

## Алпатова Ангелина Сергеевна

Публикации по тематике диссертации в рецензируемых научных изданиях  
за последние 5 лет

1. *Алпатова, А.С.* Поэтико-музыкальный мир хайку: о взаимодействии Востока и Запада в семантике и структуре произведения (в соавторстве с Лисовым В.И.) / А.С. Алпатова // Влияние Востока на искусство и науку в мире. Материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции из цикла «Григорьевские чтения». – М. : Изд-во Моск. Гуманит. Университета, 2014. – С. 3–17.

2. *Алпатова, А.С.* Об универсальных категориях в музыковедении: история и современный опыт / А.С. Алпатова // Международная интернет-конференция «Музыкальная наука в едином культурном пространстве». РАМ имени Гнесиных, 2014. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [gnesinstudy.ru/wp-content/uploads/2014/12/alpatova-2014.pdf](http://gnesinstudy.ru/wp-content/uploads/2014/12/alpatova-2014.pdf).

3. *Алпатова, А.С.* Архаические музыкальные традиции в историческом контексте / А.С. Алпатова // Художественное образование и наука. – 2015. – № 1 (2). – С. 81-85.

4. *Алпатова, А.С.* Региональные особенности ансамблевой инструментальной музыки Камбоджи / А.С. Алпатова // Вопросы этномузыкознания. – 2015. – № 1. – С. 114-127, 144.

5. *Алпатова, А.С.* Tlingit Rattle as Archaic Culture Element and Sound Picture of the World / А.С. Алпатова // Atlantis. – 2015. – No. 1. [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.atlantis-press.com/php/pub.php?publication=icadce-15>

6. *Алпатова, А.С.* «Азия – мир» как основное направление музыкальной деятельности: Тан Дун и азиатский авангард / А.С. Алпатова // Музыка народов мира. Проблемы изучения. Материалы международных научных конференций. Ред.- сост. В.Н. Юнусова, А.В. Харуто. – Вып. 2. – М.

: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2017. – С. 307-323.

7. *Алпатова, А.С.* Музыкальные культуры мира в научной и педагогической деятельности Дж. К. Михайлова (к 80-летию со дня рождения) / А.С. Алпатова, В.Н. Юнусова // *Музыковедение.* – 2018. – № 1. – С. 38-47.