

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 13:14:27

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" ____ " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: менеджмент музыкального искусства

Кафедра: Кафедра менеджмента музыкального искусства

Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Преподаватель. Менеджер музыкального искусства

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2023

2023-2024

№ 828 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий
-	научно-исследовательский

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	
Б1.О.04	Деньги, финансы и кредит	
Б1.О.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Теория музыки	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.14	Музыкальная индустрия	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.22	Математика и статистика	
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.24	Экономическая теория	
Б1.О.25	Основы менеджмента	
Б1.О.31	Человек и общество	
Б1.В.08	История музыкального образования	
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	
ФТД.02	Музыкальная акустика	
ПК-8	Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории и менеджмента музыкального искусства	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурной сфере	ПК
Б1.В.10	Основы рекламного искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-1	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.25	Основы менеджмента	
Б1.О.28	DNK Music	
Б1.О.28.01	Современный менеджмент артиста	
Б1.О.29	Менеджмент творческих коллективов	
Б1.О.29.01	Исторические аспекты формирования творческих коллективов	
Б1.О.29.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров	
Б1.В.03	Технология заключения контрактов	
Б1.В.04	Правовые основы гастрольной деятельности	
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий	ПК
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.28	DNK Music	
Б1.О.28.01	Современный менеджмент артиста	
Б1.О.28.02	SMM для музыкантов	
Б1.О.29	Менеджмент творческих коллективов	
Б1.О.29.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров	
Б1.В.03	Технология заключения контрактов	
Б1.В.04	Правовые основы гастрольной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.О.02(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.14	Музыкальная индустрия	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.25	Основы менеджмента	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен инициировать творческие проекты в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	
Б1.О.28	DNK Music	
Б1.О.28.01	Современный менеджмент артиста	
Б1.О.28.02	SMM для музыкантов	
Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.15	Имиджология	
Б1.О.17	Организационное поведение	
Б1.О.25	Основы менеджмента	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен оценивать сметную стоимость и коммерческий потенциал проекта в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.04	Деньги, финансы и кредит	
Б1.О.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.О.25	Основы менеджмента	
Б1.В.06	Управление связями с общественностью	
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.30	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.24	Экономическая теория	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.24	Экономическая теория	
Б1.О.31	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.27	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Психология музыкального менеджмента	
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Имиджелогия	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.О.25	Основы менеджмента	
Б1.О.31	Человек и общество	
Б1.В.02	Современная музыка и новые исполнительские технологии	
Б1.В.05	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	
Б1.В.07	Музыкальная литература	
Б1.В.12	Стили и направления современной академической музыки	
Б1.В.ДВ.04.01	Русская музыка в контексте диалога культур	
Б1.В.ДВ.04.02	История джаза	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и рекламных акций	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Управление связями с общественностью	
Б1.В.10	Основы рекламного искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.10	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.15	Имиджелогия	
Б1.О.25	Основы менеджмента	
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	
Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.23	Мировая экономика в сфере культуры	
Б1.О.27	Цифровая грамотность	
Б1.В.08	История музыкального образования	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-13	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.07	Правовые основы музыкальной индустрии	
Б1.В.11	Современный репертуар музыкальных театров и концертов	
Б2.О.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.08	Теория музыки	
Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.07	Музыкальная литература	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.08	История музыкального образования	
Б1.В.12	Стили и направления современной академической музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.10	Сольфеджио	
Б1.О.16	Основы творческого проектирования	
Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	
Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Психология музыкального менеджмента	УК-1; УК-4; УК-5
Б1.0.03	Маркетинговые коммуникации в музыкальном искусстве	УК-1; УК-4; ОПК-4
Б1.0.04	Деньги, финансы и кредит	УК-1; ПК-4
Б1.0.05	Бухгалтерский учет и налогообложение	УК-1; ПК-4
Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.07	Правовые основы музыкальной индустрии	УК-2; ПК-13; ОПК-5
Б1.0.08	Теория музыки	УК-1; ОПК-1
Б1.0.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.10	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.0.14	Музыкальная индустрия	УК-1; УК-2
Б1.0.15	Имиджелогия	УК-3; УК-5; УК-6
Б1.0.16	Основы творческого проектирования	ПК-3; ПК-7; ОПК-2
Б1.0.17	Организационное поведение	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3
Б1.0.18	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.19	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.20	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7
Б1.0.22	Математика и статистика	УК-1
Б1.0.23	Мировая экономика в сфере культуры	УК-1; УК-9; УК-10; ОПК-4
Б1.0.24	Экономическая теория	УК-1; УК-9; УК-10
Б1.0.25	Основы менеджмента	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6
Б1.0.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.27	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.28	DNK Music	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.28.01	Современный менеджмент артиста	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.28.02	SMM для музыкантов	ПК-2; ПК-3
Б1.0.29	Менеджмент творческих коллективов	ПК-1; ПК-2
Б1.0.29.01	Исторические аспекты формирования творческих коллективов	ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.29.02	Теория и практика организации концертов симфонических оркестров	ПК-1; ПК-2
Б1.О.30	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.31	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	Технология студийной звукозаписи	ПК-3; ОПК-2; ОПК-5
Б1.В.02	Современная музыка и новые исполнительские технологии	УК-5
Б1.В.03	Технология заключения контрактов	ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	Правовые основы гастрольной деятельности	ПК-1; ПК-2
Б1.В.05	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5
Б1.В.06	Управление связями с общественностью	УК-4; ПК-12
Б1.В.07	Музыкальная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.08	История музыкального образования	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.09	Привлечение и управление инвестициями	ПК-1; ПК-3; ПК-4; УК-6
Б1.В.10	Основы рекламного искусства	ПК-9; ПК-12
Б1.В.11	Современный репертуар музыкальных театров и концертов	ПК-13
Б1.В.12	Стили и направления современной академической музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Технология музыкального продвижения	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Фестивальный менеджмент	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Креатив-технология	УК-1; УК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Event-индустрия	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент культурно-досуговой деятельности	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Русская музыка в контексте диалога культур	УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История джаза	УК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.05.01	Сольное пение	ОПК-2
Б1.В.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	ОПК-2
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ММ-О 2023.plx', код направления 53.03.06, профиль: 01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.02(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-13
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-3; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б2.В.01(П)	Практика администрирования музыкальной деятельности	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.01	Основы звукорежиссуры	УК-1; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.02	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.03	Правоведение	
ФТД.04	Культурология	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс													Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																			
ИТОГО (с факультативами)				1433											38.5	20 4/6		1343											36	19 3/6		2776											74.5	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1325											35.5			1235											33			2560											68.5						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		69.1														71.2														70.2																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		70.7														58.3														64.5																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30.1														27														28.6																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30.1														27														28.6																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1433	579	256				51			272	595	259	38.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		1343	496	228	12			64			192	643	204	36	ТО: 16 Э: 3 1/2		2776	1075	484	12			115			464	1238	463	74.5	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.0.04	Деньги, финансы и кредит																За	54	32							32	14	8	1.5			За	54	32					32	14	8	1.5			12	67		
2	Б1.0.07	Правовые основы музыкальной индустрии	За	108	34	34								66	8	3		За	108	32	32												За(2)	216	66	66				134	16	6			12	5678			
3	Б1.0.08	Теория музыки		54	34							34	20			1.5		Эк	72	32							32	22	18	2			Эк	126	66				66	42	18	3.5			12	3456			
4	Б1.0.11	Методика преподавания профессиональных дисциплин																Эк	108	32	32							58	18	3			Эк	108	32	32				58	18	3			12	6			
5	Б1.0.12	Иностраный язык	За	108	68							68	22	18	3			Эк	90	64						64	8	18	2.5			Эк За	198	132				132	30	36	5.5			12	12345678				
6	Б1.0.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	Эк	72	34	34							11	27	2																	Эк	72	34	34				11	27	2			12	45				
7	Б1.0.14	Музыкальная индустрия	Эк	108	34							34	47	27	3																	Эк	108	34				34	47	27	3			12	5				
8	Б1.0.17	Организационное поведение	Эк	108	34	34							47	27	3																	Эк	108	34	34				47	27	3			12	5				
9	Б1.0.28	DNK Music	Эк(2)	144	68	68							22	54	4																	Эк(2)	144	68	68				22	54	4				5				
10	Б1.0.28.01	Современный менеджмент артиста	Эк	72	34	34							11	27	2																	Эк	72	34	34				11	27	2			12	5				
11	Б1.0.28.02	SMM для музыкантов	Эк	72	34	34							11	27	2																	Эк	72	34	34				11	27	2			12	5				
12	Б1.0.30	Военная подготовка																За	72	32	20	12					32	8	2			За	72	32	20	12			32	8	2			26	6				
13	Б1.8.01	Технология студийной звукозаписи	За	108	34							34	56	18	3																	За	108	34				34	56	18	3			14	5				
14	Б1.8.04	Правовые основы гастрольной деятельности																Эк	108	32	32						49	27	3			Эк	108	32	32				49	27	3			12	6				
15	Б1.8.06	Управление связями с общественностью	За	108	34	34							56	18	3																	За	108	34	34				56	18	3			12	5				
16	Б1.8.07	Музыкальная литература	Эк	72	34	34							11	27	2																	Эк	72	34	34				11	27	2			26	45				
17	Б1.8.08	История музыкального образования																За	108	32	32						58	18	3			За	108	32	32				58	18	3			26	6				
18	Б1.8.09	Привлечение и управление инвестициями	Эк	72	34							34	11	27	2																	Эк	72	34				34	11	27	2			12	45				
19	Б1.8.11	Современный репертуар музыкальных театров и концертов																За	108	32	32						58	18	3			За	108	32	32				58	18	3			12	6				
20	Б1.8.12	Стили и направления современной академической музыки																За	108	32	32						58	18	3			За	108	32	32				58	18	3			12	6				
21	Б1.8.ДВ.05.01	Сольное пение	За	72	34				34				34	4	2			Эк	72	32				32			31	9	2			Эк За	144	66			66		65	13	4			12	234567				
22	Б1.8.ДВ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	За	72	34				34				34	4	2			Эк	72	32				32			31	9	2			Эк За	144	66			66		65	13	4			12	234567				
23	Б1.8.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4				За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
24	Б1.8.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4				За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
25	Б1.8.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4				За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
26	Б1.8.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4				За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678						
27	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9							45		1.5			За	54	8	8						38	8	1.5			За	108	17	17				83	8	3			12	56				
28	Б2.0.02(У)	Творческая практика		54	9	9							45		1.5			За	54	8	8						38	8	1.5			За	108	1															

