

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:30:47
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03

53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: академическое пение
Кафедра: Кафедра сольного пения №2
Факультет: Вокальный факультет

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2020
2023-2024
№ 659 от 14.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.10	Основы вокальной методики	
Б1.О.11	История вокального искусства	
Б1.О.15	Теория музыки	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.01	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение кантатно-ораториального репертуара	
Б1.В.ДВ.03.02	Принципы системы Станиславского	
Б1.В.ДВ.04.01	Орфоэпия в пении	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современный оперный театр	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Сольное пение	
Б1.О.08	Камерное пение	
Б1.О.09	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.10	Основы вокальной методики	
Б1.О.13	Оперный класс	
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	
Б1.О.16	Основы актерского мастерства	
Б1.О.17	Сценическая речь	
Б1.О.24	Основы права	
Б1.В.06	Оперная студия	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.10	Основы вокальной методики	
Б1.О.13	Оперный класс	
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	
Б1.О.16	Основы актерского мастерства	
Б1.О.17	Сценическая речь	
Б1.В.06	Оперная студия	
Б1.В.07	Работа с концертмейстером	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.22	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Современная музыка	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.22	Русский язык и культура речи	
Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная вокальная музыка	
ФТД.02	Современный оперный театр	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Сольное пение	
Б1.О.08	Камерное пение	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.20	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.02	Актерская пластика	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Современная музыка	
Б1.О.11	История вокального искусства	
Б1.О.15	Теория музыки	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.01	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.03.02	Принципы системы Станиславского	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная вокальная музыка	
ФТД.02	Современный оперный театр	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Сольное пение	
Б1.О.08	Камерное пение	
Б1.О.13	Оперный класс	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.В.04	Изучение оперных партий	
Б1.В.05	Оперное хоровое исполнительство	
Б1.В.06	Оперная студия	
Б1.В.07	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.01.01	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение кантатно-ораториального репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.27	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение кантатно-ораториального репертуара	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Основы права	
Б1.О.27	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.15	Теория музыки	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве камерного певца сольно и в составе профессиональных хоровых коллективов	ПК
Б1.О.07	Сольное пение	
Б1.О.08	Камерное пение	
Б1.О.09	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.13	Оперный класс	
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	
Б1.О.16	Основы актерского мастерства	
Б1.О.17	Сценическая речь	
Б1.В.04	Изучение оперных партий	
Б1.В.05	Оперное хоровое исполнительство	
Б1.В.06	Оперная студия	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Сольное пение	
Б1.О.08	Камерное пение	
Б1.О.09	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.13	Оперный класс	
Б1.В.04	Изучение оперных партий	
Б1.В.05	Оперное хоровое исполнительство	
Б1.В.06	Оперная студия	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.07	Сольное пение	
Б1.О.08	Камерное пение	
Б1.О.09	Ансамблевое исполнительство	
Б1.О.13	Оперный класс	
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	
Б1.О.16	Основы актерского мастерства	
Б1.О.17	Сценическая речь	
Б1.В.04	Изучение оперных партий	
Б1.В.05	Оперное хоровое исполнительство	
Б1.В.06	Оперная студия	
Б1.В.07	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.18	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.10	Основы вокальной методики	
Б1.В.04	Изучение оперных партий	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.10	Основы вокальной методики	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.10	Основы вокальной методики	
Б1.В.06	Оперная студия	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.10	Основы вокальной методики	
Б1.В.06	Оперная студия	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная вокальная музыка	
ФТД.02	Современный оперный театр	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.24	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Современная музыка	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.07	Сольное пение	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Камерное пение	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.09	Ансамблевое исполнительство	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.10	Основы вокальной методики	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.11	История вокального искусства	УК-1; ОПК-1
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Оперный класс	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.15	Теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.16	Основы актерского мастерства	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.17	Сценическая речь	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.О.18	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.20	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.22	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.24	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-10
Б1.О.25	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.26	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.27	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.02	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.04	Изучение оперных партий	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б1.В.05	Оперное хоровое исполнительство	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Оперная студия	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.07	Работа с концертмейстером	УК-3; ОПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	История музыкально-театрального искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Оперная драматургия	УК-1; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение кантатно-ораториального репертуара	УК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Принципы системы Станиславского	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Орфоэпия в пении	УК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Актерская пластика	УК-7
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Изучение концертного репертуара	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-9

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.03 Б-АП-О 2020 КСП2.rlx', код направления 53.03.03, профиль: 01, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Современная вокальная музыка	УК-5; ОПК-1; ПК-9
ФТД.02	Современный оперный театр	УК-1; УК-5; ОПК-1; ПК-9

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Неделя	Контроль	Семестр 4										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов									з.е.			Академических часов									з.е.		Академических часов									з.е.					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				1235										33	20 4/6	1289										34.5	19 3/6	2524										67.5	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1235										33		1289										34.5		2524										67.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		68.5												67												67.8														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.4												62												40.7														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28												28												28														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28												28												28														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1235	510	117	36	119		238	654	71	33	ТО: 17 Э: 3 2/3	1289	480	112	32	112		224	592	217	34.5	ТО: 16 Э: 3 1/2	2524	990	229	68	231		462	1246	288	67.5	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5	Эк За	108	66	32	34				6	36	3		26	34		
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	За	72	32	32					32	8	2	За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456		
3	Б1.О.07	Сольное пение	Эк	54	34			34				11	9	1.5	Эк	54	32			32			13	9	1.5	Эк(2)	108	66			66		24	18	3		25	12345678			
4	Б1.О.08	Камерное пение	За	36	17			17				11	8	1	За	36	16			16			12	8	1	За(2)	72	33			33		23	16	2		25	345678			
5	Б1.О.10	Основы вокальной методики		108	34	34						74	3	3	За	108	32	32					58	18	3	За	216	66	66				132	18	6		24	34			
6	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34							34	20	1.5	Эк	90	32						32	31	27	2.5	Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234		
7	Б1.О.13	Оперный класс		90	34							34	56	2.5	За	90	32						32	40	18	2.5	За	180	66				66	96	18	5		17	3456		
8	Б1.О.14	Танец, сценическое движение		36	17							17	19	1		36	16						16	20	1		72	33				33	39	2		17	123456				
9	Б1.О.18	Фортелиано	За	54	17			17				29	8	1.5	Эк	72	16			16			47	9	2	Эк За	126	33			33		76	17	3.5		32	1234			
10	Б1.О.25	Сольфеджио	За	54	34							34	12	8	1.5	Эк	54	32					32	13	9	1.5	Эк За	108	66				66	25	17	3		30	123456		
11	Б1.О.26	Гармония	За	72	34							34	30	8	2	Эк	72	32					32	31	9	2	Эк За	144	66				66	61	17	4		30	34		
12	Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18					20		1.5	За	54	32	16	16				14	8	1.5	За	108	66	32	34			34	8	3		26	34			
13	Б1.В.04	Изучение оперных партий		72	17			17				55	2	2		72	16			16			56		2		144	33			33		111		4		17	345			
14	Б1.В.05	Оперное хоровое исполнительство		54	17							17	37	1.5	За	54	16						16	20	18	1.5	За	108	33				33	57	18	3		33	1234		
15	Б1.В.07	Работа с концертмейстером		108	17			17				91	3	3	За	108	16			16			74	18	3	За	216	33			33		165	18	6		25	34			
16	Б1.В.ДВ.01.01	История музыкально-театрального искусства		72	34							34	38	2	За	72	32						32	22	18	2	За	144	66				66	60	18	4		24	34		
17	Б1.В.ДВ.01.02	Оперная драматургия		72	34							34	38	2	За	72	32						32	22	18	2	За	144	66				66	60	18	4		17	34		
18	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение кантато-ораториального репертуара		72	17	17						55	2	2	За	72	16	16					38	18	2	За	144	33	33				93	18	4		24	34			
19	Б1.В.ДВ.03.02	Принципы системы Станиславского		72	17	17						55	2	2	За	72	16	16					38	18	2	За	144	33	33				93	18	4		25	34			
20	Б1.В.ДВ.05.01	Изучение концертного репертуара		72	17			17				55	2	2		72	16			16			56		2		144	33			33		111		4		25	123456			
21	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	17			17				55	2	2		72	16			16			56		2		144	33			33		111		4		25	123456			
22	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4	За	47	32					32	11	4	За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678					
23	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4	За	47	32					32	11	4	За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678					
24	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4	За	47	32					32	11	4	За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678					
25	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4	За	47	32					32	11	4	За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(7)										Эк(6) За(10)										Эк(7) За(17)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ				1										8 4/6										9 4/6																	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)				1217										33	20 4/6		1145											31	19 3/6		2362										63	40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1217										33			1145										31			2362								63								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65.5													57.5													61.5																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			28.4													64.6													46.5																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24.6													23.5													24.1																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24.6													23.5													24.1																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2													2													2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1217	451	75	36	102			238	662	104	33	ТО: 17 Э: 3 2/3		1145	408	88	16	80			224	511	226	31	ТО: 16 Э: 3 1/2		2362	859	163	52	182		462	1173	330	63	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.0.02	Полифония	Эк	72	34						34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		1	56					
2	Б1.0.03	Музыкальная форма	Эк	72	34						34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		1	56					
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2	Эк	72	32	32						31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	123456				
4	Б1.0.07	Сольное пение	Эк	72	34			34					29	9	2	Эк	72	32			32				31	9	2		Эк(2)	144	66			66		60	18	4		25	12345678					
5	Б1.0.08	Камерное пение	Эк	54	17			17				10	27	1.5		За	54	16			16				30	8	1.5		Эк За	108	33		33		40	35	3		25	345678						
6	Б1.0.09	Ансамблевое исполнительство	Эк	108	17						17	91		3		Эк	108	16						16	65	27	3		Эк	216	33			33	156	27	6		25	56						
7	Б1.0.13	Оперный класс	За	90	34						34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк За	180	66			66	69	45	5		17	3456							
8	Б1.0.14	Танец, сценическое движение	За	54	17						17	29	8	1.5		Эк	54	16					16	29	9	1.5		Эк За	108	33			33	58	17	3		17	123456							
9	Б1.0.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	Эк	54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	56						
10	Б1.0.24	Основы права	За	108	34	16	18					70	4	3														За	108	34	16	18			70	4	3		26	5						
11	Б1.0.25	Сольфеджио	За	54	34						34	12	8	1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк За	108	66			66	25	17	3		30	123456							
12	Б1.В.03	Основы научных исследований	Эк	108	32	32								3		Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		24	6						
13	Б1.В.04	Изучение оперных партий	За	72	17			17				37	18	2														За	72	17			17		37	18	2		17	345						
14	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	34						34	74		3			108	32					32	76		3			216	66				66	150		6		37	567						
15	Б1.В.ДВ.05.01	Изучение концертного репертуара	Эк	72	17			17				55		2		За	72	16			16			38	18	2		За	144	33			33		93	18	4		25	123456						
16	Б1.В.ДВ.05.02	Совершенствование исполнительского мастерства	Эк	72	17			17				55		2		За	72	16			16			38	18	2		За	144	33		33		93	18	4		25	123456							
17	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
18	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
19	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
20	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
21	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	Эк	54	17			17				37		1.5		За	54	16			16			30	8	1.5		За	108	33			33		67	8	3		25	56						
22	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Эк	54	9	9						45		1.5		За	54	8	8					38	8	1.5		За	108	17	17				83	8	3		25	56						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7)											Эк(10) За(5)											Эк(12) За(12)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6										

