

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 15:30:55
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Кафедра эстрадно-джазового пения
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.08	Музыкальная форма	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Теория музыки	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.О.19	Вокальный ансамбль	
Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21	Танец, сценическое движение	
Б1.О.22	Основы актерского мастерства	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы современного танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-модерн	
Б1.В.ДВ.04.01	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	Вокальный ансамбль	
Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21	Танец, сценическое движение	
Б1.О.22	Основы актерского мастерства	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.В.09	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.11	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы современного танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-модерн	
Б1.В.ДВ.04.01	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.07	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.18	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.09	Основы звукорежиссуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.08	Музыкальная форма	
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.10	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.15	Теория музыки	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.07	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.08	Основы аранжировки, гармонизации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ФТД.02	Основы композиции	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.18	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.О.24	Фортепиано	
Б1.В.10	Стилевое сольфеджио	
Б1.В.11	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Музыкальная форма	
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.15	Теория музыки	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.В.10	Стилевое сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля	ПК
Б1.О.18	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.О.19	Вокальный ансамбль	
Б1.О.21	Танец, сценическое движение	
Б1.О.22	Основы актерского мастерства	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы современного танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-модерн	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.18	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.О.19	Вокальный ансамбль	
Б1.В.08	Основы аранжировки, гармонизации	
Б1.В.09	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.10	Стилевое сольфеджио	
Б1.В.13	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы композиции	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Эстрадно-джазовое пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Вокальный ансамбль	
Б1.О.21	Танец, сценическое движение	
Б1.О.22	Основы актерского мастерства	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.В.11	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы современного танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-модерн	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.24	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.07	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.12	Работа с режиссером	
Б1.В.13	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.04.01	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.13	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.07	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.08	Основы аранжировки, гармонизации	
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы композиции	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.04.01	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б1.В.13	Подготовка концертных номеров	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	УК-5; ОПК-1
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.15	Теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.16	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.17	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.18	Эстрадно-джазовое пение	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.19	Вокальный ансамбль	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.21	Танец, сценическое движение	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.22	Основы актерского мастерства	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.23	Сценическая речь	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.24	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.06	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-8; ПК-9
Б1.В.07	История эстрадной и джазовой музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-8; ПК-9

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Основы аранжировки, гармонизации	ОПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.В.09	Основы звукорежиссуры	УК-3; УК-6; ПК-2
Б1.В.10	Стилевое сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.11	Вокально-джазовая импровизация	УК-3; ОПК-2; ПК-3
Б1.В.12	Работа с режиссером	ПК-8
Б1.В.13	Подготовка концертных номеров	ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-11
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Основы современного танца	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-модерн	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.04.01	Мастерство продюсера исполнительских искусств	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.04.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.01.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-ЭДП-О 2019.plx', код направления 53.03.01, профиль: 02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-9
ФТД.01	История джазовых стилей	УК-5; ОПК-1; ПК-8
ФТД.02	Основы композиции	ОПК-1; ПК-2; ПК-9

