

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 19:19:49

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" "\_\_\_\_\_" 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.06**

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа этномузыкология

магистратуры:

Кафедра: Кафедра этномузыкологии

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий



План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-ЭМ-О 2023.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : этномузыкология, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра															
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование																	
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						61	2196	682	179	50	64		389	1118	396	32	1039	12.5	450	170	72	25	900	320	189	10.5	378	136	72	13	468	56	63																		
<b>Обязательная часть</b>						40	1440	355	97	34	64		160	779	306	697	10.5	378	136	72	14.5	522	160	162	3.5	126	17	27	11.5	414	42	45																			
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34					6	36	55	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18									Кафедра социально-гуманитарных																	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации																	
+	Б1.О.03	Актуальные проблемы этномузыкознания		4	8	288	28						28	242	18	144													8	288	28	18		Кафедра этномузыкологии																	
+	Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	2		5	180	66						66	87	27	89	2.5	90	34		2.5	90	32	27										Кафедра этномузыкологии																	
+	Б1.О.05	Специальный класс	34	12	11	396	64		64				242	90	228	2	72	17	18	2	72	16	18	3.5	126	17	27	3.5	126	14	27		Кафедра этномузыкологии																		
+	Б1.О.06	<b>Методика преподавания профессиональных дисциплин</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>65</b>	<b>65</b>					<b>133</b>	<b>90</b>	<b>92</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>72</b>																												
+	Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин		2	2	72	16	16					38	18	28						2	72	16	18										Кафедра этномузыкологии																	
+	Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин		1	2	72	17	17					37	18	27																			Кафедра этномузыкологии																	
+	Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27	37						3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики																	
+	Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	2		1	36							9	27							1	36		27										Кафедра этномузыкологии																	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						21	756	327	82	16			229	339	90	32	342	2	72	34		10.5	378	160	27	7	252	119	45	1.5	54	14	18																		
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	53					3	108	32	9											Кафедра социально-гуманитарных																
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9	38						2	72	32		2	72	34	9						Кафедра менеджмента музыкального																	
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66						66	60	18	72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки																	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>66</b>							<b>66</b>	<b>60</b>	<b>18</b>	<b>72</b>					2	<b>72</b>	<b>32</b>		2	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>18</b>																							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66						66	60	18	72					2	72	32		2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации																	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66						66	60	18	72					2	72	32		2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации																	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>66</b>							<b>66</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>54</b>					1.5	<b>54</b>	<b>32</b>		1.5	<b>54</b>	<b>34</b>	<b>18</b>																							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	3		3	108	66						66	24	18	54					1.5	54	32		1.5	54	34	18						Кафедра этномузыкологии																	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений	3		3	108	66						66	24	18	54					1.5	54	32		1.5	54	34	18						Кафедра этномузыкологии																	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>31</b>							<b>31</b>	<b>59</b>	<b>18</b>	<b>53</b>									1.5	<b>54</b>	<b>17</b>		1.5	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>18</b>																			
-	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело		4	3	108	31						31	59	18	53									1.5	54	17		1.5	54	14	18		Кафедра музыкальной журналистики																	
+	Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики		4	3	108	31						31	59	18	53									1.5	54	17		1.5	54	14	18		Кафедра этномузыкологии																	
<b>Блок 2. Практика</b>						50	1800	119	38		81		1546	135	1800	14	504	35	18	14	504	36	63	16	576	34	45	6	216	14	9																				
<b>Обязательная часть</b>						42	1512	102	21		81		1284	126	1512	9	324	26	18	11	396	28	54	16	576	34	45	6	216	14	9																				
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18											Кафедра этномузыкологии																	
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	7	252	33		33				183	36	252	4	144	17	18	3	108	16	18											Кафедра этномузыкологии																	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	3		10	360	17		17				316	27	360										10	360	17	27						Кафедра этномузыкологии																	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	12	432	31		31				374	27	432									6	216	17	18	6	216	14	9			Кафедра этномузыкологии																	
+	Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика		2	3	108	4	4					86	18	108						3	108	4	18										Кафедра этномузыкологии																	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						8	288	17	17				262	9	288	5	180	9		3	108	8	9																												
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	2		8	288	17	17					262	9	288	5	180	9		3	108	8	9											Кафедра этномузыкологии																	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8			8		316		158														9	324	8																				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4				4		104		52														3	108	4			Кафедра этномузыкологии																	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4				4		212		106														6	216	4			Кафедра этномузыкологии																	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						6	216	96	96				84	36	60	3	108	34	18						1.5	54	34		1.5	54	28	18																			
+	ФТД.01	Методология современного музыкознания		1	3	108	34	34					56	18	37	3	108	34	18															Кафедра аналитического																	
+	ФТД.02	Основы этнологии		4	3	108	62	62					28	18	23										1.5	54	34		1.5	54	28	18		Кафедра этномузыкологии																	
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	809	217	50	145	8	389	2980	531	32	2997	26.5	954	205	90	39	1404	356	252	26.5	954	170	117	28	1008	78	72																		
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																				56.2				29.5				72				72				52.5				32				46.3				67.5			
Контактная работа (акад. час/нед)																				12.1				22.3				10				5																			
з.е. на курсах (без факультативов)																				65.5								54.5																							

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы этнологии	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.03	Актуальные проблемы этномыкознания	
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить профессиональными и учебными творческими коллективами (фольклорными ансамблями)	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразными в этнокультурном отношении традиционными формами фольклорного исполнительства (сольного, ансамблевого), добиваясь этнографической достоверности и свободного воспроизведения различных певческих стилей, хореографии и инструментальной музыки	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять подбор репертуара, разработку и постановку концертных программ на основе документальных фольклорно-этнографических материалов, проявляя индивидуальное мастерство в выборе художественного решения и выстраивании драматургии	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-4	Способен планировать, организовывать и проводить концерты, фестивали, смотры, разнообразные творческие мероприятия с целью актуализации (популяризации) нематериального культурного наследия, повышения его роли в обществе	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен подготовить и представить в средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры концертное выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью актуализации и повышения роли нематериального культурного наследия России и зарубежных стран	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ПК-11	Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении, редактировать научные, нотные, мультимедийные издания в области музыкального искусства, педагогики и этномузыкологии в издательствах, редакциях периодических изданий	ПК
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен проводить профессиональные консультации в области сохранения, изучения и актуализации нематериального культурного наследия	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования	ПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-7	Способен самостоятельно разработать тему, определить задачи и методы, выполнить под научным руководством исследование в области музыкального искусства и этномузыкологии, имеющее теоретическое или практическое значение, оформить результаты исследования	ПК
Б1.О.03	Актуальные проблемы этномузыкознания	
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать и проводить полевые (экспедиционные) исследования по выявлению, фиксации (аудио- и видеозаписи) и мониторингу объектов нематериального культурного наследия (музыкального фольклора, хореографии, инструментальной музыки, этнографических материалов и др.)	ПК



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Актуальные проблемы этномызыкального наследия	
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять фондовое (архивное) хранение фольклорно-этнографических материалов на основе фиксации, научной атрибуции и документирования данных по объектам нематериального культурного наследия народов России и зарубежных стран	ПК
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б1.В.ДВ.02.02	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений	
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен работать в системе управления и занимать руководящие должности в организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен составить профессиональное экспертное заключение в области сохранения нематериального культурного наследия; осуществлять правовую защиту объектов нематериального культурного наследия (в области традиционной народной культуры) от фальсификации, искажения и неправомерного использования	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы этнологии	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Актуальные проблемы этномузыкознания	ПК-7; ПК-8; ОПК-4
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ПК-15; ОПК-2
Б1.О.05	Специальный класс	ПК-7; ПК-9; ПК-11; ОПК-4
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-6; ОПК-3
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-13; ПК-14
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-7; ПК-10; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.02	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений	ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-4; ПК-10; ПК-11; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	ПК-4; ПК-11; ПК-13; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	ПК-4; ПК-10; ПК-11; ОПК-1
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-7; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-13; ПК-14; ОПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ПК-7; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-ЭМ-О 2023.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 04, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-3; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ПК-10; ПК-15; ОПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-10; ОПК-4
ФТД.02	Основы этнологии	УК-5; ПК-15



№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1008</b>										<b>28</b>	20 4/6		<b>1062</b>												<b>29.5</b>	19 2/6		<b>2070</b>										<b>57.5</b>	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>954</b>									<b>26.5</b>			<b>1062</b>											<b>28</b>			<b>1962</b>									<b>54.5</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>52.5</b>												<b>46.3</b>													<b>49.4</b>																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>32</b>												<b>67.5</b>													<b>49.8</b>																
		Аудиторная нагрузка		<b>10</b>												<b>5</b>													<b>7.5</b>																
		Контактная работа		<b>10</b>												<b>5</b>													<b>7.5</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1008</b>	<b>204</b>	<b>68</b>		<b>51</b>		<b>85</b>	<b>687</b>	<b>117</b>	<b>28</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>738</b>	<b>98</b>	<b>28</b>		<b>28</b>		<b>42</b>	<b>550</b>	<b>90</b>	<b>20.5</b>	ТО: 14 Э: 1 1/3		<b>1746</b>	<b>302</b>	<b>96</b>		<b>79</b>		<b>127</b>	<b>1237</b>	<b>207</b>	<b>48.5</b>	ТО: 31 Э: 5							
1	Б1.О.03	Актуальные проблемы этномузыкознания														За	<b>288</b>	28					28	242	18	8		За	<b>288</b>	28				28	242	18	8			36	4				
2	Б1.О.05	Специальный класс	Эк	<b>126</b>	17			17				82	27	3.5		Эк	<b>126</b>	14			14			85	27	3.5		Эк(2)	<b>252</b>	31			31		167	54	7			36	1234				
3	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	Эк	<b>72</b>	34	34						29	9	2														Эк	<b>72</b>	34	34				29	9	2			12	23				
4	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	<b>72</b>	34					34	20	18	2														За	<b>72</b>	34				34	20	18	2			37	23					
5	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	<b>72</b>	34					34	20	18	2														За	<b>72</b>	34				34	20	18	2			37	23					
6	Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	Эк	<b>54</b>	34					34	2	18	1.5														Эк	<b>54</b>	34				34	2	18	1.5			36	23					
7	Б1.В.ДВ.02.02	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений	Эк	<b>54</b>	34					34	2	18	1.5														Эк	<b>54</b>	34				34	2	18	1.5			36	23					
8	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело		<b>54</b>	17					17	37		1.5			За	<b>54</b>	14				14	22	18	1.5		За	<b>108</b>	31				31	59	18	3			13	34					
9	Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдционной фольклористики		<b>54</b>	17					17	37		1.5			За	<b>54</b>	14				14	22	18	1.5		За	<b>108</b>	31				31	59	18	3			36	34					
10	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	Эк	<b>360</b>	17			17			316	27	10														Эк	<b>360</b>	17			17		316	27	10			36	3					
11	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	<b>216</b>	17			17			181	18	6			Эк	<b>216</b>	14			14		193	9	6		Эк За	<b>432</b>	31			31		374	27	12			36	34					
12	ФТД.02	Основы этнологии		<b>54</b>	34	34					20		1.5			За	<b>54</b>	28	28				8	18	1.5		За	<b>108</b>	62	62				28	18	3			36	34					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(2)											Эк(2) За(3)											Эк(6) За(5)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4							
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4	104		3	1		Эк	108	4			4	104		3	1		36	4						
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4	212		6	3		Эк	216	4			4	212		6	3		36	4						
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 5/6													9 5/6						