Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич Должность: Ректор Дата подписания: 31.08.2021 20:22:56
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

художест венно-творческий организационно-производст венный

#### министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

					<b>УТВЕРЖДАЮ</b>	•
План одобрен У Гнесиных	ченым советом РАМ имени	УЧЕБ	НЫЙ ПЛАН	Pex	стор	Рыжинский Александ Сергеевич
Протокол $N$ $l$ $c$	om 31.08.2021				""20	0 ε.
		по про	грамме специалитета			
	55.05.04					
		55.0	<u> 15.04 Продюсерство</u>			
Специализация:	Продюсер исполнительских искусств		· · · · · ·			
Кафедра:	Кафедра продюсерства исполнительских искусств					
Факультет:	Факультет современной музыкальной индустрии					
Квалификация: П	родюсер исполнительских искусств		Год начала подготовки (по уче Учебный год	бному плану	2018	
Форма обучения:	Очная форма		Образовательный стандарт	η (ΦΓΟC)	№ 734 от 01.08.2017	
Срок получения о			,			
Основной	Типы задач профессиональной деятельности					

#### Календарный учебный график

Mec	0	ieim	ябрь			O	пябр	06	7	Γ	Hos	брь			Дека	брь	T.	5	hwap	рь		Фен	врал	ь			Мар	т		T	Anpe	ль			Май		Т	И	lone		S	ı	fians	.	~	1	Aory	т
SP242	1.7	8 - 34	15 - 21	22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 39	20 - 36	27-	3.9	30 - 36	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 34	15 - 23	53	5 - 33		19 - 25	-97	2 - 8	9 - 35	16 - 22	EZ	2.8	9 - 35	16 - 22	2 2	ģ	13 - 39	20 - 36	27-	4 - 30	71 - 17	£ . 9.	25 - 33	- 15	15 - 21	22 - 28	29 -	6 - 32	I . I	20 - 26	27 -:	3.9		17 · 23 24 · 33
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29 3	30 3	1 3	2 33	34	35	36	37 3	8 3	39 4	0 41	1 42	43	44	45	46	47	48	49 5	50 5	51 52
1	9	,	9		,	,	9	y	,	*	,	,	,	9	9		3000	*	Э	э	m	K	,		,	,		,	,	9	,	,	*	,		9	3	9 9 9 9 9 9 9	э	э	9 8 K K		K	к	K	к	к	кк
11	y	,			,		9	,	,	*	,	,	,	9	9			*	Э	э	Э	К							,	,	,		*			9	1	9 9 9	Э	э	a a a	K	к	к	к	K	к	кк
111	•		•			•		•	•	*		•	•	•	•		300	*	Э	э	m	к		•	•	•	•			•		•	*	n n	•		1	n 3	Э	э	9 8 K K	к	к	к	к	к	к	кк
IV								•	•	*			•				* 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	*	Э	m	m	K		•	•	•			•	•			*		•		3	n 3	Э	э	9	к	K	к	к	к	к	кк
v	n <sub>A</sub>	RA.	Пд	R <sub>A</sub>	E <sub>A</sub>	Па	R <sub>A</sub>	Пд	Па	Ca Ca	Пд	n <sub>A</sub>	E#	R <sub>A</sub>	Па	пап	9 9 *	*	Э	э	Э	к	Па	Па	Па	Па	Пд	ПА	na r	14	na n	па	C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	D <sub>R</sub>	Па	n <sub>a</sub> 9 9	П	л п - п	Д		Д К К К	Г	K K K K	К	к	K	к	кк

#### Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	Cen. 9	Cen. A	Boero	итого
-	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
_	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	15/6	5 4/6	37
Д	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
-	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)	60.	пее 39 н	ед.	60.	nee 39 H	ед.	6a	пее 39 н	ед.	60.	пее 39 н	ед.	6o	пее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

# План Учебный план специалитета '55.05.04 4-С-П-О 2018.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер исполнительских искусств, год начала подготовки 2018

1131411 3 40	оный план специал	Фо	рма	1	1	,.0			Итого акад.часо	•	ι, πο	д О	ПОЦ			Кур	c 1				ICI) IV	iouL	Курс 2	ı ıpc	одіс	,00,			Курс 3						Курс 4						Курс	c 5		
	-	+	гроля	3.e.	-		_	1	итого акад.часо	18				Сем	естр 1 [17 не	T	Ce	местр 2 [			Семестр 3			Семестр				р 5 [17 нед]		еместр 6			еместр 7					нед]		естр 9 [17 н	ед]	Семес	тр А [14 нед]	
Считать в плане Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	. По плану	Kон y раб	т. . Лек	Сем	ИЗ Конс	МЗ	CP	Конт роль	Пр. подгот	з.е. И	того Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд. Ко		Итого		Конт роль 3.6	е. Итого	Ауд.	Конт роль	з.е. Итог	о Ауд. Ко		Итого	Ауд. Конт		Итого		Конт роль 3.6	е. Итогс	o Ayr	д. Конт роль	з.е. И	Итого Ауд.	Конт роль	з.е. Ито		Конт роль
Блок 1.Дисциплинь	і (модули)			261	9724	370	1 1712	443		1546	4386	1637	4960	33.5 1	206 476	189	28.5	1072	416 23	38 27.5	1037	442	165 35.	.5 1325	528	226	25.5 965	423 15	6 22.5	857	336 141	27	1019	476	192 2					1170 306	162	3.5 12	6 32	27
Обязательная част		1 -	_					426		1292	3785										990	408	161 23.	.5 846	368	150	18.5 666	289 8	22.5	810	304 137	24	864	391	161 23	2 792	210	0 119	24.5	882 204	90	3.5 12	.6 32	27
+ 51.0.01 + 51.0.02	Философия Русский язык и культура речи	2		5		32	32	16			51 121	27	72 89	2	72 34			72 180							1										+	_	+	+-	+		+-+	_	+	-
+ 61.0.03	Основы экономики	2		10		66				1				5	180 34																				$\pm$		+	_	+	_	1		1	=
+ 51.0.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	4	3	6	216	66				66	105	45	140							4	144	34	18 2	72	32	27																		
+ 51.0.05	История русского и зарубежного искусства	36	45	8	288	133	2 64	68			66	90	144							2	72	34	27 2	72	32	18	2 72	34 18	2	72	32 27				+	+	+	+-	_		-		+	_
+ 51.0.06	Театральное дело в России и за рубежом		7			34					56	18	<u>37</u>																			3	108	34	18									
+ 51.0.07	История русской и зарубежной музыки			9		132				422	138	54		2	72 34	27	2	72	32 1	.8 2.5	90	34	2.5	5 90	32	9				400	22 2		70	24						100 21			$\rightarrow$	
+ 51.0.08 + 51.0.09	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна Математика	79 2	68			132				132 66	206 33	45	244 104	2	72 34	18	2	72	32 2	.7									3	108	32 2	2	/2	34	9 2	- 12	32	. 2	3	108 34	9		+-+	
+ 51.0.10	Статистика культуры				144						33	45	38							.8 2	72	34	27																					
+ 61.0.11	Иностранный язык	2468	1357	20	720	49	5			496	130	94	608	2.5	90 68					.8 2.5	90	68	8 2.	5 90	64	8	2.5 90	68 8	2.5	90	64 18	2.5	90	68	8 2.	.5 90	32	! 18					$\perp \perp \downarrow$	
+ 61.0.12	Современные музыкально-компьютерные технологии	2	1	4	144	66				66	61	17	104	2	72 34	8	2	72	32 9	9																								
+ 51.0.13	Основы педагогики		3	_		34		18			56	18	55							3	108	34	18														$\perp$							
+ 51.0.14	Музыка в кино и на телевидении		9			34					101	9	<u>54</u>																						+	_	-	-	4	144 34	9	_	+	
+ 61.0.15	Основы режиссуры и актерского мастерства	5	4	4	144	66	'			66	61	17	104										2	72	32	8	2 72	34 9								4	_						$\perp \perp \downarrow$	
+ 51.0.16	Анализ творческой и финансово- производственной деятельности в организация:	x 9	8	7	252	66	66				141	45	92																						3	3 108	8 32	2 18	4	144 34	27			
+ 51.0.17	исполнительских искусств  НR менеджмент	9		5	180	34	34	1			119	27	72					-+	-			+			1			1 1							+	+	+	+-	5	180 34	27		+	$\dashv$
+ 51.0.18	Финансовый менеджмент	7		3	108	68	68				13	27	<u>19</u>																					68			I	$\perp$		$\bot$	ш			
+ 51.0.19	Методология искусствознания	-	7	3		34		_		1	56	18	37			+			_ _			$\vdash$		100	22		4 4	24		$\vdash$	_	3	108	34	18	4	#	——	+	$\perp$	+		+	
+ 51.0.20	Теория исполнительского искусства	5	4		_	66	_			1	169	17	92	2	100 21	10		-+	-			$\vdash$	3	108	32	8	4 144	34 9						1	+	+-	+	+-	+	+	+-+		++	-
+ 51.0.21	История (История России, всеобщая история)	-	1	3		34	_	+		1	56	18		3	108 34	18			_												_				4	4	4	4	$\Box$	$\perp$	1		+	
+ 61.0.22	Академические музыкальные направления XX- XXI века	6		3						$\perp$	49	27	37																3	108	32 27						┸			$\perp$				
+ 51.0.23	Физическая культура и спорт	-	1			68		1	+	68	2	2		2	72 68	2		-T	$-\Gamma$							$\blacksquare$		$+ \top$		10-			46-	$\Box$	_	4	#	+=	$\blacksquare$	$\perp \vdash$	$\Box$		$+ \Box$	_]
+ 51.O.24 + 51.O.24.01	Маркетинг Основы маркетинга	78	6	10 3		98 32	98				<b>190</b> 58	<b>72</b> 18	129 38								-										32 18 32 18	3	108	34	27 4	144	32	27	+-+	-	+	-	+	_
+ 61.0.24.02	Управление маркетингом	7	Ť	3		34		_		1		27	36																	100	52 10	3	108	34	27		+	_	+	_	1		1	
+ 51.0.24.03	Маркетинг в сфере культуры	8		4	144	32	32				85	27	<u>55</u>																						4	4 144	↓ 32	2 27						
+ 51.0.25	Планирование и организация творческо-	78	6	12	422	14	7 98	49			213	72	190																4	144	48 18	2.5	90	E1	27 5	.5 198	o 41	0 27						
. 51.0.25	организациях исполнительских искусств	,,,			452			43					220																'		-10	2.5	50	31	2	1 230								
+ 51.0.25.01	PR и реклама в концертной деятельности				144			16			78		64																4	144	48 18						I							
+ 51.0.25.02 + 51.0.26	Концертный менеджмент Безопасность жизнедеятельности	78	2	8		99				-	135 22		126 20				2	72	22 1						-							2.5	90	51	27 5.5	5 198	48	8 27	+-		+	_	+	
+ 51.0.27	Основы государственной культурной политики	A		7	_	66					159	27	126					72	J2 1	.0															+	+	+	+-	3.5	126 34	-	3.5 12	26 32	27
+ 51.0.28	Российской Федерации Культурология	1		4			16			-	83			4	144 34	27									-										+	-	+		- 3.3	120 34	+	3.3 12	32	
+ 51.0.29	Музыкальная психология	-	4	4	_	66					60	18	73	7	144 54	2/				2	72	34	2	72	32	18									+	_	+	_	+	_	$\vdash$		+	=
+ 61.0.30	Социология	1		4		34		_			83	27	72		144 34																													
+ 51.0.31	Правоведение		1	3		34 66					56	18			108 34 72 34			72	22 2																_	4	-	_	+		+		+	
+ 51.0.32 + 51.0.33	История русской и зарубежной литературы Психология	2		2		32		34 16			33 22		36	2	/2 34			72																	+	+-	+	+-	_	-	+	_	+	-
+ 51.0.34	История продюсирования в музыкальном		3	+	_	34	_				56	18	37							3	108	34	18														_				$\Box$			
	искусстве  Мастерство продюсера исполнительских	2467		-		_	_			332	_		-								144		27 5	400		22	5 180	68 18	5	180	64 27	5	400	68	27	+	+	+-	+	+	+	-	+	
+ 61.0.35	искусств	3467	5	24		_	_			332	406		594							4	-				64	27				180	64 27	5	180	68	2/	4	_						$\rightarrow$	
+ 61.0.36	Основы теории, практики и искусства управления	45	3	8		133					83		109							2.5	90	34	18 2.5	5 90	48	27	3 108	51 2	'								$\perp$							
+ 51.0.37	Трудовое право	8	9	5		34				1		27	90			$\vdash$			_		-	-			-			1		$\vdash$					5	180	34	4 27		100 2	10	_	+	_
+ 51.0.38 Насть, формируема	Предпринимательство я участниками образовательных отноше	ний	l a	33		34		17		254	128 601	18 280	73 705					46	32 4	4	47	34	4 12	2 479	160	76	7 299	134 6	,	47	32 4	3	155	85	31 2	3 155	5 5f	5 22		180 34 288 102			+	=
+ 51.B.01	Методы исследований в продюсировании и менеджиенте	T	5	2						32	22	18	52														2 72								T									
+ 61.B.02	Продюсирование телепрограмм	9		2		34		1		1	11		18			+ +		-+	+			+						+ +			-				+	+	+	+	2	72 34	27		++	-
+ 61.B.03	Анализ пьесы и спектакля	5	4		144	66	66	_			33	45	38										2	72	32	18	2 72	34 2									I			$\perp$	$\Box$			
+ 51.B.04	Стратегический менеджмент	9	5	3	_	34	_	_		1		27	<u>36</u>			$\vdash$					-				-	<b> </b>	3 400	24 4		$\vdash$					_	4	+	+	3	108 34	27	_	+	_
+ 51.B.05 + 51.B.06	Сценическая техника и технология  Основы бухгалтерского учета и	7	5	3		34				1	56 30	18 27	37			+		-+	+			$\vdash$			1		3 108	34 1			_	3	108	51	27	+	+	+	+	+	+	+	++	$\dashv$
+ 61.B.06 + 61.B.07	налогообложения Технология ведения переговоров		-	3		51 32			+	1	58		45 38		-	+ +			-		-			108	22	10		+			-	3	108	21		4	+	-	+	+	+	_	+	_
+ 51.B.07 + 51.B.08	Теория и практика массовых коммуникаций	1					32			1	58		38		_	+ +		-+	+					108				++			-				+	4	+	+	+	+	+		++	-
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)						32				94													144	1												1	1		$\neg$				$\neg$
	1 Бизнес-планирование	1					32			1		18			_	+ +		-+	+					144				++			-				+	4	+	+	+	+	+		++	$\dashv$
	2 Управление проектами в сфере культуры						32				94													144													I	ᆂ		工	ш			
+ 61.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8	3	108	32	32				58	18	38			T																		Γ	3	108	3 37	2 18						
+ Б1.В.ДВ.02.0				3			32					18																										2 18						
	2 Психология управления	$\perp$		3			32		+			18				$+\Box$		-T	$-\Gamma$							$\blacksquare$		$+ \top$						$-\mathbb{I}$	3	108	32	2 18		$\perp \vdash$	$\Box$		$+ \Box$	_]
	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			3		34						18																									┸			108 34				
	1 Дижитал-стратегия		_	3			34		$\Box$		56		<u>37</u>			$\Box$		$ \top$			L							$\perp \top$								4	┷	$\perp$		108 34			$\bot$	
- Б1.В.ДВ.03.03		-	9 <b>2345</b> 6	3			34	-		+	56		37		_	+					H			+-	+	H-		1		-					+	+	+	+		108 34	18	-	++	$\dashv$
+ Б1.В.ДВ.04	культуре и спорту		78			22	_	1		222		_	_			1			32 4	_			4		32	4		34 4		47			47		4		_	4 4		$\perp$	1		+	
- Б1.В.ДВ.04.0	1 Мини-футбол		23456 8		328	223	2			222	78	28	272			<u>L</u>		46	32 4	4	47	34	4	47	32	4	47	34 4		47	32 4		47	34	4	47	24	4 4						
- Б1.В.ДВ.04.03	2 Баскетбол		23456 8	7	328	22	2			222	78	28	272					46	32 4	4	47	34	4	47	32	4	47	34 4		47	32 4		47	34	4	47	24	4 4						
	1	1		1	1	1	-1	1		1	1 1					11				1	-				1	1		1 1																

# План Учебный план специалитета '55.05.04 4-С-П-О 2018.plx', код специальности 55.05.04, специализация : Продюсер исполнительских искусств, год начала подготовки 2018

	Т тыпат оподиа	Фор														rpc 1				<u> </u>			pc 2			<u> </u>			Kypc 3		•				Kypc			<u>-</u>	$\neg$			Kypc 5	5		
	-	контр		≥.				Итого акад	.часов				Cer	иестр 1 [17	<sup>7</sup> нед]	(	Семестр 2	[16 нед	J	Семес	тр 3 [17	нед]	Ce	местр 4 [16	нед]	Ce	еместр 5 [	17 нед]	,,	Семестр 6	[16 нед]	(	Семестр	7 [17 нед	ıJ	Семе	стр 8 [16	нед]	- (	Семестр (	9 [17 нед]		Семе	стр А [14	нед]
Считать в плане Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет Фа	кт Пла	о Конг ну раб		Сем	ИЗ	Конс МЗ	CP	Конт роль	Пр. подгот	3.e.	Итого Ау	д. Конт	3.e.	Итого	Ауд.	Конт роль 3.	.е. Ито	го Ауд	q. Конт роль	з.е.	Итого Ауд	конт роль	3.e.	Итого	Ауд. Кон	з.е.	Итого	Ауд. Кон	т њ з.е.	Итого	Ауд.	Конт	з.е. Ит	гого Ауд	д. Конт	т ь з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е. Ит	гого Ау	д. Конт
+ Б1.В.ДВ.04.	03 Волейбол		234567 8	32	8 222	1			222	78	28	272					46	32	4	47	7 34	1 4		47 32	4		47	34 4		47	32 4		47	34	4	4	47 24	1 4							
- Б1.В.ДВ.04.	04 Оберегающая здоровье технология		234567 8	32	8 222				222	78	28	272					46	32	4	47	7 34	1 4		47 32	4		47	34 4		47	32 4		47	34	4	4	47 24	4							
Блок 2.Практика			3	108	30 147	17		31	99	816	117	1080	2.5	90 9	9	2.5	90	8	18	3 10	8 17	7	3	108 16	27	2.5	90	17	2.5	90	16 27	2	72	17		2 7	72 16	27	5	180	17		5 1	.80 1	4 18
Обязательная час	ГЬ		2	5 90	0 130	)		31	99	671	99	900								3 10	8 17	7	3	108 16	27	2.5	90	17	2.5	90	16 27	2	72	17		2 7	72 16	27 د	5	180	17		5 1	.80 1	4 18
+ 62.O.01(Y)	Общеознакомительная практика	4		21	6 33				33	156	27	216								3 10	8 17	7	3	108 16	27																				
+ 62.O.02(II)	Творческо-производственная практика	68		32	4 66				66	204	54	324														2.5	90	17	2.5	90	16 27	2	72	17		2 7	72 16	27 د							
+ 62.0.03(Пд)	Преддипломная практика		A 1	36	0 31			31		311	18	360																											5	180	17		5 18	.80 1	4 18
Часть, формируем	ая участниками образовательных отноше	ний		18	0 17	17				145	18	180	2.5	90 9	9	2.5	90	8	18																										
+ 62.B.01(Y)	Ознакомительная организационно- производственная практика		2 !	18	0 17	17				145	18	180	2.5	90 9	9	2.5	90	8	18																										
Блок З.Государств	енная итоговая аттестация			32	4 8				8	316		158																															9 32	24 8	
+ 53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А		10	8 4				4	104		52																															3 1	.08	
+ 63.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	А		21	6 4				4	212		106																															6 2	216	
ФТД.Факультатив	ные дисциплины		1	8 64	8 298	68			230	282	68	405														4	144	68 18	6	216	96 36	4	144	66	10	2 7	/2 34	2	2	72	34	2			
+ ФТД.01	Искусство публичных выступлений		9 :	72	34	34				36	2	19																											2	72	34	2			
+ ФТД.02	Музыкальная критика		7	72	34	34				30	8	19																				2	72	34	8										
+ ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"		56667 1	4 50	4 230	)			230	216	58	367														4	144	68 18	6	216	96 36	2	72	32	2	2 7	72 34	4 2							
+ ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира		56	28	8 132	!			132	120	36	210														4	144	68 18	4	144	64 18														
+ ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство		6	72	2 32				32	22	18	<u>52</u>																	2	72	32 18	:								1 -					
+ ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом		6	72	2 32				32	38	2	<u>52</u>																				2	72	32	2										
+ ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта		7	72	2 34				34	36	2	53																								2 7	72 34	1 2		1 -					
	Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)		31	0 111	28 385	6 1729	443	31	8 1645	5518	1754	6198	36	1296 48	35 189	31	1162	424	256 30	0.5 114	15 45	9 165	38.5	1433 54	1 253	28	1055	440 156	3 25	947	352 16	3 29	1091	493	192	27 10	)19 28	2 168	37.5	1350	323	162 1	7.5 6	30 5	4 45
	Недельная нагрузка в периодах обучения (акад	.час/нед												65.2	49.4		56.7		64	57.	.7	43.1		73.8	63.3		60.3	45.4	4	60	51		60.8		52.7	5"	7.6	42.5	5	74		42.8	1/	8.7	24.6
	Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спо	рту) (ака	д.час/н											28.6			24	.5			25			32			23.9			2	)		- :	27			16.2			1	19			3.3	
	з.е. на курсах (без факультативов)															67						-	69						53						56							55			

Индекс	тте тенции — учеоный план специалитета 55.05.04 4-С-п-О 2018.ріх , код специальности 55.05.04, специализация: 01, тод начала подготовки 2018 — Содержание	Тиі
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	•
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.09	Математика	
Б1.O.10	Статистика культуры	
Б1.О.13	Основы педагогики	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.29	Музыкальная психология	
Б1.О.30	Социология	
Б1.О.31	Правоведение	
Б1.О.33	Психология	
Б1.О.37	Трудовое право	
Б1.В.01	Методы исследований в продюсировании и менеджменте	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
K-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	У
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.16	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.25	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.25.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.25.02	Концертный менеджмент	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.35	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.О.36	Основы теории, практики и искусства управления	
Б1.О.38	Предпринимательство	
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Управление проектами в сфере культуры	
Б2.О.01(У)	Общеознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.17	HR менеджмент	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.29	Музыкальная психология	
Б1.О.33	Психология	
Б2.O.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Русский язык и культура речи	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	
Б2.O.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство публичных выступлений	
ФТД.02	Музыкальная критика	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.30	Социология	
Б1.О.32	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	_

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.29	Музыкальная психология	
Б1.О.33	Психология	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.23	Физическая культура и спорт	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.06	Театральное дело в России и за рубежом	
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.32	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	•
Б1.О.31	Правоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОПК
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	•
Б1.О.15	Основы режиссуры и актерского мастерства	
Б1.О.19	Методология искусствознания	
Б1.О.20	Теория исполнительского искусства	
Б1.О.22	Академические музыкальные направления XX-XXI века	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.32	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств	ОПК
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	-
Б1.О.06	Театральное дело в России и за рубежом	
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.15	Основы режиссуры и актерского мастерства	
Б1.О.19	Методология искусствознания	
Б1.О.20	Теория исполнительского искусства	
Б1.О.22	Академические музыкальные направления XX-XXI века	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.28	Культурология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	ОПК
Б1.О.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	•
Б1.О.12	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.О.14	Музыка в кино и на телевидении	
Б1.О.15	Основы режиссуры и актерского мастерства	
Б1.О.25	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.25.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.25.02	Концертный менеджмент	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения	ОПК
Б1.О.17	HR менеджмент	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.25.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.25.02	Концертный менеджмент	•
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.35	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
٦K-1	Владение знаниями основ продюсирования	ПК
Б1.О.15	Основы режиссуры и актерского мастерства	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.34	История продюсирования в музыкальном искусстве	
Б1.О.35	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.О.38	Предпринимательство	
Б1.В.02	Продюсирование телепрограмм	
Б2.О.01(У)	Общеознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	

Индекс	пте тенции — учеоный план специалитета 55.05.04 4-С-п-О 2018.ріх , код специальности 55.05.04, специализация: 01, год начала подготовки 2018 — Содержание	Тип
ПК-2	Способен инициировать творческие идеи художественных проектов в области исполнительских искусств	ПК
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.38	Предпринимательство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.O.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать и обеспечивать творческо-постановочный и технологический процессы создания новой постановки, представления, концертной или цирковой программы	ПК
Б1.О.16	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.24	Маркетинг	
Б1.О.24.01	Основы маркетинга	
Б1.О.24.02	Управление маркетингом	
Б1.О.24.03	Маркетинг в сфере культуры	
Б1.О.25	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.25.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.25.02	Концертный менеджмент	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.04	Стратегический менеджмент	
Б1.В.ДВ.01.02	Управление проектами в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	
Б1.В.ДВ.03.01	Дижитал-стратегия	
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выстраивать взаимоотношения савторами (правообладателями) литературных, музыкальных и других произведений	ПК
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.37	Трудовое право	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен определять оценку постановочной сложности спектакля (проекта) и его сметной стоимости, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, использовать фандрейзинг, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	ПК
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.16	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.18	Финансовый менеджмент	
Б1.О.24	Маркетинг	
Б1.О.24.01	Основы маркетинга	
Б1.О.24.02	Управление маркетингом	
Б1.О.24.03	Маркетинг в сфере культуры	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.28	Культурология	
Б1.В.06	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен руководить творческим коллективом или организацией исполнительских искусств (проектом)	ПК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.35	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.О.36	Основы теории, практики и искусства управления	
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	
Б1.В.ДВ.03.01	Дижитал-стратегия	
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	_
ПК-7	Владеет способностью управлять творческо-производственным процессом	ПК
Б1.О.25	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.25.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.25.02	Концертный менеджмент	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Владеет знаниями сценической техники и технологии, подготовки новых постановок (концертных программ, цирковых представлений	ПК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.35	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	
ПК-9	Владеет знаниями в области авторского и смежных прав	ПК
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.03	Основы экономики	УК-1; УК-9 ; УК-10; ПК-5
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	УК-2; ПК-6; ПК-8
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.06	Театральное дело в России и за рубежом	OПК-1; ОПК-4
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	OПK-5
Б1.О.09	Математика	УК-1
Б1.О.10	Статистика культуры	УК-1
Б1.О.11	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.12	Современные музыкально-компьютерные технологии	OПК-5; ОПК-7
Б1.О.13	Основы педагогики	УК-1
Б1.О.14	Музыка в кино и на телевидении	ОПК-5
Б1.О.15	Основы режиссуры и актерского мастерства	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1
Б1.О.16	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	УК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.17	нк менеджмент	УК-3; ОПК-6
Б1.О.18	Финансовый менеджмент	ПК-5
Б1.О.19	Методология искусствознания	ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.20	Теория исполнительского искусства	ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.О.22	Академические музыкальные направления XX-XXI века	ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.23	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.24	Маркетинг	ΠK-3; ΠK-5
Б1.О.24.01	Основы маркетинга	ΠK-3; ΠK-5
Б1.О.24.02	Управление маркетингом	ΠK-3; ΠK-5
Б1.О.24.03	Маркетинг в сфере культуры	ΠK-3; ΠK-5
Б1.0.25	Планирование и организация творческо- производственного процесса в организациях исполнительских искусств	УК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-7
Б1.О.25.01	PR и реклама в концертной деятельности	УК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-7
Б1.О.25.02	Концертный менеджмент	УК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-3; ПК-7
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	УК-8

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.28	Культурология	ОПК-4; ПК-5
Б1.О.29	Музыкальная психология	УК-1; УК-3; УК-6
Б1.О.30	Социология	УК-1; УК-5
Б1.О.31	Правоведение	УК-1; ОПК-2
Б1.О.32	История русской и зарубежной литературы	УК-5; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.33	Психология	УК-1; УК-3; УК-6
Б1.О.34	История продюсирования в музыкальном искусстве	ПК-1
Б1.О.35	Мастерство продюсера исполнительских искусств	УК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-8
Б1.О.36	Основы теории, практики и искусства управления	УК-2; ПК-6
Б1.О.37	Трудовое право	УК-1; ПК-4
Б1.О.38	Предпринимательство	УК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б1.В.01	Методы исследований в продюсировании и менеджменте	YK-1
Б1.В.02	Продюсирование телепрограмм	ПК-1
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.04	Стратегический менеджмент	ПК-3
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	ОПК-3; ПК-8
Б1.В.06	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	ПК-5
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	УК-4; УК-5
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Управление проектами в сфере культуры	УК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	УК-6; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Дижитал-стратегия	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	ОПК-6; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УK-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О.01(У)	Общеознакомительная практика	УК-2; ПК-1
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б2.O.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-5; ПК-1
Б2.В.01(У)	Ознакомительная организационно-производственная практика	УК-2; ОПК-5; ПК-1
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ПК-1; ПК-8
ФТД.01	Искусство публичных выступлений	УК-4
ФТД.02	Музыкальная критика	УК-4
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	ПК-1; ПК-8

КУРС 1 Учебный план специалитета '55.05.04 4-C-П-О 2018.plx', код	специальн	ности 55.	.05.04,	специа.	лизация	і: 01, го	д начал	а подгот	овки 20	)18																								
					C	еместр	1									Cen	естр 2									И	того за к	урс						
				Ak	адемич	еских ч	асов			1 1					Акаде	мичес	ских часо	В							Α	кадемич	еских ча	сов			3.e.			
№ Индекс Наименование	Контроль		Кон						Контр	з.е.	Недель	Контроль		Кон					Ko	онтр з.е	Недел	ь Контроль		Кон						Контр		Недель	Каф.	Семестр
	'	Всего	такт.	Лек	Сем	ИЗ Кон	нс МЗ	CP	оль			,	Всего	такт. Л	ек Се	м ИЗ	В Конс	М3 (		оль	"	'	Всего	такт.	Лек	Сем	13 Кон	с М3	CP	оль	Всего			
LETTER ( . l.		1205								26			4460							-		-	2450								67			
ИТОГО (с факультативами)	-	1296	ł							36	20 5/6		1162							31			2458	-							67	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)	-	1296								36			1162							31			2458	-							67		_	
ОП, факультативы (в период ТО)	-	65.2	1										56.7										61	-										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	-	49.4 28.6	ł										64 24.5	-									56.7 26.6	H										
(акад.час/нед)	-	28.6	ł										24.5										26.6	+										
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	+	28.0	ł										24.5	-									1	-										
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)										1	TO: 17										TO: 1	i										TO: 33		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1296		173			204	622	189	-	Э: 3 5/6		1162		00 64			160 4	-	56 31	Э: 4		2458		373			364	1104	445	67	9: 7 5/6		
1 Б1.0.01 Философия		72	34	16	18			38		2		Эк	72	-	6 16	_			_	27 2		Эк	144	66	32	34			51	27	4		26	12
2 Б1.О.02 Русский язык и культура речи												Эк	180		6 16	<u> </u>		_	_	27 5		Эк	180	32	16	16			121	27	5		37	2
3 Б1.О.ОЗ ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ	3a	180	34	34				128	18	5		Эк	180	32 3	_	$\perp$			_	27 5		Эк За	360	66	66				249	45	10		12	12
4 Б1.0.07 История русской и зарубежной музыки	Эк	72	34	34				11	27	2		3a	72	32 3	2	$\perp$		_	_	18 2		Эк За	144	66	66		$\perp$		33	45	4		6	1234
5 Б1.0.09 Математика	3a	72	34				34	20	18	2		Эк	72	32		$\perp$			_	27 2		Эк За	144	66				66	33	45	4		22	12
6 Б1.О.10 Статистика культуры												3a	72	32 3	2				_	18 2		3a	72	32	32				22	18	2		22	23
7 Б1.0.11 Иностранный язык	3a	90	68				68	14	8	2.5		Эк	90	64		$\perp$	$\perp$	64	8 1	18 2.5		Эк За	180	132				132	22	26	5		37	12345678
8 Б1.0.12 Современные музыкально-компьютерные технологии	3a	72	34				34	30	8	2		Эк	72	32				32	31	9 2		Эк За	144	66				66	61	17	4		39	12
9 Б1.О.21 История (История России, всеобщая история)	За	108	34	16	18			56	18	3												3a	108	34	16	18			56	18	3		26	1
10 Б1.О.23 Физическая культура и спорт	3a	72	68				68	2	2	2												3a	72	68				68	2	2	2		26	1
11 Б1.0.26 Безопасность жизнедеятельности												3a	72	32 3	2			- 2	22 1	18 2		3a	72	32	32				22	18	2		26	2
12 Б1.О.28 Культурология	Эк	144	34	16	18			83	27	4												Эк	144	34	16	18			83	27	4		26	1
13 Б1.О.30 Социология	Эк	144	34	16	18			83	27	4												Эк	144	34	16	18			83	27	4		26	1
14 Б1.0.31 Правоведение	3a	108	34	16	18			56	18	3						$\perp$						3a	108	34	16	18			56	18	3		26	1
15 Б1.0.32 История русской и зарубежной литературы	За	72	34	16	18			20	18	2		Эк	72	32 1	6 16	3			13 2	27 2		Эк За	144	66	32	34			33	45	4			12
16 Б1.О.33 ПСИХОЛОГИЯ												3a	72	32 1	6 16	3		- 2	22 1	18 2		3a	72	32	16	16			22	18	2		21	2
17 Б1.В.ДВ.04.01 Мини-футбол												3a	46	32				_	10	4		3a	46	32				32	10	4			$\overline{}$	2345678
18 Б1.В.ДВ.04.02 Баскетбол												3a	46	32						4		3a	46	32				32	10	4				2345678
19 Б1.В.ДВ.04.03 Волейбол												3a	46	32				32	10	4		3a	46	32				32	10	4			26	2345678
20 Б1.В.ДВ.04.04 Оберегающая здоровье технология												3a	46	32				32	10	4		3a	46	32				32	10	4			26	2345678
21 <b>Б2.В.01(У)</b> Ознакомительная организационно- производственная практика		2.5		3a	90	8 8	В				64 1	18 2.5		3a	180	17	17				145	18	5		8	12								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																Эк(7	7) 3a(6)										3	Эк(10) 3	a(14)					
ПРАКТИКИ (План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																		
КАНИКУЛЫ																					8 3/6											9 3/6		

КУРС 2 Учебный план	н специалитета '55.05.04 4-C-П-О 2018.plx', код с	пециальн	ости 55.	05.04,	специал	пизаци	ıя: 01, г	од нач	нала по	ДГОТОЕ	вки 201	8																									
							Семе	стр 3										C	еместр	4									И	Ітого за	а курс						
					A	кадеми	ических	часов	3								A	кадемич	еских ча	сов							1	А	кадемич	ческих	часов			з.е.	_		
№ Индекс	Наименование	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек	Сем	из	Конс	мз	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек	Сем	13 Кон	c M3	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	из к	онс МЗ	СР	Конт		Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультат	ивами)		1145									31	20 5/6		1433					•			39	20		2578								69	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без ф	ракультативов)		1145									31	20 3/6		1433								39	20		2578								69	40 3/6	4	
	ОП, факультативы (в период ТО)		57.7												73.8											65.8											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		43.1												63.3											53.2											
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25												32											28.5											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25												32											28.5											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2	_										-	2										-	2										┵	
дисциплины (м	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1145	459	184	54			221	521	165	31	ТО: 17 Э: 3 5/6		1433	544	256	48		240	636	253	39	TO: 16 3: 4		2578	1003	440	102		461	1157	7 418	69	TO: 33 9: 7 5/6		
1 51.0.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	3a	144	34					34	92	18	4		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	216	66				66	105	45	6		22	34
2 51.0.05	История русского и зарубежного искусства	Эк	72	34	16	18				11	27	2		За	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	144	66	32	34			33	45	4		26	3456
3 51.0.07	История русской и зарубежной музыки		90	34	34					56		2.5		Эк	90	32	32				49	9	2.5		Эк	180	66	66				105	9	5		6	1234
4 51.0.10	Статистика культуры	Эк	72	34	34				_	11	27	2													Эк	72	34	34				11	27	2		22	23
5 61.0.11	Иностранный язык	3a	90	68				_	$\overline{}$	14	8	2.5	1	Эк	90	64				64	18	8	2.5		Эк За	180	132				132	_		_		37	12345678
6 51.0.13	Основы педагогики	3a	108	34	16	18		_		56	18	3	1												3a	108	34	16	18	_		56	18	3		21	3
7 51.0.15	Основы режиссуры и актерского мастерства													3a	72	32				32		8	2		3a	72	32				32		8	2		22	45
8 51.0.20	Теория исполнительского искусства			_			$\perp$	_	_	_			1	3a	108	_	_				68	8	3		3a	108	32	32		_		68	_	3		22	45
9 51.0.29	Музыкальная психология		72	34	16	18		_		38		2	1	3a	72	32	16	16			22	18	2		3a	144	66	32	34			60	18	4		1	34
10 51.0.34	История продюсирования в музыкальном искусстве	3a	108	34	34					56	18	3													3a	108	34	34				56	18	3		22	3
11 51.0.35	Мастерство продюсера исполнительских искусств	Эк	144	68					68	49	27	4		Эк	180	64				64	89	27	5		Эк(2)	324	132				132	138	54	9		22	34567
12 51.0.36	Основы теории, практики и искусства управления	3a	90	34	34					38	18	2.5		Эк	90	48	32	16			15	27	2.5		Эк За	180	82	66	16			53					345
13 Б1.B.03	Анализ пьесы и спектакля												1	3a	72	32	32				22	18	2		3a	72	32	32				22	_			1	45
14 51.B.07	Технология ведения переговоров			-				_	_	_			1	3a	108	32	32			_	58	18	3		3a	108	32	32		_		58	18	3		22	4
15 61.B.08	Теория и практика массовых коммуникаций													3a	108	32	32				58	18	3		3a	108	32	32				58	18			22	4
16 Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование				$\vdash$		$\sqcup$	_	_	_				3a	144	_					94	18	4		3a	144	32	32		_		94	18	_		22	4
17 Б1.В.ДВ.01.02	Управление проектами в сфере культуры				$\vdash$	_	$\vdash$	$\rightarrow$		_			-	3a	144	_	32	$\vdash$	$\perp$	1	94	18	4		3a	144	32	32	$\vdash$	+		94	18	4		22	4
18 Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	3a	47	34	+		$\vdash$	_	34	9	4		-	3a	47	32	$\vdash$		-	32	_	4			3a(2)	94	66	-	$\vdash$	-	66	+	8			26	2345678
19 <i>Б1.В.ДВ.04.02</i> 20 Б1.В.ДВ.04.03	<i>Баскетбол</i> Волейбол	3a 3a	47	34	$\vdash$		+	_	34	9	4			3a 3a	47	32	$\vdash$		_	32	_	4			3a(2) 3a(2)	94	66 66	-	$\vdash$	-	66 66	_	8			26 26	2345678 2345678
21 Б1.В.ДВ.04.04		3a	47	34				_	34	9	4		1	3a	47	32			+	32	$\overline{}$	4			3a(2)	94	66		$\vdash$	+	66	_				26	2345678
22 <b>52.0.01(y)</b>	Оберегающая здоровье технология Общеознакомительная практика	- Oa	108	17	+		+	_	_	91	-	3	-	Эк	108	_	$\vdash$				65	27	3		Эк	216	_		$\vdash$	+	33	_		6		22	34
	22   <b>52.0.01(У)</b> Общеознакомительная практика   108   17     17   91   3														1.00	1.0		Э	к(6) За(9		1 00					1 2.0					Эк(9) За	_					
ПРАКТИКИ	(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННА	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																				
каникулы													1											8 3/6											9 3/6	匸	

КУРО	3 Учебный план	н специалитета '55.05.04 4-C-П-О 2018.plx', код	специальн	юсти 55	.05.04,	специа	ализация:	01, год	начала	подгот	овки 201	.8																								
								местр 5											местр 6										го за кур							
					_	A	кадемиче	ских час	СОВ								Акад	демиче	еских часо	В	_	4					Акад	темичес	ских час	;OB			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем И	3 Конс	М3	СР	Контр оль	3.e. H	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Пек С	ем И	13 Конс	мз СР	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Се	эм ИЗ	3 Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
итс	ОГО (с факультаті	ивами)		1199								32			1163							31			2362								63			
итс	ОГО по ОП (без ф	акультативов)		1055								28	20 5/6		947							25	20		2002								53	40 5/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		60.3											60										60.2											
\a.r	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		45.4											51										48.2										l	
	ад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.9	-										20										22										l	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	23.9	4										20										22										l	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	_	2	_										2										2										<u> </u>	
ди	сциплины (м	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1199	508	152	35		321	517	174		TO: 17 9: 3 5/6		1163	448 1	112	32		304 511	204	31	TO: 16 9: 4		2362	956	264 6	7		625	1028	378	63	TO: 33 9: 7 5/6		
1	<b>61.0.05</b>	История русского и зарубежного искусства	3a	72	34	16	18			20	18	2		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	144	66	32 3	4			33	45	4		26	3456
2	Б1.О.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна												3a	108	32				32 74	2	3		3a	108	32		$\bot$	$\perp$	32	74	2	3		14	6789
3	Б1.О.11	Иностранный язык	3a	90	68				68	14	8	2.5		Эк	90	64				64 8	18	2.5		Эк За	180	132			↓	132	22	26	5		37	12345678
4	Б1.0.15	Основы режиссуры и актерского мастерства	Эк	72	34				34	29	9	2												Эк	72	34		$\perp$	$\perp$	34	29	9	2		22	45
5	Б1.О.20	Теория исполнительского искусства	Эк	144	34	34				101	9	4												Эк	144	34	34	$\bot$	$\perp$	'	101	9	4		22	45
6	<b>51.0.22</b>	Академические музыкальные направления XX-XXI века												Эк	108	32	32			49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		22	6
7	Б1.О.24	Маркетинг												3a	108	32	32			58	18	3		3a	108	32	32				58	18	3		12	678
8	Б1.О.24.01	Основы маркетинга												3a	108	32	32			58	18	3		3a	108	32	32	$\bot$	$\perp$	'	58	18	3		12	6
9	Б1.О.25	Планирование и организация творческо- производственного процесса в организациях исполнительских искусств												3a	144	48	32	16		78	18	4		3a	144	48	32 1	6			78	18	4		22	678
10	Б1.О.25.01	PR и реклама в концертной деятельности												3a	144	48	32	16		78	18	4		3a	144	48	32 1	6			78	18	4	]	22	6
11	B1.O.35	Мастерство продюсера исполнительских искусств	3a	180	68				68	94	18	5		Эк	180	64				64 89	27	5		Эк За	360	132				132	183	45	10		22	34567
12	Б1.О.36	Основы теории, практики и искусства управления	Эк	108	51	34	17			30	27	3												Эк	108	51	34 1	7			30	27	3			345
13	51.B.01	Методы исследований в продюсировании и менеджменте	3a	72	32				32	22	18	2												3a	72	32				32	22	18	2		22	5
14	Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	Эк	72	34	34				11	27	2												Эк	72	34	34				11	27	2		1	45
15	51.B.05	Сценическая техника и технология	3a	108	34	34				56	18	3												3a	108	34	34				56	18	3		12	5
_	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	3a	47	34			_	34	9	4			3a	47	32				32 11	4			3a(2)	94	66		—	—	66	20	8			-	2345678
_	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	3a	47	34			-	34	9	4			3a	47	32	_	+	$\perp$	32 11	4			3a(2)	94	66		+	+	66	20	8		-		2345678
18		Волейбол	3a	47	34	-		+	34	9	4			3a	47	32	+	+	+	32 11	4			3a(2)	94	66		+	+-	66	20	8		-	$\overline{}$	2345678
19		Оберегающая здоровье технология Творческо-производственная	3a	47	34			_	34	9	4			3a	47	32		+	+	32 11				3a(2)	94	66		+	+-	66	20	8		1		2345678
20	Б2.0.02(П)	практика		90	17				17	73		2.5		Эк	90	16				16 47	27	2.5		Эк	180	33		$\perp$		33	120	27	5		22	5678
21	ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	3a	144	68				68	58	18	4		3a(3)	216	96				96 84	36	6		3a(4)	360	164				164	142	54	10		22	5678
22	ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	3a	144	68				68	58	18	4		3a	144	64				64 62	18	4		3a(2)	288	132				132	120	36	8		22	56
23	ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство												3a	72	32				32 22	18	2		3a	72	32		$\top$		32	22	18	2		22	6
24	ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом												3a										3a											22	7
ФО	рмы контрол	Я					Эк	(4) 3a(7)	)									Эк(	(5) 3a(7)										Э	Эк(9) За	(14)					
ПР	АКТИКИ	(План)																																	$\overline{}$	
		Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																										Ť	Ħ						二	
KAI	никулы											Ī	1										8 3/6											9 3/6	$\overline{}$	
																																			$\overline{}$	

КУРО	4 Учебный план	специалитета '55.05.04 4-C-П-О 2018.plx', код	специалы	ности 55	.05.04,	специа	ализаці	ия: 01, і	год нача	ала под	дготовки	2018																									
				,				Семест	гр 7										Семе	естр 8						,			И	того за і	курс						
					_	A	кадеми	ических	часов			_						Акадег	иическ	их часов		_	_					Α	кадеми	ческих ч	асов			3.e.	4		
Nº	Индекс	Наименование	Контроль		Кон	_		ll.	.   .		Кон	тр з.е	. Недел	пь Кон	нтроль _		Кон					Конт	тр з.е.	Недель	Контроль	_	Кон	_	_  .				Контр	,   _	Недель	Каф.	Семестр
				Всего	такт.	Лек	Сем	из к	онс М	/3 C	CP OF				B	сего	такт.	Лек Сем	і   из	Конс	M3 CP	оль				Bcero	такт.	Лек	Сем	ИЗ Кон	c M3	CP	оль	Bcero			
IATO	FO (a description	70.00		1235	-							33				.091							29			2326								62	$\vdash$	$\vdash$	
	ГО (с факультати ГО по ОП (без фа		1	1091	-							29		6	_	.019							29			2110								56	40 5/6		
VIIC	10 110 011 (0e3 φε	ОП, факультативы (в период ТО)		60.8	_							23			_	57.6							2,			59.2								30		$\vdash$	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		52.7	1										_	12.5										47.6									'		
	БНАЯ НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	27	1										_	16.2										21.6	1								'		
(aka	д.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27	1										1	16.2										21.6	1								'		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												1.5										1.8	<u> </u>									$\perp$	
ди	сциплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1235	559	272	34		2	53 4	74 20	2 33	то: 1 Э: 3 5		1	.091	316	144 34		:	138 60!	5 170	0 29	TO: 16 3: 4		2326	875	416	68		391	1079	372	62	TO: 33 3: 7 5/6		
1	Б1.O.06	Театральное дело в России и за рубежом	3a	108	34	34				5	6 1	3 3													3a	108	34	34				56	18	3		12	7
_	Б1.O.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	Эк	72	34			$\sqcup$		_	29 9	_	_			72	32		1	-	32 38	_	_		Эк За	144	66				66	_	11	4	4	14	6789
3	Б1.О.11	Иностранный язык	3a	90	68			$\vdash$	6	8 1	14 8	2.5	5		Эк	90	32		1		32 40	18	2.5	-	Эк За	180	100			_	100	54	26	5	4	37	12345678
	Б1.O.16	Анализ творческой и финансово-													3a ,	108	32	32			58	18	3 3		3a	108	32	32				58	18	3	4	12	89
"	51.0.10	производственной деятельности в организациях исполнительских искусств													- I	.00	JŁ	52			30	`  '°	, ,		Sa	100	52	52				36	10	3	4	12	03
5	51.O.18	Финансовый менеджмент	Эк	108	68	68				1	13 2	7 3					$\overline{}$		+			+		1	Эк	108	68	68		+	+	13	27	3	1	22	7
6	Б1.O.19	Методология искусствознания	За	108	34	34				5	56 1	3 3												1	3a	108	34	34				56	18	3	1	22	7
7	Б1.0.24	Маркетинг	Эк	108	34	34				4	7 2	7 3			Эк	144	32	32			85	27	4	1	Эк(2)	252	66	66				132	54	7	1	12	678
8	Б1.О.24.02	Управление маркетингом	Эк	108	34	34				4	17 2	7 3													Эк	108	34	34				47	27	3	1	12	7
9	Б1.О.24.03	Маркетинг в сфере культуры													Эк	144	32	32			85	27	4		Эк	144	32	32				85	27	4	4	12	8
10	Б1.O.25	Планирование и организация творческо- производственного процесса в организациях исполнительских искусств	Эк	90	51	34	17			1	12 2	7 2.5	5		Эк	198	48	32 16			123	3 27	5.5		Эк(2)	288	99	66	33			135	54	8		22	678
11	Б1.0.25.02	Концертный менеджмент	Эк	90	51	34	17			1	12 2	7 2.5	5		Эк	198	48	32 16			123	3 27	5.5	Ī	Эк(2)	288	99	66	33			135	54	8	1	22	78
12	Б1.O.35	Мастерство продюсера исполнительских искусств	Эк	180	68				6	8 8	35 2	7 5													Эк	180	68				68		27	5		22	34567
13	Б1.О.37	Трудовое право			-										Эк	180	34	16 18			119	9 27	5		Эк	180	34	16	18			119	27	5	4	26	8
14	51.B.06	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	Эк	108	51	34	17			3	30 2	7 3													Эк	108	51	34	17			30	27	3	4	12	7
15	Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление													3a '	108	32	32			58	18	3		3a	108	32	32				58	18	3	1	22	8
16	Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления														108		32			58		3		3a	108	32	32				58	18	3	4	22	8
17	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	3a	47	34					_	9 4	_				47	24				24 19			4	3a(2)	94	58				58	_	8		4	26	2345678
18	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	3a	47	34					_	9 4	_			_	47	24			-	24 19		_		3a(2)	94	58				58	_	8	_	A	26	2345678
19 20	Б1.В.ДВ.04.03 Б1.В.ДВ.04.04	Волейбол	3a 3a	47	34						9 4 9 4					47 47	24				24 19 24 19			ł	3a(2) 3a(2)	94	58 58		-		58 58	_	8	-	A	26 26	2345678 2345678
-	51.8.μβ.υ4.υ4 <b>52.0.02(Π)</b>	Оберегающая здоровье технология Творческо-производственная	Sa .	72	17			$\vdash$	_	_	55	2			_		16		+		16 29	_		1	Эк	144	33		$\rightarrow$	+	33	_		1	ł		
		практика	0-			24			- 1						JK	72	- 10		+		10 29	'   21	2					24		_	33		27	4	4	22	5678
	ФТД.02	Музыкальная критика Worner Music Russia "Теория и практика	3a	72	34	34		$\vdash$	+	_	30 8						$\rightarrow$	-+	+		-	+		-	3a	72	34	34	-	+	-	30	8	2	A	13	7
23	ФТД.03	музыкального бизнеса"	3a	72	32			Н	_	_	38 2					72	34				34 36	2	2	-	3a	144	66			_	66	_	4	4	4	22	5678
	ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом		72	32				3	32 3	38 2	2							$\perp$							72	32				32		2	2	1	22	7
_	ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	3a													72	34				34 36	2	2		3a	72	34				34		2	2		22	8
ФО	мы контроля							Эк(6) 3	a(6)										Эк(5)	3a(4)											Эк(11)	3a(10)					
ПР	ктики	(План)																																			
гос	<b>УДАРСТВЕННА</b>	<b>Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> (План)																																			
KAI	икулы												1											8 3/6											9 3/6		

КУРС	5 Учебный план	специалитета '55.05.04 4-C-П-О 2018.plx', код с	пециальн	ности 55.	05.04,	специа	лизация	я: 01, год	начала по	одготові	ки 2018																									
							(	Семестр 9	)									С	еместр А									Ит	ого за н	сурс						
						Ак	адемич	еских час	юв								Акад	емиче	еских часов								Aı	кадемич	еских ч	асов			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ Конс	м3 С	Р Кон ол	P	e. He	дель Ко	онтроль	Bcero	Кон такт.	1ек С	ем І	ИЗ Конс М	3 CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	13 Кон	ıc M3	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ито	ГО (с факультатив	зами)		1422							4	0			630						<u> </u>	17.5			2052							—	57			
ито	ГО по ОП (без фа	культативов)		1350	1						3	<b>8</b> 20	5/6		630							17.5	19 5/6		1980							- 1	55	40 4/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		74											18.7										46.4											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		42.8	1										24.6										33.7											
	БНАЯ НАГРУЗКА, ц.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19											3.3										11.2											
(ana,	д. посутоду	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19											3.3										11.2											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																		
дис	циплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1422	357	288	18	17	34 90	01 16	4 4	o TO 9: 3	17 3 5/6		306	46 1	16 1	16 1	14	215	45	8.5	TO: 14 9: 1 5/6		1728	403	304	34 3	1	34	1116	209	48	TO: 31 3: 5 2/3		
1	Б1.0.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	108	34				34 6	5 9	3	3												Эк	108	34				34	65	9	3		14	6789	
2	Б1.О.14	Музыка в кино и на телевидении	За	144	34	34			10	01 9	4	l .												3a	144	34	34				101	9	4		22	9
3	Б1.О.16	Анализ творческой и финансово- производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	Эк	144	34	34			8	3 2	7 4													Эк	144	34	34				83	27	4		12	89
4	Б1.0.17	HR менеджмент	Эк	180	34	34			11	19 2	7 5	5												Эк	180	34	34				119	27	5		22	9
5	Б1.О.27	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		126	34	16	18		9	12	3.	5		Эк	126	32 1	16 1	16		67	27	3.5		Эк	252	66	32	34			159	27	7		22	9A
6	Б1.О.38	Предпринимательство	3a	180	34	34			12	28 1	3 5	5												3a	180	34	34				128	18	5		22	9
7	Б1.B.02	Продюсирование телепрограмм	Эк	72	34	34			1	1 2	7 2	2												Эк	72	34	34				11	27	2		22	9
8	Б1.В.04	Стратегический менеджмент	Эк	108	34	34			4	7 2	7 3	3												Эк	108		34				47	27	3		22	9
9	Б1.В.ДВ.03.01	Дижитал-стратегия	3a	108	34	34			5	6 1	3 3	3												3a	108	34	34				56	18	3		22	9
10	Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	3a	108	34	34			5	_	_													3a	108	_	34				56	18	3		22	9
11	Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика		180	17			17		63	5			3a	180	14			14	148	18	5		3a	360	31		3	11		311	18	10		22	9A
	ФТД.01	Искусство публичных выступлений	3a	72	34	34		)ĸ(5) 3a(4		6 2	2	2							$\perp$					3a	72	34	34	$\perp$			36	2	2		22	9
ФОР	мы контроля	)										Эк За											Эк(6) 3	Ja(5)												
ПРА	ктики	(План)																																		
гос	<b>УДАРСТВЕННАЯ</b>	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)													324	8			8	316		9	4		324	8			8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4			4	104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1		
	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4			4	212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3		
КАН	икулы												1										8 4/6											9 4/6		