27 4		Эк	216	66				66	123	27	6		15	56
9	Б1.0.22	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3a(2)	144	34	34				74	36	4		Эк За	180	32			32	130	18 5		Эк За(3)	324	66	34			32	204	54	9	. /		56
10	Б1.О.22.01	Методика преподавания сольфеджио	3a	72	17	17				37	18	2											3a	72	17	17				37	18	2	. [30	5
11	B1.O.22.02	Методика преподавания музыкальной литературы	3a	72	17	17				37	18	2											3a	72	17	17				37	18	2	. /	6	5
12	51.O.22.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин в области вокального, хорового и ансамблевого исполнительства												3a	144	32			32	94	18 4		3a	144	32				32	94	18	4		15	6
13	61.O.22.04(K)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"												Эк	36					36	1		Эк	36						36		1		15	6
_	51.B.01	Вокальный ансамбль		36	17				17	19		1		3a	36	16			16		8 1		3a	72	33				33	31	8	2	, [15	5678
	Б1.В.07	Дирижирование	Эк	36	17		1	7		10	9	1		3a	36	16		16			4 1		Эк За	72	33		3	33		26	13	2	. /		12345678
16	Б1.B.09	Хоровой класс	3a	90	68	68				18	4	2.5			90	64 64				26	2.	5	3a	180	132	132			1	44	4	5		15 1	12345678
17	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34				34	38		2			72	32			32	40	2			144	66				66	78		4	. !	37	567
18	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		72	34				34	38		2			72	32			32	40	2			144	66				66	78		4	. [37	567
19	Б1.В.ДВ.05.01	Теория и практика современного образования	3a	108	34	34				56	18	3											3a	108	34	34				56	18	3	.	30	5
20	Б1.В.ДВ.05.02	Психология музыкальных способностей	3a	108	34	34				56	18	3											3a	108	34	34				56	18	3	. [6	5
21		Мини-футбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32			32		4		3a(2)	94	66				66	20	8			-	2345678
	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32			32		4		3a(2)	94	66				66	20	8		, /		2345678
23		Волейбол	3a	47	34			+	34	9	4			3a	47	32			32	_	4		3a(2)	94	66			\perp	66	20	8				2345678
_	<i>Б1.В.ДВ.06.04</i>	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34	17	\vdash	+	34	9	4	1.5		3a	47	32	+		32		4	-	3a(2)	94	66	22		+	66	20	8	2	, /		2345678
	52.0.01(У) 52.B.01(У)	Педагогическая практика		54 36	17 9	17 9				37 27	-	1.5		3a	54 36	16 16 8 8	_			30	8 1.	_	3a	108 72	33 17	33 17			+	67 55	8	3	, #	15 15	56 5678
_	РМЫ КОНТРОЛЯ	Исполнительская практика		30	l a	9	Э.	к(5) 3a(6) (21	_				30	0 0		Эк(5) За	(6)	20				12	17	17		٠,	Эк(10) 3		_			10	3076
								(3) 50(0	, 									J.(J) 30	(-)										J(10) 3	(12)				_	
	АКТИКИ	(План)	<u> </u>		\vdash			+	H	\dashv																			+					=	
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)												<u> </u>																				<u>—</u>	
KA	никулы												1									8 4/	6										9 4/6	Щ_	

КУРС 4 Учебный план	бакалавриата '53.03.06 Б-МП-О 2020.plx', код н	направлен	ния 53.03	3.06, пр	рофиль	: 03, го	од начала	подгото	вки 202	20																								
							Семестр							,				естр 8									Итого за к	/			,			
					A	кадеми	ических ча	асов								Акаде	емичес	ких часо	3	$\overline{}$						Акаде	мических ча	сов	_	_	3.e.	1		
№ Индекс	Наименование	Контроль		Кон	_	_	.			Контр	з.е. H	Іедель	Контроль	_	Кон			_		Контр	3.e.	Недель	Контроль	_	Кон					Контр	_	Недель	Каф.	Семестр
			Bcero	такт.	Лек	Сем	ИЗ Кон	ic M3	CP	оль				Bcero	такт.	Лек Се	ем И	3 Конс	M3 CP	оль				Bcero	такт.	Лек Сем	и ИЗ Ко	нс М3	CP	оль	Bcero			
ИТОГО (с факультати	вами)		1271								34			983						\vdash	26			2254							60			
ИТОГО по ОП (без фа	•	i	1055	ł							28	20 4/6		983	l						26	19 3/6	l	2038	1						54	40 1/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		67.3											39.9										53.6										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	35	i										67.4	Ī									51.2	İ									
учебная нагрузка,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	23.6	1										13.6	Ī									18.6	1									
(акад.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	23.6	1										13.6	Ī									18.6	1									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	1	2	Ī										2	Ī									2	İ									
дисциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1271	502	281		68	153	641	128		TO: 17 : 3 2/3		659	218	120	5	6	42 340	101	17	TO: 14 9: 1 1/2		1930	720	401	124	195	981	1 229	51	TO: 31 9: 5 1/6		
1 51.0.04	История музыки (зарубежной,	Эк	90	34	34				29	27	2.5	. 5 2,5	Эк	90	28	28	_		35	27	2.5	5. 1 1/2	Эк(2)	180	62	62			64	54	5	3.31,0	6	12345678
	отечественной) Анализ музыки второй половины XX -		54	34	34		\vdash	+		·				54	28	28	+		17		1.5			108	62	62			37	-		1	1	
2 51.0.05	начала XXI века			_	34		17		20	27	1.5		Эк		14	28	1.		31				Эк		\vdash	02	104		_		3	-	7	78
3 51.0.12	Фортепиано Вокальный ансамбль	Эк	54 36	17			17	17	19	21	1.5		Эк	54 72	14		14	4	14 49		1.5		Эк(2)	108	31		31	31	41 68		3	-	32 15	12345678 5678
4 51.B.01	Электронные музыкальные инструменты			_					+				ЭК	12	14				14 49	9	2				\vdash				+		-	ł		
5 61.B.02	(дисклавир)	3a	108	34				34	72	2	3						\perp						3a	108	34			34	+-		3		39	7
6 51.B.03	Хоровая аранжировка	3a	108	34				34	72	2	3												3a	108	34			34	_	_	3		39	7
7 51.B.06	Основы научных исследований	Эк	108	34	34		\vdash		65	9	3			_									Эк	108	-	34			65		3		30	7
8 51.B.07	Дирижирование	Эк	36	17			17		10	9	1		Эк	36	14		1-	4	13	9	1		Эк(2)	72	31		31		23	_	2		15	12345678
9 61.8.09	Хоровой класс		90	68	68				22		2.5		Эк	126	56	56			61	9	3.5		Эк	216	124	124			83	9	6	1	15	12345678
10 61.B.11	Музыкальная реклама и связи с общественностью	3a	108	34	34				47	27	3												3a	108	34	34			47	27	3		13	7
11 Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	72	34				34	29	9	2												Эк	72	34			34	29	9	2		37	567
12 Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	72	34				34	29	9	2												Эк	72	34			34	29	9	2	1	37	567
13 Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	28				28 15	4			3a(2)	94	62			62	24	8		1	26	2345678
14 Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	28				28 15	4			3a(2)	94	62			62	24	8			26	2345678
15 Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	3a	47	34				34	9	4			3a	47	28				28 15	4			3a(2)	94	62			62	24	8			26	2345678
16 Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34				34	9	4			За	47	28			_	28 15	4			3a(2)	94	62			62	_				26	2345678
17 Б2.Ο.02(Π)	Педагогическая практика		54	17			17		37		1.5		3a	54	14		14	_	32	_	1.5		3a	108	31		31		69		3		15	78
18 Б2.О.ОЗ(Пд)	Преддипломная практика	3a	54	17	_		17		29	8	1.5		Эк	90	14		1-	4	67	-	2.5		Эк За	144	31		31		96		4		15	78
19 Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9				27		1		3a	36	8	8			20	8	1		3a	72	17	17			47	8	2		15	5678
20 ФТД.01	Профессиональная музыковедческая риторика	3a	108	34	34				72	2	3												3a	108		34			72		3		1	7
21 ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	3a	108	34	34				72	2	3												3a	108	34	34			72	2	3		1	7
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ							Эк(5) За(7	7)									Эк(7	') 3a(3)									3	Эк(12) За	(10)					
ПРАКТИКИ	(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестация (План)													324	8			8	316		9	4		324	8		8	1	316	5	9	4		
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4			4	104		3	1	Эк	108	4		4	+	104	1	3	1	15	8
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4			4	212		6	3	Эк	216	4		4	T	212	2	6	3	15	8
каникулы	The second process of the second process of				_							1										8 4/6										9 4/6		
		•																					•											