

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:11:20
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

53.05.06

53.05.06 Композиция

Кафедра: Кафедра композиции

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Композитор. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 826 от 23.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I																																																							
II																																																							
III																																																							
IV																																																							
V																																																							

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 1/6	37
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Эстетика	
Б1.В.06	Музыкальная психология	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.06	Музыкальная психология	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.06	Музыкальная психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	История искусств	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Эстетика	
Б1.О.22	История современной музыки	
Б1.В.14	Современный музыкальный театр	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Методика преподавания композиции	
Б1.О.11	Сочинение	
Б1.О.15	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.03	Инструментоведение	
Б1.О.04	Чтение партитур	
Б1.О.05	Инструментовка	
Б1.О.11	Сочинение	
Б1.О.12	Основы хорового письма	
Б1.О.13	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.14	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.17	Эстетика	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.О.21	Полифония	
Б1.О.22	История современной музыки	
Б1.О.23	Анализ музыкальной формы	
Б1.В.03	История оркестровых стилей	
Б1.В.05	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.10	Основы хорового письма РПЦ	
Б1.В.13	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.15	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.16	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б1.В.17	Художественные категории постмодернизма	
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Инструментовка	
Б1.О.11	Сочинение	
Б1.О.14	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.19	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Гармония	
Б1.О.21	Полифония	
Б1.О.23	Анализ музыкальной формы	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы редактирования нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.06	Методика преподавания композиции	
Б1.О.15	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.06	Музыкальная психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.15	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.16	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.13	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.16	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.11	Сочинение	
Б1.О.19	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий	ПК
Б1.О.11	Сочинение	
Б1.В.12	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-2	Способен создавать аранжировки и переложения музыкальных произведений для различных исполнительских составов	ПК
Б1.О.11	Сочинение	
Б1.В.08	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.В.09	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклабир)	
Б1.В.11	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	
Б1.В.12	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства (искусства композиции, музыкально-теоретических дисциплин) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.15	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.07	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей творческой и педагогической деятельности	ПК
Б1.О.04	Чтение партитур	
Б1.О.09	Фортепиано	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Методика преподавания композиции	
Б1.О.15	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.07	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.15	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.15	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	История искусств	УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.О.04	Чтение партитур	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.05	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.06	Методика преподавания композиции	УК-6; ОПК-3; ПК-5
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Фортепиано	ПК-4
Б1.О.10	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.11	Сочинение	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.12	Основы хорового письма	ОПК-1
Б1.О.13	Электронная и компьютерная музыка	ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.14	Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.15	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.21	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.22	История современной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.23	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.24	История русской музыки	
Б1.О.25	История зарубежной музыки	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.01	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-8
Б1.В.03	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.В.04	Основы дирижирования	ОПК-6
Б1.В.05	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.В.06	Музыкальная психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	ПК-3; ПК-5
Б1.В.08	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	ПК-2
Б1.В.09	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	ПК-2
Б1.В.10	Основы хорового письма РПЦ	ОПК-1
Б1.В.11	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	ПК-2
Б1.В.12	Композитор в кино	ПК-1; ПК-2
Б1.В.13	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.В.14	Современный музыкальный театр	УК-5
Б1.В.15	Народное музыкальное творчество	ОПК-1
Б1.В.16	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.17	Художественные категории постмодернизма	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	УК-1; УК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Основы звукорежиссуры	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика современного образования	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Основы аудиовизуального монтажа	ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Основы редактирования нотного текста	ОПК-2
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-7
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ОПК-1
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06 4-С-К-О 2018.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	ОПК-2
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 9												Семестр А												Итого за курс												Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя																						
ИТОГО (с факультативами)				1026											28.5		20	5/6		972										27	19	5/6		1998									55.5		40	4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026											28.5					972										27					1998								55.5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54.1															41.8															48														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28															34.4															31.2														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17															7															12														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17															7															12														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	289	100	36	85		68	630	107	28.5		ТО: 17 Э: 3 5/6				648	98	14	14	70				487	63	18		ТО: 14 Э: 1 5/6		1674	387	114	50	155		68	1117	170	46.5		ТО: 31 Э: 5 2/3				
1	Б1.О.11	Сочинение	За	288	51			51				219	18	8				Эк	360	42			42			291	27	10			Эк За	648	93			93			510	45	18		39	123456789A				
2	Б1.О.15	Профессиональная и педагогическая подготовка	За	54	17			17				37		1.5				За	54	14			14			22	18	1.5			За	108	31			31			59	18	3		39	9A				
3	Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	Эк	54	34	16	18					20		1.5				Эк	54	28	14	14				17	9	1.5			Эк	108	62	30	32			37	9	3		26	9A					
4	Б1.В.02	Основы права	За	72	34	16	18					20	18	2																	За	72	34	16	18			20	18	2		26	9					
5	Б1.В.07	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Эк	54	34	34						11	9	1.5																	Эк	54	34	34				11	9	1.5		39	89					
6	Б1.В.08	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	За	108	34						34	56	18	3																	За	108	34			34	56	18	3		39	9						
7	Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	За	108	34	34						56	18	3																	За	108	34	34				56	18	3		30	9					
8	Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	За	108	34	34						56	18	3																	За	108	34	34				56	18	3		30	9					
9	Б1.В.ДВ.04.01	Основы аудиовизуального монтажа	За	108	34						34	56	18	3																	За	108	34			34	56	18	3		39	9						
10	Б1.В.ДВ.04.02	Основы редактирования нотного текста	За	108	34					34	56	18	3																		За	108	34			34	56	18	3		39	9						
11	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17			17				155	8	5				Эк	180	14			14			157	9	5			Эк За	360	31			31			312	17	10		39	9A				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(6)													Эк(3) За													Эк(4) За(7)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																	324	8			8		316		9	4				324	8			8		316		9	4						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк															Эк	108	4			4		104		3	1			Эк	108	4			4		104		3	1							
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк															Эк	216	4			4		212		6	3			Эк	216	4			4		212		6	3							
КАНИКУЛЫ															1																															8 4/6		9 4/6