

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 12:46:50

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**53.05.01**

**53.05.01 Искусство концертного исполнительства (ударные инструменты)**

**Специализация:** Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

**Факультет:** Оркестровый факультет

**Квалификация:** Концертный исполнитель. Преподаватель

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_

2023

*Учебный год* \_\_\_\_\_

2023-2024

*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

№ 731 от 01.08.2017

**Форма обучения:** Очная форма

**Срок получения образования:** 5 л.

| <i>Основной</i> | <i>Типы задач профессиональной деятельности</i> |
|-----------------|---|
| +               | художественно-творческий                        |
| +               | культурно-просветительский                      |
| +               | педагогический                                  |





| Индекс      | Содержание   | Тип |
|-------------|--|-----|
| УК-1        | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий                                 | УК  |
| Б1.О.01     | Философия  |     |
| Б1.О.05     | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.15     | История исполнительских стилей   |     |
| Б1.О.17     | История (история России, всеобщая история)   |     |
| Б1.О.18     | Современная эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.О.25     | Человек и общество   |     |
| Б1.В.01     | Основы научных исследований  |     |
| Б1.В.06     | Инструментоведение   |     |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.02      | Экономика  |     |
| УК-2        | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  | УК  |
| Б1.О.05     | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.06     | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.11     | Оркестровый класс  |     |
| Б1.В.02     | Основы права   |     |
| Б2.О.01(У)  | Концертно-просветительская практика  |     |
| Б2.В.01(У)  | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01      | Менеджмент в области музыкальной культуры  |     |
| ФТД.02      | Экономика  |     |
| УК-3        | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                     | УК  |
| Б1.О.05     | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.В.04     | Дирижирование  |     |
| Б3.01       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-4        | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК  |
| Б1.О.12     | Иностранный язык   |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-5          | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   | УК  |
| Б1.О.01       | Философия  |     |
| Б1.О.12       | Иностранный язык   |     |
| Б1.О.15       | История исполнительских стилей   |     |
| Б1.О.17       | История (история России, всеобщая история)   |     |
| Б1.О.18       | Современная эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.О.20       | Введение в историю искусства   |     |
| Б1.О.25       | Человек и общество   |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Родственные инструменты  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-6          | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни   | УК  |
| Б1.О.06       | Специальный инструмент   |     |
| Б1.В.03       | Фортепиано   |     |
| Б1.В.04       | Дирижирование  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-7          | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | УК  |
| Б1.О.14       | Физическая культура и спорт  |     |
| Б1.О.24       | Военная подготовка   |     |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Мини-футбол  |     |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Баскетбол  |     |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Волейбол   |     |
| Б1.В.ДВ.04.04 | Оберегающая здоровье технология  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-8          | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК  |
| Б1.О.13       | Безопасность жизнедеятельности   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-9          | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | УК  |
| Б1.О.19       | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б1.В.02       | Основы права   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.02        | Экономика  |     |
| УК-10         | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению   | УК  |
| Б1.О.19       | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б1.О.25       | Человек и общество   |     |
| Б1.В.02       | Основы права   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.02        | Экономика  |     |
| ОПК-1         | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| Б1.О.02       | Полифония  |     |
| Б1.О.03       | Музыкальная форма  |     |
| Б1.О.04       | История музыки (зарубежной, отечественной)   |     |
| Б1.О.08       | История исполнительского искусства   |     |
| Б1.О.16       | Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов  |     |
| Б1.О.18       | Современная эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.О.20       | Введение в историю искусства   |     |
| Б1.О.22       | Гармония   |     |
| Б1.В.03       | Фортепиано   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современные приемы игры на ударных инструментах  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Педагогический репертуар для ударных инструментов  |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Современный репертуар для ударных инструментов   |     |
| Б2.О.01(У)    | Концертно-просветительская практика  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-2         | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации   | ОПК |
| Б1.О.06       | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.07       | Ансамбль   |     |

| Индекс      | Содержание   | Тип |
|-------------|--|-----|
| Б1.О.11     | Оркестровый класс  |     |
| Б1.О.21     | Сольфеджио   |     |
| Б1.В.03     | Фортепиано   |     |
| Б1.В.07     | Чтение партитур  |     |
| Б2.О.01(У)  | Концертно-просветительская практика  |     |
| Б3.01       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-3       | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |
| Б1.О.05     | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.09     | Методика обучения игре на ударных инструментах   |     |
| Б2.О.02(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-4       | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления  | ОПК |
| Б1.О.23     | Цифровая грамотность   |     |
| Б1.В.01     | Основы научных исследований  |     |
| Б1.В.05     | Инструментовка   |     |
| Б1.В.06     | Инструментоведение   |     |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-5       | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  | ОПК |
| Б1.О.23     | Цифровая грамотность   |     |
| Б1.В.02     | Основы права   |     |
| Б3.01       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-6       | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте   | ОПК |
| Б1.О.02     | Полифония  |     |
| Б1.О.03     | Музыкальная форма  |     |
| Б1.О.07     | Ансамбль   |     |
| Б1.О.21     | Сольфеджио   |     |
| Б1.О.22     | Гармония   |     |

| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-7   | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры                                       | ОПК |
| Б1.О.19   | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий |  |     |
| ПК-1  | Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента           | ПК  |
| Б1.О.06   | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.11   | Оркестровый класс  |     |
| Б1.В.03   | Фортепиано   |     |
| Б2.В.01(У)  | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-2  | Способен свободно читать с листа партии различной сложности  | ПК  |
| Б1.О.06   | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.10   | Изучение концертного репертуара  |     |
| Б1.В.03   | Фортепиано   |     |
| Б2.В.01(У)  | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-3  | Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль | ПК  |
| Б1.О.06   | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.11   | Оркестровый класс  |     |
| Б2.В.01(У)  | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-4  | Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра   | ПК  |
| Б1.О.06   | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.15   | История исполнительских стилей   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |



| Индекс        | Содержание  | Тип |
|---------------|---|-----|
| ПК-5          | Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора            | ПК  |
| Б1.О.04       | История музыки (зарубежной, отечественной)  |     |
| Б1.О.10       | Изучение концертного репертуара   |     |
| Б1.О.16       | Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов   |     |
| Б1.В.03       | Фортепиано  |     |
| Б1.В.04       | Дирижирование   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современные приемы игры на ударных инструментах   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Педагогический репертуар для ударных инструментов   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Чтение с листа и транспозиция   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы композиции   |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Современный репертуар для ударных инструментов  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-6          | Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения          | ПК  |
| Б1.О.10       | Изучение концертного репертуара   |     |
| Б1.О.16       | Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов   |     |
| Б1.В.03       | Фортепиано  |     |
| Б1.В.04       | Дирижирование   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Педагогический репертуар для ударных инструментов   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Чтение с листа и транспозиция   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы композиции   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-7          | Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра | ПК  |
| Б1.О.10       | Изучение концертного репертуара   |     |
| Б1.В.03       | Фортепиано  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-11         | Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом   | ПК  |
| Б1.В.02       | Основы права  |     |
| Б1.В.05       | Инструментовка  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |

| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический             |  |     |
| ПК-8  | Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства   | ПК  |
| Б1.О.05   | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.09   | Методика обучения игре на ударных инструментах   |     |
| Б2.О.02(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-9  | Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы  | ПК  |
| Б1.О.09   | Методика обучения игре на ударных инструментах   |     |
| Б1.В.01   | Основы научных исследований  |     |
| Б2.О.02(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б2.О.03(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-10   | Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения | ПК  |
| Б1.О.09   | Методика обучения игре на ударных инструментах   |     |
| Б2.О.02(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-12   | Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся     | ПК  |
| Б1.О.05   | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.09   | Методика обучения игре на ударных инструментах   |     |
| Б2.О.02(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский |  |     |
| ПК-13   | Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства               | ПК  |
| Б1.В.03   | Фортепиано   |     |
| Б2.В.01(У)  | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-14   | Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства                       | ПК  |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |

| Индекс     | Содержание   | Тип |
|------------|--|-----|
| Б3.02      | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01     | Менеджмент в области музыкальной культуры  |     |
| ПК-15      | Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя | ПК  |
| Б1.В.02    | Основы права   |     |
| Б2.О.01(У) | Концертно-просветительская практика  |     |
| Б3.01      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02      | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01     | Менеджмент в области музыкальной культуры  |     |

| Индекс  | Наименование  | Формируемые компетенции  |
|---------|---|--|
| Б1      | Дисциплины (модули)   | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| Б1.О    | Обязательная часть  | УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9 ; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7                |
| Б1.О.01 | Философия   | УК-1; УК-5   |
| Б1.О.02 | Полифония   | ОПК-1; ОПК-6   |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма   | ОПК-1; ОПК-6   |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной)                                  | ПК-5; ОПК-1  |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология   | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-12; ОПК-3   |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент  | ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-2  |
| Б1.О.07 | Ансамбль  | ОПК-2; ОПК-6   |
| Б1.О.08 | История исполнительского искусства  | ОПК-1  |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на ударных инструментах                              | ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ОПК-3  |
| Б1.О.10 | Изучение концертного репертуара   | ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7   |
| Б1.О.11 | Оркестровый класс   | ПК-1; УК-2; ПК-3; ОПК-2  |
| Б1.О.12 | Иностранный язык  | УК-4; УК-5   |
| Б1.О.13 | Безопасность жизнедеятельности  | УК-8   |
| Б1.О.14 | Физическая культура и спорт   | УК-7   |
| Б1.О.15 | История исполнительских стилей  | УК-1; ПК-4; УК-5   |
| Б1.О.16 | Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов               | ПК-5; ПК-6; ОПК-1  |
| Б1.О.17 | История (история России, всеобщая история)                                  | УК-1; УК-5   |
| Б1.О.18 | Современная эстетика и теория искусства                                     | УК-1; УК-5; ОПК-1  |
| Б1.О.19 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9 ; УК-10; ОПК-7  |
| Б1.О.20 | Введение в историю искусства  | УК-5; ОПК-1  |
| Б1.О.21 | Сольфеджио  | ОПК-2; ОПК-6   |
| Б1.О.22 | Гармония  | ОПК-1; ОПК-6   |
| Б1.О.23 | Цифровая грамотность  | ОПК-4; ОПК-5   |
| Б1.О.24 | Военная подготовка  | УК-7   |
| Б1.О.25 | Человек и общество  | УК-1; УК-5; УК-10  |
| Б1.В    | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                    | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5  |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований   | УК-1; ПК-9; ОПК-4  |
| Б1.В.02 | Основы права  | УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-15; ОПК-5  |
| Б1.В.03 | Фортепиано  | ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2  |
| Б1.В.04 | Дирижирование   | УК-3; ПК-5; УК-6; ПК-6   |
| Б1.В.05 | Инструментовка  | ПК-11; ОПК-4   |
| Б1.В.06 | Инструментоведение  | УК-1; ОПК-4  |

| Индекс        | Наименование   | Формируемые компетенции   |
|---------------|--|---|
| Б1.В.07       | Чтение партитур  | ОПК-2   |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                         | ПК-5; ПК-6; ОПК-1   |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современные приемы игры на ударных инструментах                | ПК-5; ОПК-1   |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Педагогический репертуар для ударных инструментов              | ПК-5; ПК-6; ОПК-1   |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                         | ПК-5; ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Чтение с листа и транспозиция                                  | ПК-5; ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы композиции  | ПК-5; ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)                         | УК-5  |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Современный репертуар для ударных инструментов                 | ПК-5; ОПК-1   |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Родственные инструменты  | УК-5  |
| Б1.В.ДВ.04    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту          | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Мини-футбол  | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Баскетбол  | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Волейбол   | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.04.04 | Оберегающая здоровье технология                                | УК-7  |
| Б2            | Практика   | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4  |
| Б2.О          | Обязательная часть   | УК-1; УК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4   |
| Б2.О.01(У)    | Концертно-просветительская практика                            | УК-2; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2   |
| Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика  | ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ОПК-3   |
| Б2.О.03(Пд)   | Преддипломная практика   | УК-1; ПК-9; ОПК-4   |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений       | ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-13   |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика                                       | ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-13   |
| Б3            | Государственная итоговая аттестация                            | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7 |
| ФТД           | Факультативные дисциплины                                      | УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14; ПК-15  |
| ФТД.01        | Менеджмент в области музыкальной культуры                      | УК-2; ПК-14; ПК-15  |
| ФТД.02        | Экономика  | УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10  |

| №  | Индекс                                   | Наименование                               | Семестр 1 |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           | Семестр 2          |          |                     |             |            |    |           |           |      |            |            |            | Итого за курс |                |           |              |             |             |    |           |            |     |            | Каф.       | Семестр    |           |                    |            |           |        |  |
|--|--|--|-----------|---------------------|------------|------------|----|-----------|-----------|------|------------|------------|------------|-----------|--------------------|----------|---------------------|-------------|------------|----|-----------|-----------|------|------------|------------|------------|---------------|----------------|-----------|--------------|-------------|-------------|----|-----------|------------|-----|------------|------------|------------|-----------|--------------------|------------|-----------|--------|--|
|  |  |  | Контроль  | Академических часов |            |            |    |           |           |      |            |            |            | з.е.      | Неделя             | Контроль | Академических часов |             |            |    |           |           |      |            |            |            | з.е.          | Неделя         |           |              |             |             |    |           |            |     |            |            |            |           |                    |            |           |        |  |
|  |  |  |           | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Пр | Сем       | ИЗ        | Конс | МЗ         | СР         | Контр оль  |           |                    |          | Всего               | Кон такт.   | Лек        | Пр | Сем       | ИЗ        | Конс | МЗ         | СР         | Контр оль  |               |                |           |              |             |             |    |           |            |     |            |            |            |           |                    |            |           |        |  |
| <b>ИТОГО (с факультативами)</b>            |  |  |           | <b>1116</b>         |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           | <b>31</b>          |          |                     | <b>1306</b> |            |    |           |           |      |            |            |            |               |                | <b>35</b> |              |             | <b>2422</b> |    |           |            |     |            |            |            |           |                    |            | <b>66</b> |        |  |
| <b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>     |  |  |           | <b>1116</b>         |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           | <b>31</b>          | 20 5/6   |                     | <b>1306</b> |            |    |           |           |      |            |            |            |               |                | <b>35</b> | 20           |             | <b>2422</b> |    |           |            |     |            |            |            |           |                    |            | <b>66</b> | 40 5/6 |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)        | ОП, факультативы (в период ТО)           |  |           | <b>59.3</b>         |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           |                    |          |                     | <b>65.9</b> |            |    |           |           |      |            |            |            |               |                |           |              |             | <b>62.6</b> |    |           |            |     |            |            |            |           |                    |            |           |        |  |
|  | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |  |           | <b>28.5</b>         |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           |                    |          |                     | <b>63.3</b> |            |    |           |           |      |            |            |            |               |                |           |              |             | <b>45.9</b> |    |           |            |     |            |            |            |           |                    |            |           |        |  |
|  | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |  |           | <b>32</b>           |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           |                    |          |                     | <b>33</b>   |            |    |           |           |      |            |            |            |               |                |           |              |             | <b>32.5</b> |    |           |            |     |            |            |            |           |                    |            |           |        |  |
|  | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |  |           | <b>32</b>           |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           |                    |          |                     | <b>33</b>   |            |    |           |           |      |            |            |            |               |                |           |              |             | <b>32.5</b> |    |           |            |     |            |            |            |           |                    |            |           |        |  |
|  | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |  |           |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           |                    |          |                     | <b>2</b>    |            |    |           |           |      |            |            |            |               |                |           |              |             | <b>1</b>    |    |           |            |     |            |            |            |           |                    |            |           |        |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>                 |  |  |           | <b>1116</b>         | <b>544</b> | <b>270</b> |    | <b>36</b> | <b>68</b> |      | <b>170</b> | <b>463</b> | <b>109</b> | <b>31</b> | ТО: 17<br>Э: 3 5/6 |          | <b>1306</b>         | <b>560</b>  | <b>304</b> |    | <b>48</b> | <b>80</b> |      | <b>128</b> | <b>493</b> | <b>253</b> | <b>35</b>     | ТО: 16<br>Э: 4 |           | <b>2422</b>  | <b>1104</b> | <b>574</b>  |    | <b>84</b> | <b>148</b> |     | <b>298</b> | <b>956</b> | <b>362</b> | <b>66</b> | ТО: 33<br>Э: 7 5/6 |            |           |        |  |
| 1  | Б1.О.04                                  | История музыки (зарубежной, отечественной) | За        | 72                  | 34         | 34         |    |           |           |      |            | 30         | 8          | 2         |                    | За       | 72                  | 32          | 32         |    |           |           |      |            | 32         | 8          | 2             |                | За(2)     | 144          | 66          | 66          |    |           |            |     | 62         | 16         | 4          |           | 6                  | 12345678   |           |        |  |
| 2  | Б1.О.05                                  | Музыкальная педагогика и психология        | За        | 54                  | 34         | 16         |    | 18        |           |      |            | 12         | 8          | 1.5       |                    | Эк       | 54                  | 32          | 16         |    | 16        |           |      |            | 13         | 9          | 1.5           |                | Эк За     | 108          | 66          | 32          |    | 34        |            |     | 25         | 17         | 3          |           | 21                 | 12         |           |        |  |
| 3  | Б1.О.06                                  | Специальный инструмент                     | За        | 216                 | 34         |            |    |           | 34        |      |            | 174        | 8          | 6         |                    | Эк       | 144                 | 32          |            |    |           | 32        |      |            | 103        | 9          | 4             |                | Эк За     | 360          | 66          |             |    | 66        |            |     | 277        | 17         | 10         |           | 31                 | 123456789A |           |        |  |
| 4  | Б1.О.08                                  | История исполнительского искусства         |           | 54                  | 34         | 34         |    |           |           |      |            | 20         |            | 1.5       |                    | Эк       | 54                  | 32          | 32         |    |           |           |      |            | 13         | 9          | 1.5           |                | Эк        | 108          | 66          | 66          |    |           |            |     | 33         | 9          | 3          |           | 31                 | 12         |           |        |  |
| 5  | Б1.О.11                                  | Оркестровый класс                          | За        | 108                 | 102        | 102        |    |           |           |      |            | 2          | 4          | 3         |                    | Эк       | 108                 | 96          | 96         |    |           |           |      |            | 3          | 9          | 3             |                | Эк За     | 216          | 198         | 198         |    |           |            |     | 5          | 13         | 6          |           | 18                 | 123456789  |           |        |  |
| 6  | Б1.О.12                                  | Иностранный язык                           |           | 54                  | 34         |            |    |           |           |      | 34         | 20         |            | 1.5       |                    | За       | 54                  | 32          |            |    |           |           | 32   | 4          | 18         | 1.5        |               | За             | 108       | 66           |             |             |    | 66        | 24         | 18  | 3          |            | 37         | 1234      |                    |            |           |        |  |
| 7  | Б1.О.13                                  | Безопасность жизнедеятельности             |           |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           |                    | За       | 72                  | 32          | 32         |    |           |           |      |            | 13         | 27         | 2             |                | За        | 72           | 32          | 32          |    |           |            |     | 13         | 27         | 2          |           | 26                 | 2          |           |        |  |
| 8  | Б1.О.14                                  | Физическая культура и спорт                | За        | 72                  | 68         |            |    |           |           |      | 68         | 2          | 2          | 2         |                    |          |                     |             |            |    |           |           |      |            |            |            |               |                | За        | 72           | 68          |             |    |           |            | 68  | 2          | 2          | 2          |           | 26                 | 1          |           |        |  |
| 9  | Б1.О.17                                  | История (история России, всеобщая история) |           | 36                  | 34         | 16         |    | 18        |           |      |            | 2          |            | 1         |                    | Эк       | 36                  | 32          | 16         |    | 16        |           |      | 3          | 1          | 1          |               | Эк             | 72        | 66           | 32          |             | 34 |           |            | 5   | 1          | 2          |            | 26        | 1234               |            |           |        |  |
| 10   | Б1.О.20                                  | Введение в историю искусства               |           |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           |                    | За       | 108                 | 32          | 16         |    | 16        |           |      |            | 58         | 18         | 3             |                | За        | 108          | 32          | 16          |    | 16        |            |     | 58         | 18         | 3          |           | 26                 | 2          |           |        |  |
| 11   | Б1.О.21                                  | Сольфеджио                                 | За        | 72                  | 34         |            |    |           |           |      | 34         | 20         | 18         | 2         |                    | Эк       | 72                  | 32          |            |    |           |           |      | 32         | 13         | 27         | 2             |                | Эк За     | 144          | 66          |             |    |           | 66         | 33  | 45         | 4          |            | 30        | 12                 |            |           |        |  |
| 12   | Б1.О.22                                  | Гармония                                   | За        | 72                  | 34         |            |    |           |           |      | 34         | 20         | 18         | 2         |                    | Эк       | 72                  | 32          |            |    |           |           | 32   | 13         | 27         | 2          |               | Эк За          | 144       | 66           |             |             |    | 66        | 33         | 45  | 4          |            | 30         | 12        |                    |            |           |        |  |
| 13   | Б1.О.23                                  | Цифровая грамотность                       |           |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           |                    | За       | 108                 | 32          | 32         |    |           |           |      | 49         | 27         | 3          |               | За             | 108       | 32           | 32          |             |    |           |            | 49  | 27         | 3          |            | 26        | 2                  |            |           |        |  |
| 14   | Б1.О.25                                  | Человек и общество                         | За        | 54                  | 34         | 34         |    |           |           |      |            | 12         | 8          | 1.5       |                    | Эк       | 54                  | 32          | 32         |    |           |           |      |            | 13         | 9          | 1.5           |                | Эк За     | 108          | 66          | 66          |    |           |            |     | 25         | 17         | 3          |           | 26                 | 12         |           |        |  |
| 15   | Б1.В.03                                  | Фортепиано                                 | За        | 36                  | 17         |            |    | 17        |           |      |            | 11         | 8          | 1         |                    | За       | 36                  | 16          |            |    | 16        |           |      |            | 12         | 8          | 1             |                | За(2)     | 72           | 33          |             |    | 33        |            |     | 23         | 16         | 2          |           | 32                 | 12345      |           |        |  |
| 16   | Б1.В.04                                  | Дирижирование                              |           | 72                  | 17         |            |    | 17        |           |      |            | 55         |            | 2         |                    | За       | 72                  | 16          |            |    | 16        |           |      |            | 38         | 18         | 2             |                | За        | 144          | 33          |             |    | 33        |            |     | 93         | 18         | 4          |           | 20                 | 123        |           |        |  |
| 17   | Б1.В.06                                  | Инструментоведение                         | За        | 144                 | 34         | 34         |    |           |           |      |            | 83         | 27         | 4         |                    |          |                     |             |            |    |           |           |      |            |            |            |               | За             | 144       | 34           | 34          |             |    |           |            | 83  | 27         | 4          |            | 20        | 1                  |            |           |        |  |
| 18   | Б1.В.07                                  | Чтение партитур                            |           |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           |                    | За       | 144                 | 16          |            |    | 16        |           |      | 101        | 27         | 4          |               | За             | 144       | 16           |             |             | 16 |           |            | 101 | 27         | 4          |            | 20        | 2                  |            |           |        |  |
| 19   | Б1.В.ДВ.04.01                            | Мини-футбол                                |           |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           |                    | За       | 46                  | 32          |            |    |           |           |      | 32         | 12         | 2          |               | За             | 46        | 32           |             |             |    |           | 32         | 12  | 2          |            | 26         | 2345678   |                    |            |           |        |  |
| 20   | Б1.В.ДВ.04.02                            | Баскетбол                                  |           |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           |                    | За       | 46                  | 32          |            |    |           |           |      | 32         | 12         | 2          |               | За             | 46        | 32           |             |             |    |           | 32         | 12  | 2          |            | 26         | 2345678   |                    |            |           |        |  |
| 21   | Б1.В.ДВ.04.03                            | Волейбол                                   |           |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           |                    | За       | 46                  | 32          |            |    |           |           |      | 32         | 12         | 2          |               | За             | 46        | 32           |             |             |    |           | 32         | 12  | 2          |            | 26         | 2345678   |                    |            |           |        |  |
| 22   | Б1.В.ДВ.04.04                            | Оберегающая здоровье технология            |           |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           |                    | За       | 46                  | 32          |            |    |           |           |      | 32         | 12         | 2          |               | За             | 46        | 32           |             |             |    |           | 32         | 12  | 2          |            | 26         | 2345678   |                    |            |           |        |  |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                      |  |  |           | За(10)              |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           |                    |          | Эк(8) За(9)         |             |            |    |           |           |      |            |            |            |               |                |           | Эк(8) За(19) |             |             |    |           |            |     |            |            |            |           |                    |            |           |        |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                            |  |  | (План)    |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           |                    |          |                     |             |            |    |           |           |      |            |            |            |               |                |           |              |             |             |    |           |            |     |            |            |            |           |                    |            |           |        |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> |  |  | (План)    |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           |                    |          |                     |             |            |    |           |           |      |            |            |            |               |                |           |              |             |             |    |           |            |     |            |            |            |           |                    |            |           |        |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                            |  |  |           |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |            | 1         |                    |          |                     |             |            |    |           |           |      |            |            |            |               |                |           |              |             |             |    |           |            |     |            |            |            |           |                    |            |           |        |  |
|  |  |  |           |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |            |           | 8 3/6              |          |                     |             |            |    |           |           |      |            |            |            |               |                |           |              | 9 3/6       |             |    |           |            |     |            |            |            |           |                    |            |           |        |  |

| №  | Индекс                                   | Наименование                                   | Семестр 3   |                     |            |     |           |           |    |            |            |            |             | Семестр 4          |          |                     |            |            |     |           |           |    |            |            | Итого за курс |           |                |           |             |            |            |  |           |            |     | Каф.       | Семестр     |            |           |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|-------------|---------------------|------------|-----|-----------|-----------|----|------------|------------|------------|-------------|--------------------|----------|---------------------|------------|------------|-----|-----------|-----------|----|------------|------------|---------------|-----------|----------------|-----------|-------------|------------|------------|--|-----------|------------|-----|------------|-------------|------------|-----------|--------------------|------------|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | Контроль    | Академических часов |            |     |           |           |    |            |            |            | з.е.        | Неделя             | Контроль | Академических часов |            |            |     |           |           |    |            |            | з.е.          | Неделя    |                |           |             |            |            |  |           |            |     |            |             |            |           |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |             | Всего               | Кон такт.  | Лек | Пр        | Сем       | ИЗ | Конс       | МЗ         | СР         |             |                    |          | Контр оль           | Всего      | Кон такт.  | Лек | Пр        | Сем       | ИЗ | Конс       | МЗ         |               |           | СР             | Контр оль | Всего       | Неделя     |            |  |           |            |     |            |             |            |           |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ИТОГО (с факультативами)</b>            |  |  | <b>1073</b> |                     |            |     |           |           |    |            |            |            | <b>28.5</b> | 20                 | 5/6      | <b>1072</b>         |            |            |     |           |           |    |            |            |               | <b>29</b> | 20             |           | <b>2145</b> |            |            |  |           |            |     |            |             |            | <b>57</b> | 40                 | 5/6        |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>     |  |  | <b>1073</b> |                     |            |     |           |           |    |            |            |            | <b>28.5</b> |                    |          | <b>1000</b>         |            |            |     |           |           |    |            |            |               | <b>27</b> |                |           | <b>2073</b> |            |            |  |           |            |     |            |             |            | <b>55</b> |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)</b>    | ОП, факультативы (в период ТО)           |  | <b>56.6</b> |                     |            |     |           |           |    |            |            |            |             |                    |          | <b>56.9</b>         |            |            |     |           |           |    |            |            |               |           |                |           | <b>56.8</b> |            |            |  |           |            |     |            |             |            |           |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |  | <b>29.3</b> |                     |            |     |           |           |    |            |            |            |             |                    |          | <b>40.5</b>         |            |            |     |           |           |    |            |            |               |           |                |           | <b>34.9</b> |            |            |  |           |            |     |            |             |            |           |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |  | <b>23</b>   |                     |            |     |           |           |    |            |            |            |             |                    |          | <b>22</b>           |            |            |     |           |           |    |            |            |               |           |                |           | <b>22.5</b> |            |            |  |           |            |     |            |             |            |           |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |  | <b>23</b>   |                     |            |     |           |           |    |            |            |            |             |                    |          | <b>22</b>           |            |            |     |           |           |    |            |            |               |           |                |           | <b>22.5</b> |            |            |  |           |            |     |            |             |            |           |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |
| Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)        |  |  | <b>2</b>    |                     |            |     |           |           |    |            |            |            |             |                    |          | <b>2</b>            |            |            |     |           |           |    |            |            |               |           |                |           | <b>2</b>    |            |            |  |           |            |     |            |             |            |           |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>                 |  |  | <b>1073</b> | <b>425</b>          | <b>186</b> |     | <b>18</b> | <b>85</b> |    | <b>136</b> | <b>536</b> | <b>112</b> | <b>28.5</b> | ТО: 17<br>Э: 3 5/6 |          | <b>1072</b>         | <b>416</b> | <b>208</b> |     | <b>16</b> | <b>64</b> |    | <b>128</b> | <b>494</b> | <b>162</b>    | <b>29</b> | ТО: 16<br>Э: 4 |           | <b>2145</b> | <b>841</b> | <b>394</b> |  | <b>34</b> | <b>149</b> |     | <b>264</b> | <b>1030</b> | <b>274</b> | <b>57</b> | ТО: 33<br>Э: 7 5/6 |            |  |  |  |  |  |  |  |
| 1  | Б1.0.02                                  | Полифония                                      | Эк          | 72                  | 34         |     |           |           |    | 34         | 38         |            | 2           |                    | Эк       | 72                  | 32         |            |     |           |           |    | 32         | 13         | 27            | 2         |                | Эк        | 144         | 66         |            |  |           |            | 66  | 51         | 27          | 4          |           | 1                  | 34         |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  | Б1.0.04                                  | История музыки (зарубежной, отечественной)     | За          | 72                  | 34         | 34  |           |           |    |            | 30         | 8          | 2           |                    | За       | 72                  | 32         | 32         |     |           |           |    |            | 32         | 8             | 2         |                | За(2)     | 144         | 66         | 66         |  |           |            |     | 62         | 16          | 4          |           | 6                  | 12345678   |  |  |  |  |  |  |  |
| 3  | Б1.0.06                                  | Специальный инструмент                         | Эк          | 216                 | 34         |     |           |           | 34 |            | 173        | 9          | 6           |                    | Эк       | 216                 | 32         |            |     |           | 32        |    | 175        | 9          | 6             |           |                | Эк(2)     | 432         | 66         |            |  | 66        |            |     | 348        | 18          | 12         |           | 31                 | 123456789A |  |  |  |  |  |  |  |
| 4  | Б1.0.07                                  | Ансамбль                                       | За          | 126                 | 34         |     |           |           |    | 34         | 74         | 18         | 3.5         |                    | За       | 126                 | 32         |            |     |           |           |    | 32         | 76         | 18            | 3.5       |                | За(2)     | 252         | 66         |            |  |           | 66         | 150 | 36         | 7           |            | 31        | 3456789A           |            |  |  |  |  |  |  |  |
| 5  | Б1.0.09                                  | Методика обучения игре на ударных инструментах | За          | 108                 | 34         | 34  |           |           |    |            | 56         | 18         | 3           |                    | Эк       | 108                 | 32         | 32         |     |           |           |    |            | 49         | 27            | 3         |                | Эк За     | 216         | 66         | 66         |  |           |            |     | 105        | 45          | 6          |           | 31                 | 34         |  |  |  |  |  |  |  |
| 6  | Б1.0.11                                  | Оркестровый класс                              | За          | 108                 | 102        | 102 |           |           |    |            | 2          | 4          | 3           |                    | Эк       | 108                 | 96         | 96         |     |           |           |    |            | 3          | 9             | 3         |                | Эк За     | 216         | 198        | 198        |  |           |            |     | 5          | 13          | 6          |           | 18                 | 123456789  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7  | Б1.0.12                                  | Иностранный язык                               | Эк          | 72                  | 34         |     |           |           |    | 34         | 38         |            | 2           |                    | Эк       | 72                  | 32         |            |     |           |           |    | 32         | 13         | 27            | 2         |                | Эк        | 144         | 66         |            |  |           | 66         | 51  | 27         | 4           |            | 37        | 1234               |            |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  | Б1.0.17                                  | История (история России, всеобщая история)     | Эк          | 36                  | 34         | 16  |           | 18        |    |            | 2          |            | 1           |                    | Эк       | 36                  | 32         | 16         |     | 16        |           |    |            | 3          | 1             | 1         |                | Эк        | 72          | 66         | 32         |  | 34        |            |     | 5          | 1           | 2          |           | 26                 | 1234       |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  | Б1.8.03                                  | Фортепиано                                     | За          | 36                  | 17         |     |           |           |    |            | 11         | 8          | 1           |                    | За       | 36                  | 16         |            |     |           | 16        |    |            | 12         | 8             | 1         |                | За(2)     | 72          | 33         |            |  | 33        |            | 23  | 16         | 2           |            | 32        | 12345              |            |  |  |  |  |  |  |  |
| 10   | Б1.8.04                                  | Дирижирование                                  | Эк          | 72                  | 17         |     |           | 17        |    |            | 28         | 27         | 2           |                    | Эк       | 72                  | 17         |            |     |           |           |    |            |            |               |           |                | Эк        | 72          | 17         |            |  | 17        |            | 28  | 27         | 2           |            | 20        | 123                |            |  |  |  |  |  |  |  |
| 11   | Б1.8.05                                  | Инструментовка                                 | За          | 108                 | 17         |     |           | 17        |    |            | 73         | 18         | 3           |                    | Эк       | 108                 | 16         |            |     | 16        |           |    | 74         | 18         | 3             |           |                | Эк За     | 216         | 33         |            |  | 33        |            | 147 | 36         | 6           |            | 20        | 34                 |            |  |  |  |  |  |  |  |
| 12   | Б1.8.ДВ.04.01                            | Мини-футбол                                    | За          | 47                  | 34         |     |           |           |    | 34         | 11         | 2          |             |                    | За       | 46                  | 32         |            |     |           |           |    | 32         | 12         | 2             |           |                | За(2)     | 93          | 66         |            |  |           | 66         | 23  | 4          |             | 26         | 2345678   |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |
| 13   | Б1.8.ДВ.04.02                            | Баскетбол                                      | За          | 47                  | 34         |     |           |           |    | 34         | 11         | 2          |             |                    | За       | 46                  | 32         |            |     |           |           |    | 32         | 12         | 2             |           |                | За(2)     | 93          | 66         |            |  |           | 66         | 23  | 4          |             | 26         | 2345678   |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |
| 14   | Б1.8.ДВ.04.03                            | Волейбол                                       | За          | 47                  | 34         |     |           |           |    | 34         | 11         | 2          |             |                    | За       | 46                  | 32         |            |     |           |           |    | 32         | 12         | 2             |           |                | За(2)     | 93          | 66         |            |  |           | 66         | 23  | 4          |             | 26         | 2345678   |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |
| 15   | Б1.8.ДВ.04.04                            | Оберегающая здоровье технология                | За          | 47                  | 34         |     |           |           |    | 34         | 11         | 2          |             |                    | За       | 46                  | 32         |            |     |           |           |    | 32         | 12         | 2             |           |                | За(2)     | 93          | 66         |            |  |           | 66         | 23  | 4          |             | 26         | 2345678   |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |
| 16   | ФТД.01                                   | Менеджмент в области музыкальной культуры      | За          | 72                  | 32         | 32  |           |           |    |            |            |            |             |                    | За       | 72                  | 32         | 32         |     |           |           |    |            | 32         | 8             | 2         |                | За        | 72          | 32         | 32         |  |           |            | 32  | 8          | 2           |            | 12        | 4                  |            |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                      |  |  | Эк(2) За(7) |                     |            |     |           |           |    |            |            |            |             | Эк(7) За(5)        |          |                     |            |            |     |           |           |    |            |            | Эк(9) За(12)  |           |                |           |             |            |            |  |           |            |     |            |             |            |           |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                            |  |  | (План)      |                     |            |     |           |           |    |            |            |            |             |                    |          |                     |            |            |     |           |           |    |            |            |               |           |                |           |             |            |            |  |           |            |     |            |             |            |           |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> |  |  | (План)      |                     |            |     |           |           |    |            |            |            |             |                    |          |                     |            |            |     |           |           |    |            |            |               |           |                |           |             |            |            |  |           |            |     |            |             |            |           |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                            |  |  |             |                     |            |     |           |           |    |            |            |            |             | 1                  |          |                     |            |            |     |           |           |    |            |            | 8 3/6         |           |                |           |             |            |            |  |           |            |     | 9 3/6      |             |            |           |                    |            |  |  |  |  |  |  |  |

| №  | Индекс        | Наименование                                      | Семестр 5 |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |           | Семестр 6 |                    |             |                     |             |            |           |           |           |      |            | Итого за курс |            |           |                |           |                     |            |             |           |           |            | Каф. | Семестр    |             |            |             |                    |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------|---|-----------|---------------------|------------|------------|----|-----------|-----------|------|------------|------------|-----------|-----------|--------------------|-------------|---------------------|-------------|------------|-----------|-----------|-----------|------|------------|---------------|------------|-----------|----------------|-----------|---------------------|------------|-------------|-----------|-----------|------------|------|------------|-------------|------------|-------------|--------------------|------|-------------|--------|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |               |   | Контроль  | Академических часов |            |            |    |           |           |      |            |            |           | з.е.      | Неделя             | Контроль    | Академических часов |             |            |           |           |           |      |            |               |            | з.е.      | Неделя         | Контроль  | Академических часов |            |             |           |           |            |      |            |             |            | з.е.        | Неделя             |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |   |           | Всего               | Кон такт.  | Лек        | Пр | Сем       | ИЗ        | Конс | МЗ         | СР         | Контр оль |           |                    |             | Всего               | Кон такт.   | Лек        | Пр        | Сем       | ИЗ        | Конс | МЗ         | СР            | Контр оль  |           |                |           | Всего               | Кон такт.  | Лек         | Пр        | Сем       | ИЗ         |      |            | Конс        | МЗ         |             |                    | СР   | Контр оль   | Всего  | Неделя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО (с факультативами)                       |               |   |           | <b>1055</b>         |            |            |    |           |           |      |            |            |           |           | <b>28</b>          | 20 5/6      |                     | <b>1252</b> |            |           |           |           |      |            |               |            |           |                | <b>34</b> | 20                  |            | <b>2307</b> |           |           |            |      |            |             |            |             |                    |      | <b>61.5</b> | 40 5/6 |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |               |   |           | <b>1055</b>         |            |            |    |           |           |      |            |            |           |           | <b>28</b>          |             |                     | <b>1252</b> |            |           |           |           |      |            |               |            |           |                | <b>34</b> |                     |            | <b>2307</b> |           |           |            |      |            |             |            |             |                    |      | <b>61.5</b> |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)            |               | ОП, факультативы (в период ТО)                    |           | <b>57</b>           |            |            |    |           |           |      |            |            |           |           |                    |             | <b>67</b>           |             |            |           |           |           |      |            |               |            |           |                |           | <b>62</b>           |            |             |           |           |            |      |            |             |            |             |                    |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)             |           | <b>22.5</b>         |            |            |    |           |           |      |            |            |           |           |                    |             | <b>45</b>           |             |            |           |           |           |      |            |               |            |           |                |           | <b>33.8</b>         |            |             |           |           |            |      |            |             |            |             |                    |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)          |           | <b>19.6</b>         |            |            |    |           |           |      |            |            |           |           |                    |             | <b>23.5</b>         |             |            |           |           |           |      |            |               |            |           |                |           | <b>21.6</b>         |            |             |           |           |            |      |            |             |            |             |                    |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)          |           | <b>19.6</b>         |            |            |    |           |           |      |            |            |           |           |                    |             | <b>23.5</b>         |             |            |           |           |           |      |            |               |            |           |                |           | <b>21.6</b>         |            |             |           |           |            |      |            |             |            |             |                    |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)               |           | <b>2</b>            |            |            |    |           |           |      |            |            |           |           |                    |             | <b>2</b>            |             |            |           |           |           |      |            |               |            |           |                |           | <b>2</b>            |            |             |           |           |            |      |            |             |            |             |                    |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |               |   |           | <b>1055</b>         | <b>366</b> | <b>161</b> |    | <b>18</b> | <b>68</b> |      | <b>119</b> | <b>603</b> | <b>86</b> | <b>28</b> | ТО: 17<br>Э: 3 5/6 |             | <b>1252</b>         | <b>408</b>  | <b>204</b> | <b>12</b> | <b>16</b> | <b>64</b> |      | <b>112</b> | <b>664</b>    | <b>180</b> | <b>34</b> | ТО: 16<br>Э: 4 |           | <b>2307</b>         | <b>774</b> | <b>365</b>  | <b>12</b> | <b>34</b> | <b>132</b> |      | <b>231</b> | <b>1267</b> | <b>266</b> | <b>61.5</b> | ТО: 33<br>Э: 7 5/6 |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1  | Б1.0.01       | Философия   | За        | 54                  | 34         | 16         |    | 18        |           |      |            |            | 2         | 18        | 1.5                | Эк          | 54                  | 32          | 16         |           | 16        |           |      |            |               | 4          | 18        | 1.5            | Эк.За     | 108                 | 66         | 32          |           | 34        |            |      |            |             | 6          | 36          | 3                  |      | 26          | 56     |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  | Б1.0.03       | Музыкальная форма                                 |           | 72                  | 34         |            |    |           |           |      |            |            | 34        | 38        | 2                  | Эк          | 72                  | 32          |            |           |           |           |      |            | 32            | 13         | 27        | 2              | Эк        | 144                 | 66         |             |           |           |            |      |            | 66          | 51         | 27          | 4                  |      | 1           | 56     |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3  | Б1.0.04       | История музыки (зарубежной, отечественной)        | За        | 72                  | 34         | 34         |    |           |           |      |            |            | 30        | 8         | 2                  | За          | 72                  | 32          | 32         |           |           |           |      |            | 32            | 8          | 2         | За(2)          | 144       | 66                  | 66         |             |           |           |            |      |            | 62          | 16         | 4           |                    | 6    | 12345678    |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4  | Б1.0.06       | Специальный инструмент                            | Эк        | 216                 | 34         |            |    | 34        |           |      |            |            | 173       | 9         | 6                  | Эк          | 216                 | 32          |            |           |           | 32        |      |            | 175           | 9          | 6         | Эк(2)          | 432       | 66                  |            |             | 66        |           |            |      |            | 348         | 18         | 12          |                    | 31   | 123456789A  |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5  | Б1.0.07       | Ансамбль  | За        | 126                 | 34         |            |    |           |           |      |            |            | 34        | 74        | 18                 | 3.5         | Эк                  | 126         | 32         |           |           |           |      |            | 32            | 67         | 27        | 3.5            | Эк.За     | 252                 | 66         |             |           |           |            |      | 66         | 141         | 45         | 7           |                    | 31   | 3456789A    |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6  | Б1.0.10       | Изучение концертного репертуара                   |           |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |           |           |                    |             | 90                  | 16          |            |           | 16        |           |      |            | 74            |            | 2.5       |                | 90        | 16                  |            |             |           | 16        |            |      | 74         |             | 2.5        |             | 31                 | 6789 |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7  | Б1.0.11       | Оркестровый класс                                 | За        | 144                 | 102        | 102        |    |           |           |      |            |            | 38        | 4         | 4                  | Эк          | 144                 | 96          | 96         |           |           |           |      |            | 39            | 9          | 4         | Эк.За          | 288       | 198                 | 198        |             |           |           |            |      |            | 77          | 13         | 8           |                    | 18   | 123456789   |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  | Б1.0.15       | История исполнительских стилей                    |           |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |           |           |                    | За          | 108                 | 32          | 32         |           |           |           |      |            |               | 58         | 18        | 3              | За        | 108                 | 32         | 32          |           |           |            |      |            | 58          | 18         | 3           |                    | 31   | 6           |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  | Б1.0.24       | Военная подготовка                                |           |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |           |           |                    | За          | 72                  | 32          | 20         | 12        |           |           |      |            |               | 32         | 8         | 2              | За        | 72                  | 32         | 20          | 12        |           |            |      |            | 32          | 8          | 2           |                    | 26   | 6           |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10   | Б1.8.03       | Фортепиано  | Эк        | 72                  | 17         |            |    |           | 17        |      |            |            | 46        | 9         | 2                  |             |                     |             |            |           |           |           |      |            |               |            |           |                | Эк        | 72                  | 17         |             |           |           | 17         |      |            | 46          | 9          | 2           |                    | 32   | 12345       |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11   | Б1.в.дв.01.01 | Современные приемы игры на ударных инструментах   |           | 126                 | 17         |            |    |           |           |      |            |            | 17        | 109       | 3.5                | Эк          | 126                 | 16          |            |           |           |           |      | 16         | 92            | 18         | 3.5       | Эк             | 252       | 33                  |            |             |           |           |            | 33   | 201        | 18          | 7          |             | 31                 | 56   |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12   | Б1.в.дв.01.02 | Педагогический репертуар для ударных инструментов |           | 126                 | 17         |            |    |           |           |      |            |            | 17        | 109       | 3.5                | Эк          | 126                 | 16          |            |           |           |           |      | 16         | 92            | 18         | 3.5       | Эк             | 252       | 33                  |            |             |           |           | 33         | 201  | 18         | 7           |            | 31          | 56                 |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13   | Б1.в.дв.04.01 | Мини-футбол                                       | За        | 47                  | 34         |            |    |           |           |      |            |            | 34        | 11        | 2                  | За          | 46                  | 32          |            |           |           |           |      | 32         | 12            | 2          |           | За(2)          | 93        | 66                  |            |             |           |           |            | 66   | 23         | 4           |            | 26          | 2345678            |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14   | Б1.в.дв.04.02 | Баскетбол   | За        | 47                  | 34         |            |    |           |           |      |            |            | 34        | 11        | 2                  | За          | 46                  | 32          |            |           |           |           |      | 32         | 12            | 2          |           | За(2)          | 93        | 66                  |            |             |           |           | 66         | 23   | 4          |             | 26         | 2345678     |                    |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15   | Б1.в.дв.04.03 | Волейбол  | За        | 47                  | 34         |            |    |           |           |      |            |            | 34        | 11        | 2                  | За          | 46                  | 32          |            |           |           |           |      | 32         | 12            | 2          |           | За(2)          | 93        | 66                  |            |             |           |           | 66         | 23   | 4          |             | 26         | 2345678     |                    |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16   | Б1.в.дв.04.04 | Оберегающая здоровье технология                   | За        | 47                  | 34         |            |    |           |           |      |            |            | 34        | 11        | 2                  | За          | 46                  | 32          |            |           |           |           |      | 32         | 12            | 2          |           | За(2)          | 93        | 66                  |            |             |           |           | 66         | 23   | 4          |             | 26         | 2345678     |                    |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17   | Б2.0.01(У)    | Концертно-просветительская практика               |           | 72                  | 9          | 9          |    |           |           |      |            |            | 63        |           | 2                  | За          | 72                  | 8           | 8          |           |           |           |      |            | 46            | 18         | 2         | За             | 144       | 17                  | 17         |             |           |           |            |      | 109        | 18          | 4          |             | 31                 | 56   |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18   | Б2.0.02(П)    | Педагогическая практика                           | За        | 54                  | 17         |            |    | 17        |           |      |            |            | 19        | 18        | 1.5                | За          | 54                  | 16          |            |           |           | 16        |      |            | 20            | 18         | 1.5       | За(2)          | 108       | 33                  |            |             | 33        |           |            |      | 39         | 36          | 3          |             | 31                 | 5678 |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                          |               |   |           | Эк(2) За(6)         |            |            |    |           |           |      |            |            |           |           |                    | Эк(6) За(6) |                     |             |            |           |           |           |      |            |               |            |           | Эк(8) За(12)   |           |                     |            |             |           |           |            |      |            |             |            |             |                    |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |               |   |           | (План)              |            |            |    |           |           |      |            |            |           |           |                    |             |                     |             |            |           |           |           |      |            |               |            |           |                |           |                     |            |             |           |           |            |      |            |             |            |             |                    |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |               |   |           | (План)              |            |            |    |           |           |      |            |            |           |           |                    |             |                     |             |            |           |           |           |      |            |               |            |           |                |           |                     |            |             |           |           |            |      |            |             |            |             |                    |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |               |   |           |                     |            |            |    |           |           |      |            |            |           |           | 1                  |             |                     |             |            |           |           |           |      |            |               |            | 8 3/6     |                |           |                     |            |             |           |           |            |      |            |             | 9 3/6      |             |                    |      |             |        |        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |





