

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 19:53:06
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты
Кафедра: Кафедра деревянных духовых инструментов
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Эстетика	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Эстетика	
Б1.О.20	История искусств	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.16	Родственный инструмент	
Б1.О.18	Эстетика	
Б1.О.20	История искусств	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.21	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б1.О.23	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.23	Современные информационные технологии	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.07	Ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.16	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.05	Инструментовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.О.06	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.07	Ансамбль	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История исполнительских стилей	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.16	Родственный инструмент	ОПК-1; ПК-2
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.18	Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.20	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.22	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.23	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-11; ПК-15
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.04	Дирижирование	УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Инструментовка	ОПК-4; ПК-11
Б1.В.06	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.07	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1; ПК-5; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	ОПК-3; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительств	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-15
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14; ПК-15
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14; ПК-15
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль															
ИТОГО (с факультативами)				1026									29	20	5/6		1324									36	20		2350									64	40	5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026									29					1324										36				2350									64
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.4													68.5													61											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			31.1													57.3													44.2											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31													30													30.5											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31													30													30.5											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																2													1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1026	527	218	54	51		204	380	119	29	ТО: 17 Э: 3 5/6		1324	512	272	48	64		128	583	229	36	ТО: 16 Э: 4		2350	1039	490	102	115		332	963	348	64	ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8		2	За	72	32	32					32	8		2	За(2)	144	66	66					62	16		4		6
2	Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк За	108	66	32	34				25	17	3		21	12		
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	216	34			34				174	8	6	Эк	216	32			32			175	9	6	Эк За	432	66			66			349	17	12		4	123456789A		
4	Б1.О.08	История исполнительского искусства		54	34	34						20		1.5	Эк	54	32	32					13	9	1.5	Эк	108	66	66					33	9	3		4	12		
5	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	108	102	102						2	4	3	За	108	96	96					8	4	3	За(2)	216	198	198					10	8	6		18	123456789		
6	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34					34	20			1.5	За	54	32				32	4	18	1.5	За	108	66					66	24	18	3		37	1234			
7	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32					13	27	2	За	72	32	32					13	27	2		26	2		
8	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2													За	72	68				68	2	2	2		26	1			
9	Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16			4	18	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3		26	12			
10	Б1.О.20	История искусств		54	34	16	18					20		1.5	За	54	32	16	16				4	18	1.5	За	108	66	32	34				24	18	3		26	12		
11	Б1.О.21	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12			
12	Б1.О.22	Гармония	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12			
13	Б1.О.23	Современные информационные технологии	Эк	108	34					34	47	27	3													Эк	108	34				34	47	27	3		26	1			
14	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1		За	36	16		16				12	8	1	За(2)	72	33			33		23	16	2		32	12345			
15	Б1.В.06	Инструментоведение													За	144	32	32					94	18	4	За	144	32	32				94	18	4		20	2			
16	Б1.В.07	Чтение партитур													За	216	16		16				173	27	6	За	216	16			16		173	27	6		20	2			
17	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол													За	46	32				32	12	2			За	46	32				32	12	2		26	2345678				
18	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол													За	46	32				32	12	2			За	46	32				32	12	2		26	2345678				
19	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол													За	46	32				32	12	2			За	46	32				32	12	2		26	2345678				
20	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32				32	12	2			За	46	32				32	12	2		26	2345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(8)												Эк(6) За(9)												Эк(8) За(17)													
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ															1												8	3/6												9	3/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																						
ИТОГО (с факультативами)				1073										29		20	5/6		1144										31		20		2217										59		40	5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1073										29					1072										29				2145										57					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58.8															60.9													59.9																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			19.6															42.5													31.1																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21															21													21																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21															21													21																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2															2													2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1073	391	170		85		136	607	75	29		ТО: 17 Э: 3 5/6		1144	400	192		80		128	574	170	31		ТО: 16 Э: 4		2217	791	362		165		264	1181	245	59		ТО: 33 Э: 7 5/6							
1	Б1.0.02	Полифония		72	34	34				34	38	8	2			Эк	72	32	32				32	13	27	2			Эк	144	66				66	51	27	4			1	34						
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2			За	72	32	32				32	8	2				За(2)	144	66	66			62	16	4			6	12345678							
3	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	216	34			34			173	9	6			Эк	216	32			32		175	9	6				Эк(2)	432	66			66		348	18	12			4	123456789A						
4	Б1.0.07	Ансамбль	За	126	34					34	84	8	3.5			За	126	32				32	86	8	3.5				За(2)	252	66				66	170	16	7			4	3456789A						
5	Б1.0.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах		108	34	34					74		3			Эк	108	32	32				67	9	3				Эк	216	66	66			141	9	6			4	34							
6	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	108	102	102					2	4	3			Эк	108	96	96				3	9	3				Эк	216	198	198			5	13	6			18	123456789							
7	Б1.0.12	Иностранный язык		72	34					34	38		2			Эк	72	32				32	13	27	2				Эк	144	66			66	51	27	4			37	1234							
8	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1			За	36	16			16		12	8	1				За(2)	72	33		33		23	16	2			32	12345							
9	Б1.В.04	Дирижирование	За	108	17			17			73	18	3			Эк	108	16			16		65	27	3				Эк За	216	33		33		138	45	6			20	34							
10	Б1.В.05	Инструментовка	За	108	17			17			73	18	3			За	108	16			16		74	18	3				За(2)	216	33		33		147	36	6			20	34							
11	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2				За	46	32				32	12	2				За(2)	93	66			66	23	4			26	2345678									
12	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2				За	46	32				32	12	2				За(2)	93	66			66	23	4			26	2345678									
13	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2				За	46	32				32	12	2				За(2)	93	66			66	23	4			26	2345678									
14	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2				За	46	32				32	12	2				За(2)	93	66			66	23	4			26	2345678									
15	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры														За	72	32	32				22	18	2				За	72	32	32			22	18	2			12	4							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(7)											Эк(6) За(6)											Эк(7) За(13)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль			Всего																					
ИТОГО (с факультативами)				1109										30	20 5/6		1036										28	20		2145										57	40 5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1109										30			1036										28				2145											57						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61.4													56.4													58.9																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			17.3													33.5													25.4																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20.6													19.5													20.1																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20.6													19.5													20.1																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2													2													2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1109	383	161	18	102			102	660	66	30	ТО: 17 Э: 3 5/6		1036	344	152	16	80			96	558	134	28	ТО: 16 Э: 4		2145	727	313	34	182			198	1218	200	57	ТО: 33 Э: 7 5/6							
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5			Эк	54	32	16	16				4	18	1.5			Эк 3а	108	66	32	34				6	36	3			26	56					
2	Б1.О.03	Музыкальная форма	Эк	72	34					34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	56							
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678								
4	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	216	34			34			173	9	6		Эк	216	32			32			175	9	6		Эк(2)	432	66			66			348	18	12		4	123456789A								
5	Б1.О.07	Ансамбль	За	144	34					34	102	8	4		Эк	144	32					32	103	9	4		Эк 3а	288	66				66	205	17	8		4	3456789A									
6	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	144	102	102					38	4	4		Эк	144	96	96					39	9	4		Эк 3а	288	198	198					77	13	8		18	123456789								
7	Б1.О.16	Родственный инструмент	Эк	54	17			17			37		1.5		За	54	16			16			20	18	1.5		За	108	33			33			57	18	3		4	56								
8	Б1.В.03	Фортепиано	Эк	72	17			17			46	9	2		Эк	72	17										Эк	72	17			17			46	9	2		32	12345								
9	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	Эк	108	17			17			91		3		За	108	16			16			74	18	3		За	216	33			33			165	18	6		4	56								
10	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	Эк	108	17			17			91		3		За	108	16			16			74	18	3		За	216	33			33			165	18	6		4	56								
11	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32						32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678									
12	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32						32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678									
13	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32						32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678									
14	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			За	46	32						32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678									
15	Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	Эк	72	9	9					63		2		За	72	8	8					56	8	2		За	144	17	17				119	8	4		4	56									
16	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17			29	8	1.5		За	54	16			16			30	8	1.5		За(2)	108	33			33			59	16	3		4	5678								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)											Эк(5) За(6)											Эк(7) За(12)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов													Академических часов												Академических часов																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.								
ИТОГО (с факультативами)					1253											34	20 5/6		1219											33	20		2472											66	40 5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1253											34			1147											31			2400											64		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		67.8														67.1														67.5														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.7														36.5														31.6														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.6														21.5														22.6														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.6														21.5														22.6														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1253	434	244	54	68		68	717	102	34	ТО: 17 Э: 3 5/6		1219	408	248	32	64		64	665	146	33	ТО: 16 Э: 4		2472	842	492	86	132		132	1382	248	66	ТО: 33 Э: 7 5/6							
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32				31	9	2		Эк За	144	66	66				61	17	4		6	12345678							
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	216	34			34				173	9	6		Эк	216	32			32		175	9	6		Эк(2)	432	66			66		348	18	12		4	123456789A							
3	Б1.О.07	Ансамбль	За	144	34						34	102	8	4		Эк	144	32				32	103	9	4		Эк За	288	66				66	205	17	8		4	3456789A							
4	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара		108	17			17				91		3		За	108	16			16		74	18	3		За	216	33			33		165	18	6		4	789A							
5	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	144	102	102						38	4	4		Эк	144	96	96				39	9	4		Эк За	288	198	198				77	13	8		18	123456789							
6	Б1.О.15	История исполнительских стилей														За	108	32	32				58	18	3		За	108	32	32				58	18	3		4	8							
7	Б1.О.18	Эстетика	За	72	34	16	18					20	18	2		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	144	66	32	34			42	36	4		26	78							
8	Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	78							
9	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	108	34	34						47	27	3													Эк	108	34	34				47	27	3		30	7							
10	Б1.В.02	Основы права	За	108	34	16	18					56	18	3													За	108	34	16	18			56	18	3		26	7							
11	Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов		90	17	17						73		2.5		За	90	16	16				56	18	2.5		За	180	33	33				129	18	5		4	78							
12	Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства		90	17	17						73		2.5		За	90	16	16				56	18	2.5		За	180	33	33				129	18	5		4	78							
13	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32				32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678								
14	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32				32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678								
15	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32				32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678								
16	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2			За	49	32				32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678								
17	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17				29	8	1.5		Эк	54	16			16		29	9	1.5		Эк За	108	33			33		58	17	3		4	5678							
18	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9						27		1			36	8	8				28		1			72	17	17				55		2		4	789A							
19	ФТД.02	Экономика														За	72	32	32				22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		26	8							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(7)										Эк(7) За(5)										Эк(9) За(12)																						
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1													8 3/6											9 3/6								

