

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 17:01:46  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 30.08.2022

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

### 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Вид: дирижирование симфоническим оркестром  
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: <u>Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 848 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность





Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.В.ДВ.01.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.ДВ.02.03	Методология современного музыкознания	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-5	готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория современной композиции	
Б1.В.ДВ.01.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность		
ПК-6	способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-7	способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ПК-8	способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ПК
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-9	способность быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.В.ДВ.01.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-10	готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ПК-11	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественнотворческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.В.ДВ.01.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ПК-12	готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет"	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и концертно-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
УК-2	способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-3	способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.В.ДВ.01.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-4	способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория современной композиции	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б	Базовая часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	ПК-1; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5
Б1.Б.03	Дирижирование	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.Б.04	Работа с оркестром	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; УК-3; УК-4
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.07	Инструментоведение	ПК-1; ПК-5; ПК-9; УК-3
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.В.01	Инструментовка	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; УК-3; УК-4
Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-5; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур	ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Теория современной композиции	ПК-5; УК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах	ПК-1; ПК-5; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.03	Методология современного музыкознания	ПК-2
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Творческая практика	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б	Базовая часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б.01.02	Защита реферата	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ФТД	Факультативы	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5
ФТД.В	Вариативная часть	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	ПК-3; ПК-11; ПК-12

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>1296</b>									<b>36</b>	20 4/6		<b>1080</b>										<b>30</b>	19 3/6		<b>2376</b>									<b>66</b>	40 1/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1296</b>								<b>36</b>				<b>1080</b>									<b>30</b>			<b>2376</b>								<b>66</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>72.8</b>												<b>63.3</b>												<b>68.1</b>																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>16.1</b>												<b>19.5</b>												<b>17.8</b>																				
		Аудиторная нагрузка		<b>11.4</b>												<b>8.4</b>												<b>9.9</b>																				
		Контактная работа		<b>11.4</b>												<b>8.4</b>												<b>9.9</b>																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1296</b>	<b>193</b>	<b>23</b>	<b>79</b>	<b>74</b>			<b>17</b>	<b>1044</b>	<b>59</b>	<b>36</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>1080</b>	<b>134</b>	<b>9</b>	<b>55</b>	<b>70</b>				<b>878</b>	<b>68</b>	<b>30</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2	<b>2376</b>	<b>327</b>	<b>32</b>	<b>134</b>	<b>144</b>		<b>17</b>	<b>1922</b>	<b>127</b>	<b>66</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6										
1	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	За	144	34	9	25					102	8	4		Эк	144	32	9	23				94	18	4		Эк За	288	66	18	48			196	26	8		26	12								
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	72	34		34					30	8	2		Эк	90	32		32				49	9	2.5		Эк За	162	66		66			79	17	4.5		37	1234								
3	Б1.Б.03	Дирижирование	За	72	17			17				47	8	2		Эк	216	16		16				191	9	6		Эк За	288	33			33		238	17	8		18	1234								
4	Б1.Б.04	Работа с оркестром		72	17			17				55	8	2		За	144	16		16				120	8	4		За	216	33			33		175	8	6		18	1234								
5	Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	За	54	17			17				29	8	1.5		За	90	16		16				66	8	2.5		За(2)	144	33			33		95	16	4		18	1234								
6	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	Эк	360	34	14	20					308	18	10														Эк	360	34	14	20			308	18	10		12	1								
7	Б1.Б.07	Инструментоведение	Эк	144	17					17	118	9	4															Эк	144	17				17	118	9	4		39	1								
8	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ симфонических партитур														За	72	16		16				48	8	2		За	72	16			16		48	8	2		18	2								
9	Б1.В.ДВ.01.02	Теория современной композиции														За	72	16				16	48	8	2		За	72	16				16	48	8	2		30	2									
10	Б1.В.ДВ.01.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах		36	17			17				19		1		За	36	16		16				12	8	1		За	72	33			33		31	8	2		23	12								
11	Б2.В.01(П)	Творческая практика		72	3			3				69		2			90	3		3				87		2.5			162	6			6		156		4.5		18	1234								
12	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		270	3			3			267		7.5		За	270	3		3				259	8	7.5		За	540	6			6		526	8	15		18	1234									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(4)											Эк(3) За(4)											Эк(5) За(8)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6												

