









Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить учебными творческими коллективами (фольклорными ансамблями) в организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и фольклорными самодеятельными коллективами	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.03	Народная хореография	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы лекторского мастерства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать традиционными формами фольклорного исполнительства (сольного, ансамблевого) на основе этнографически достоверных источников	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.03	Народная хореография	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с учебными творческими коллективами (фольклорными ансамблями) в организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и фольклорными самодеятельными коллективами	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен участвовать в постановке концертных программ на основе документальных фольклорно-этнографических материалов с воспроизведением элементов традиционной народной обрядности, использованием народной хореографии, традиционных музыкальных инструментов, атрибутики, костюма	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.03	Народная хореография	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б1.В.07	Поэтика фольклора	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.09	Фортепиано	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная семиотика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.09	Фортепиано	
Б1.О.18	Сольфеджио	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства, этномузыкологии, нематериального культурного наследия	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Теория музыкального фольклора	
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.В.02	Основы этноорганологии	
Б1.В.07	Поэтика фольклора	
Б1.В.10	Основы научных исследований	
Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии	
Б1.В.12	Этнография восточных славян	
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная регионалистика и ареалогия	
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять поиск необходимых документальных материалов по музыкальному фольклору с целью формирования источниковой базы исследования	ПК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен подготовить под научным руководством доклад по вопросам этномузыкологии и представить его на конференции (семинаре, круглом столе)	ПК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен принимать участие в полевых (экспедиционных) исследованиях по выявлению, фиксации (аудио- и видеозаписи) и мониторингу объектов нематериального культурного наследия (музыкального фольклора, хореографии, инструментально й музыки, этнографических материалов и др.)	ПК
Б1.О.10	Теория музыкального фольклора	
Б1.В.02	Основы этноорганологии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.07	Поэтика фольклора	
Б1.В.12	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-16	Способен участвовать в организации фондового (архивного) хранения фольклорно-этнографических материалов, проводить их систематизацию, научную атрибуцию и документирование	ПК
Б1.О.10	Теория музыкального фольклора	
Б1.В.01	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	
Б1.В.07	Поэтика фольклора	
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	
ПК-17	Способен выполнять аналитическую нотацию народных песен и наигрышей, транскрипцию поэтических и прозаических текстов на основе документальных аудиозаписей	ПК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.В.01	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-21	Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта в государственных организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования	ПК
Б1.О.17	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-22	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства, культуры, образования	ПК
Б1.О.17	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-23	Способен участвовать в составлении профессионального экспертного заключения в области сохранения нематериального культурного наследия (в области традиционной народной культуры)	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.10	Основы научных исследований	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.08	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.09	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен представлять публике концертные программы, участвовать в организации и проведении фестивалей, смотров и других творческих мероприятий, направленных на актуализацию (популяризацию) нематериального культурного наследия	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения образцов народной вокальной и инструментальной музыки, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-18	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью актуализации и повышения роли нематериального культурного наследия	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-19	Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты, нотации в области музыкального искусства, педагогики, этномузыкологии в издательствах, редакциях периодических изданий	ПК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	
ПК-20	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области сохранения и актуализации нематериального культурного наследия	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.21.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.21.03	Методика преподавания музыкальной литературы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21.04	Методика преподавания фольклорных дисциплин	
Б1.О.21.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен применять методику обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах в педагогической деятельности и исполнительской практике	ПК
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.21.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.21.03	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.21.04	Методика преподавания фольклорных дисциплин	
Б1.О.21.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.21.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.21.03	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.21.04	Методика преподавания фольклорных дисциплин	
Б1.О.21.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.10	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ПК-10; ОПК-3
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Фортепиано	ПК-5; ОПК-2
Б1.О.10	Теория музыкального фольклора	ПК-12; ПК-15; ПК-16
Б1.О.11	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-18; ПК-23
Б1.О.13	Специальный класс	УК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-19; ОПК-4
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-1; УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.О.21.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.О.21.02	Методика преподавания сольфеджио	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.О.21.03	Методика преподавания музыкальной литературы	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.О.21.04	Методика преподавания фольклорных дисциплин	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.О.21.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	ПК-16; ПК-17
Б1.В.02	Основы этноорганологии	ПК-12; ПК-15
Б1.В.03	Народная хореография	ПК-1; ПК-2; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Этнический вокал	ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	УК-3; ПК-15; ПК-18
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-20
Б1.В.07	Поэтика фольклора	ПК-4; ПК-12; ПК-15; ПК-16
Б1.В.08	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.09	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.10	Основы научных исследований	ПК-12; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии	ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.12	Этнография восточных славян	ПК-12; ПК-15
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ПК-12; ПК-16; ПК-17
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная регионалистика и ареалогия	ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная семиотика	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	УК-5; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.02	Основы лекторского мастерства	ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-16; ПК-19; ОПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	ПК-16; ПК-19; ОПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	ПК-18; ПК-19
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-23; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-23; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-9; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ПК-12; ПК-13; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-23
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-18



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ЭМ-О 2021.plx', код направления 53.03.06, профиль: 04, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-18
Б2.В.02(У)	Творческая практика	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-18
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-16; ПК-19; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
ФТД.01	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	ПК-16; ПК-19; ОПК-4
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6



№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					М3	СР	Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				<b>1127</b>										<b>30</b>	20 4/6		<b>1037</b>											<b>28</b>	20 5/6		<b>2164</b>											<b>57.5</b>	41 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1127</b>									<b>30</b>			<b>1037</b>											<b>28</b>			<b>2164</b>										<b>57.5</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>57.1</b>												<b>46.7</b>														<b>51.9</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>42.9</b>												<b>62.6</b>														<b>52.8</b>															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>27</b>												<b>25</b>														<b>26</b>															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>27</b>												<b>25</b>														<b>26</b>															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>												<b>2</b>														<b>2</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1127</b>	<b>493</b>	<b>151</b>	<b>36</b>	<b>68</b>				<b>238</b>	<b>477</b>	<b>157</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>965</b>	<b>432</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>48</b>			<b>208</b>	<b>314</b>	<b>219</b>	<b>26</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2092</b>	<b>925</b>	<b>295</b>	<b>68</b>	<b>116</b>			<b>446</b>	<b>791</b>	<b>376</b>	<b>55.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18						2	18	1.5		Эк	54	32	16	16					4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34				6	36	3		26	34		
2	Б1.О.02	Полифония		72	34								34	38	2		Эк	72	32							32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4	1	34		
3	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	34								34	38	2		Эк	72	32							32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4	1	34		
4	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							20	18	2		За	72	32	32						22	18	2		За(2)	144	66	66				42	36	4		6	123456			
5	Б1.О.09	Фортепиано		36	17				17				19		1		За	36	16			16				2	18	1		За	72	33			33		21	18	2		32	123456			
6	Б1.О.10	Теория музыкального фольклора	Эк	108	34	34							65	9	3		Эк	108	32	32					49	27	3		Эк(2)	216	66	66				114	36	6		36	1234				
7	Б1.О.11	Иностранный язык		54	34								34	20	1.5		Эк	90	32						32	31	27	2.5		Эк	144	66				66	51	27	4	37	1234				
8	Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	За	108	68								68	31	9	3		Эк	108	64					64	35	9	3		Эк За	216	132				132	66	18	6	36	12345678				
9	Б1.О.19	Гармония	Эк	72	34				17				17	11	27	2													Эк	72	34			17	17	11	27	2		30	23				
10	Б1.В.01	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	За	36	17				17				1	18	1						16				20		1		За	72	33			33		21	18	2		36	3456				
11	Б1.В.03	Народная хореография															За	36	16					16	11	9	1		За	36	16				16	11	9	1		36	45678				
12	Б1.В.05	Методика экспедиционной работы		54	17	17							37		1.5		За	54	16	16					20	18	1.5		За	108	33	33				57	18	3		36	234				
13	Б1.В.08	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18						20		1.5		За	54	32	16	16				14	8	1.5		За	108	66	32	34				34	8	3		26	34			
14	Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	36	17				17				10	9	1		Эк	36	16			16			11	9	1		Эк(2)	72	33			33		21	18	2		36	1234567				
15	Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	Эк	108	34	34							47	27	3									58		2.5		Эк	198	66	66				105	27	5.5		36	2345					
16	Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	За	144	17								17	109	18	4												За	144	17				17	109	18	4		36	3					
17	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	За	144	17								17	109	18	4												За	144	17				17	109	18	4		13	3					
18	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34								34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678						
19	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34								34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678						
20	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34								34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678						
21	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34								34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678						
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(6)												Эк(7) За(6)												Эк(11) За(12)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)														72	4						4	50	18	2	1 1/3		72	4					4	50	18	2	1 1/3					
	Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика														За	72	4					4	50	18	2	1 1/3	За	72	4				4	50	18	2	1 1/3	36	246					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																										
<b>КАНИКУЛЫ</b>																1																									8 2/6				



№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				<b>1019</b>									<b>27</b>	20 4/6		<b>839</b>										<b>22</b>	19 3/6		<b>1858</b>								<b>49</b>	40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1019</b>								<b>27</b>				<b>839</b>									<b>22</b>			<b>1858</b>							<b>49</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>51.3</b>											<b>29.5</b>												<b>40.4</b>							<b>49</b>								
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>40.4</b>											<b>68.7</b>												<b>54.6</b>															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>15.6</b>											<b>9</b>												<b>12.3</b>															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>15.6</b>											<b>9</b>												<b>12.3</b>															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>											<b>2</b>												<b>2</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1019</b>	<b>298</b>	<b>43</b>		<b>51</b>		<b>204</b>	<b>573</b>	<b>148</b>	<b>27</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>515</b>	<b>154</b>	<b>28</b>		<b>28</b>		<b>98</b>	<b>258</b>	<b>103</b>	<b>13</b>	ТО: 14 Э: 1 1/2		<b>1534</b>	<b>452</b>	<b>71</b>		<b>79</b>		<b>302</b>	<b>831</b>	<b>251</b>	<b>40</b>	ТО: 31 Э: 5 1/6				
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		<b>54</b>	<b>34</b>	<b>34</b>						<b>20</b>		<b>1.5</b>		Эк	<b>54</b>	<b>28</b>	<b>28</b>					<b>17</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эк	<b>108</b>	<b>62</b>	<b>62</b>				<b>37</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		1	78		
2	Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль		<b>108</b>	<b>68</b>					<b>68</b>	<b>40</b>			<b>3</b>		Эк	<b>108</b>	<b>56</b>					<b>56</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		Эк	<b>216</b>	<b>124</b>				<b>124</b>	<b>65</b>	<b>27</b>	<b>6</b>		36	12345678		
3	Б1.О.13	Специальный класс	Эк	<b>216</b>	<b>17</b>			<b>17</b>			<b>172</b>	<b>27</b>	<b>6</b>			Эк	<b>216</b>	<b>14</b>		<b>14</b>			<b>175</b>	<b>27</b>	<b>6</b>		Эк(2)	<b>432</b>	<b>31</b>			<b>31</b>		<b>347</b>	<b>54</b>	<b>12</b>		36	5678			
4	Б1.В.03	Народная хореография		<b>36</b>	<b>17</b>					<b>17</b>	<b>19</b>		<b>1</b>			Эк	<b>36</b>	<b>14</b>				<b>14</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1</b>		Эк	<b>72</b>	<b>31</b>				<b>31</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		36	45678			
5	Б1.В.13	Расшировка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	<b>72</b>	<b>17</b>			<b>17</b>			<b>46</b>	<b>9</b>	<b>2</b>										<b>14</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1</b>		Эк	<b>72</b>	<b>17</b>		<b>17</b>		<b>46</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		36	1234567			
6	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	<b>72</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>2</b>										<b>34</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>34</b>				<b>34</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>2</b>		37	567		
7	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	<b>72</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>2</b>										<b>34</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	<b>2</b>		37	567			
8	Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	За	<b>144</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>92</b>	<b>18</b>	<b>4</b>															За	<b>144</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>92</b>	<b>18</b>	<b>4</b>		6	7			
9	Б1.В.ДВ.03.02	Основы лекторского мастерства	За	<b>144</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>92</b>	<b>18</b>	<b>4</b>															За	<b>144</b>	<b>34</b>			<b>34</b>	<b>92</b>	<b>18</b>	<b>4</b>		13	7			
10	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>				За	<b>47</b>	<b>28</b>				<b>28</b>	<b>15</b>	<b>4</b>				За(2)	<b>94</b>	<b>62</b>			<b>62</b>	<b>24</b>	<b>8</b>			26	2345678			
11	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>				За	<b>47</b>	<b>28</b>				<b>28</b>	<b>15</b>	<b>4</b>				За(2)	<b>94</b>	<b>62</b>			<b>62</b>	<b>24</b>	<b>8</b>			26	2345678			
12	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>				За	<b>47</b>	<b>28</b>				<b>28</b>	<b>15</b>	<b>4</b>				За(2)	<b>94</b>	<b>62</b>			<b>62</b>	<b>24</b>	<b>8</b>			26	2345678			
13	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>				За	<b>47</b>	<b>28</b>				<b>28</b>	<b>15</b>	<b>4</b>				За(2)	<b>94</b>	<b>62</b>			<b>62</b>	<b>24</b>	<b>8</b>			26	2345678			
14	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	Эк	<b>108</b>	<b>17</b>					<b>17</b>	<b>64</b>	<b>27</b>	<b>3</b>															Эк	<b>108</b>	<b>17</b>			<b>17</b>	<b>64</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		36	7			
15	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	<b>54</b>	<b>17</b>			<b>17</b>			<b>19</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>			Эк	<b>54</b>	<b>14</b>		<b>14</b>				<b>13</b>	<b>27</b>	<b>1.5</b>		Эк За	<b>108</b>	<b>31</b>		<b>31</b>		<b>32</b>	<b>45</b>	<b>3</b>		36	78			
16	Б2.В.02(У)	Творческая практика	За	<b>108</b>	<b>9</b>	<b>9</b>					<b>81</b>	<b>18</b>	<b>3</b>															За	<b>108</b>	<b>9</b>	<b>9</b>			<b>81</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		36	7			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(4)												Эк(5) За												Эк(9) За(5)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)														324	<b>8</b>			<b>8</b>		<b>316</b>		<b>9</b>	<b>4</b>			324	<b>8</b>			<b>8</b>		<b>316</b>		<b>9</b>	<b>4</b>				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	<b>108</b>	<b>4</b>			<b>4</b>		<b>104</b>		<b>3</b>	<b>1</b>		Эк	<b>108</b>	<b>4</b>			<b>4</b>		<b>104</b>		<b>3</b>	<b>1</b>		36	8	
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	<b>216</b>	<b>4</b>			<b>4</b>		<b>212</b>		<b>6</b>	<b>3</b>		Эк	<b>216</b>	<b>4</b>			<b>4</b>		<b>212</b>		<b>6</b>	<b>3</b>		36	8	
<b>КАНИКУЛЫ</b>														<b>1</b>																									<b>8 4/6</b>			<b>9 4/6</b>